



**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ, НАУКИ, МОЛОДІ ТА СПОРТУ УКРАЇНИ  
ХЕРСОНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
БІБЛІОТЕКА**

**О.В. Мішуков – видатний  
науковець, педагог, заслужений діяч  
мистецтв України**

Біобібліографічний покажчик

Херсон – 2013

УДК 016:929:008+82(100)

ББК 91.9:83.3

М 71

Рекомендовано до друку вченою радою Херсонського державного університету (протокол)

О.В. Мішуков – видатний науковець, педагог, заслужений діяч мистецтв України:  
біобібліогр. покажч./ Херсонський державний університет; упоряд.: [В.Ю.Штуріна,  
О.М.Блінова; бібліогр. ред. Л.С.Воїнова] - Херсон: Вид-во ХДУ, 2013. - с.

Упорядники: Штуріна В.Ю., завідувач довідково-бібліографічним відділом.  
Блінова О.М., бібліограф I категорії.

Відповідальна Арустамова Н.А., директор бібліотеки ХДУ.  
за випуск

Бібліографічний Воїнова Л.С.  
редактор

Біобібліографічний покажчик присвячений життю та діяльності доктора філологічних наук, професора, заслуженого працівника культури України, академіка Академії педагогічних і соціальних наук Росії, заслуженого діяча мистецтв України, почесного члена Міжнародної слов'янської академії освіти ім. Я.А.Коменського, депутата Херсонської обласної ради Олега Васильовича Мішукова

До видання ввійшли монографії, підручники, навчально-методичні посібники, статті з наукових збірників та періодичних видань, подано його друковані праці з 1991 до 2011 рр. та література про нього.

Покажчик стане в нагоді науковим працівникам, аспірантам, викладачам, бібліотечним працівникам та працівникам інформаційних служб, а також усім, хто займається науково-дослідною та науково-практичною діяльністю.

## Зміст

Від упорядників.....	4
<i>Ильинская Н.</i> Память сердца.....	6
<i>Арустамова Н.</i> Признание .....	11
Біографічний огляд .....	13
Нагороди та відзнаки .....	16
Хронологічний покажчик основних друкованих праць О. В. Мішукова.....	17
Література про життєвий та творчий шлях вченого.....	42
Іменний покажчик.....	44
Алфавітний покажчик назв праць О.В. Мішукова .....	48
Фотоогляд: сторінками життя.....	60

## Від упорядників

Біобібліографічний покажчик присвячений науковій та науково-педагогічній діяльності доктора філологічних наук, професора, заслуженого діяча мистецтв України Олега Васильовича Мішукова.

Заслуги Олега Васильовича важко переоцінити: видатний вчений з широким науковим світоглядом; автор фундаментальних досліджень; відомий театральний режисер.

О.В.Мішуков - почесний громадянин Херсона. Він заслужив це звання своєю діяльною участю в розвитку міста, зокрема у піднесенні рівня культури та освіти.

Покажчик охоплює матеріали за період з 1991 по 2011 рік. До нього увійшли критичні статті, монографії, підручники, навчальні посібники, програми, наукові розробки, рецензії, опубліковані в періодичних та енциклопедичних (довідкових) виданнях, наукових збірниках українською, російською, англійською мовами, а також публікації про життя і творчість О. Мішукова.

Біобібліографічний покажчик складається з двох розділів.

До розділу I – «Хронологічний покажчик основних друкованих праць О.В.Мішукова» – увійшли бібліографічні описи матеріалів, які подано за прямою хронологією – за роками видань, а в межах років – за видами документів:

- книги та брошури українською та російською мовами;
- статті з періодичних та неперіодичних видань;
- рецензії (з поміткою «Рец.:»);
- видання, де вчений є упорядником, укладачем чи одним із укладачів(з поміткою «Упоряд.:»);
- праці за редакцією вченого (з поміткою «Ред.:»).

Документи одного виду згруповано за зведеною російсько-українською абеткою.

Розділ II – «Література про життєвий та творчий шлях вченого» – вміщує перелік описів статей з довідників та періодичних видань про життєвий шлях, наукову і державну діяльність вченого.

Допоміжний апарат посібника складається з:

- передмови «Від укладачів»;
- вступних статей;
- іменного покажчика (з прізвищами співавторів, укладачів, упорядників, рецензентів, редакторів та інших осіб);
- алфавітного покажчика найбільш значущих праць О.В.Мішукова, які подає посібник;
- схеми групування (зміст).

Покажчик стане в нагоді науковим працівникам, аспірантам, викладачам, бібліотечним працівникам та працівникам інформаційних служб, а також усім, хто займається науково-дослідною та науково-практичною діяльністю.

## Память сердца

*О, память сердца!*

*Ты сильнее Рассудка памяти печальной.*

*К. Батюшков*

Эта статья посвящается памяти Олега Васильевича Мишукова — красивого, многогранного человека, выдающегося организатора и общественного деятеля, широко известного ученого-литературоведа и культуролога, талантливого режиссера, публициста и педагога. Влюбленный в жизнь («Я люблю життя» — так называется одна из его статей), он нес с собой чувство праздника, помноженного на осознание самоценности, значимости и значительности жизни. По-царски щедро он дарил это чувство нам — коллегам, ученикам, всем, кто хоть раз с ним встречался и разговаривал. В нашей жизни он навсегда останется ориентиром и высоким горизонтом — тем краешком небес, к которому тянется беспокойное сердце.

Масштаб личности Олега Васильевича Мишукова таков, что можно говорить и писать бесконечно, отыскивая все новые и новые ее грани. Я остановлюсь на его творческой ипостаси литературоведа, культуролога и педагога, что, конечно же, неотделимо от личности в целом.

О докторе филологических наук, профессоре О. Мишукове можно сказать словами М. Цветаевой о Ю. Лермонтове — «Сразу был!». Не знающий ученичества, бесконечно благородный по отношению к своим учителям, он оставил нам идеи, которые плодотворно развивают и будут развивать в дальнейшем не только аспиранты его научной школы. Монографии, научные статьи Олега Васильевича (общее их количество около 200) давно стали достоянием исследователей на постсоветском пространстве, в странах Западной Европы, культуру которой он великолепно знал и любил. Этой

любовью, приумноженной фундаментальными знаниями и эрудицией, профессор О. Мишуков щедро делился со студентами, для которых его лекции без преувеличения стали «окном в Европу», а шире — в мировое культурное сообщество.

Культурологической проблематике посвящена одна из последних работ Олега Васильевича — трехтомник «Евразия: Транскультурный дискурс. Культурологические студии» (2008). Профессору О.Мишукову принадлежат пионерские проекты по разработке методологических основ преподавания культурологии в контексте развития гуманитарной мысли XXI в. Их практической реализацией стал междисциплинарный курс «Европейские студии», не имеющий аналогов в отечественной науке, внедренный в преподавание на всех факультетах ХДУ. Можно с уверенностью говорить, что его наследие послужит еще не одному поколению преподавателей и студентов, занимающихся проблемами европейской интеграции как одного из актуальных направлений исследований.

Впечатляет круг научных интересов доктора филологических наук Олега Васильевича Мишукова. Его составляют проблемы изучения контактно-генетических связей украинской литературы XVIII в. с восточнославянской литературно-фольклорной традицией XVIII — первой половины XIX в., вопросы жанровой динамики российской мемуарной прозы первой половины XIX в. в социокультурных связях. Значительное место принадлежит одной из актуальных проблем литературоведения — исследованию восточнославянской драматургии XIX и XX вв. в контексте общеевропейских литературно-художественных процессов. В ее русле рассматриваются проблемы научно-методического характера. Например, теоретического обоснования, научно-практического и сценарно-сценического изучения роли драматургии и театра XIX — XX вв. в деятельности учебных заведений Украины того времени.

Все это глубоко и масштабно воплотилось в монографиях, учебниках, пособиях. Назовем лишь некоторые из них: «Мемуаристика декабристов»

(1996), «Історія Русів» у контексті доби — першої половини ХІХ сторіччя» (1997), «Історія Русів» у контактено-генетичних зв'язках і типологічних сходженнях» (1998), «Європейський контекст «Історії Русів» (1999), «Прервалась связь времен... Трагедии В.Шекспира на грузинской сцене ХХ в.» (2001), «Філологія. Історія. Культура» (у 2-х т.) (2002), «Русская мемуаристика первой половины ХІХ века: проблемы жанра и стиля» (2007), «Історія зарубіжної літератури і культури V - ХVІІ ст.» (2010), «Європейські студії» (2010). Они составляют «золотой запас» и прочный фундамент для дальнейших академических исследований, практической работы в вузах и школах.

Характеризуя научную и педагогическую деятельность О.Мишукова, часто приходится произносить слово «первый». И это отнюдь не дань жанру, а правда, которой он заслуживает как никто. Срабатывает императив: «Чтоб конфетной не был красотой оболган»... Аллюзивность приведенной цитаты здесь не при чем — просто написано хорошо и точно. У многих возникает подтекст иного плана, если позволить вольность и перефразировать известное высказывание: он создал наш университет. Он сам был первым нашим университетом, потому что без устали работал и создал тот университет, которым мы гордились, в котором нам хотелось учить и учиться.

В тяжелом не только для вуза 1994 году, когда больше думали о хлебе насущном на сей день, именно по инициативе декана факультета довузовской подготовки О.Мишукова создается Академический лицей при ХДУ, имя которого он носит сейчас. Открытие аспирантуры и докторантуры по русской литературе, специализированного ученого совета по защите кандидатских диссертаций по украинской и русской литературам также связано с его начинаниями. Благодаря усилиям тогда еще первого проректора О.Мишукова инициирован научный сборник «Південний архів». Наши коллеги, особенно неимущие аспиранты и докторанты, не раз добрым словом вспоминали



главного редактора профессора О.Мишукова за возможность опубликовать свои статьи, за высокую научную «планку» издания.

Научная и педагогическая деятельность О.Мишукова по достоинству оценена многими наградами и званиями. Он — отличник образования Украины (1996), заслуженный работник культуры Украины (1998), заслуженный деятель искусств Украины (2007), академик Академии педагогических и социальных наук России (2000), почетный член Международной славянской академии образования им. Я.А.Коменского (2006). Подвижнический труд О.Мишукова отмечен наградами Президента Украины (1999), Почетной грамотой Кабинета Министров Украины (2007), Почетной грамотой Верховной Рады Украины (2007). Он награжден орденом Святого равноапостольного великого князя Владимира III степени (2003), медалью «За научные достижения» (2005), медалью им. В.Сухомлинского (2007).

Хотя перечислена лишь часть более чем заслуженных званий и наград, даже в «усеченном» виде список получился внушительный. У любого «нормального» человека сразу бы началось «головокружение от успехов». Но в моей памяти навсегда останется такой факт. Когда я принесла Олегу Васильевичу на утверждение полуофициальный документ, где перечислялись лишь некоторые из его — подчеркиваю — трудом и талантом заслуженных регалий, он вычеркнул все, оставив только следующее: ректор Херсонского государственного университета, доктор филологических наук, профессор. Вот так и выстроились три жизненные дороги его судьбы — не имеющий равных — организатор, ученый, педагог.

Кафедра мировой литературы и культуры, которую профессор О.Мишуков возглавлял с 2005 по 2011 год, в настоящем виде — это его «детище». Справедливости ради скажем, что идея Олега Васильевича соединить историю мировой литературы и культуры не сразу обрела поддержку сотрудников кафедры. Она показалась слишком смелой и необычной... Однако время подтвердило дальновидность Олега Васильевича,

раньше всех оценившего плодотворность такого объединения. И это далеко не единственный пример воплощения его стратегического дара, способности предвидеть перспективы развития.

Независимо от возраста или статуса сотрудников кафедры мировой литературы и культуры О.Мишуков всегда был и будет в жизни каждого из нас мудрым советчиком и наставником. Наверное, такова его миссия на нашей земле. Здесь работают учителя профессора О.Мишукова, ученики-коллеги, которые под его руководством защитили диссертации, с нами — его нынешние аспиранты и докторанты. Мы свято чтим традиции кафедры, одна из которых — служить образованию, просвещению и культуре.

*Нина ИЛЬИНСКАЯ,  
заведующая кафедрой мировой литературы и культуры, доктор  
филологических наук, профессор*

## Признание

Прошел год, как смолкли прощальные аплодисменты в честь выдающегося человека, известного ученого, педагога, талантливого режиссера, ректора ХДУ профессора Олега Васильевича Мишукова. В тот холодный декабрьский день наш город во всеобщей скорби склонил головы. Нет ничего больнее ухода близкого человека. Олег Васильевич был одним из тех замечательных людей, которых считают близкими, как любимых актеров, выдающихся деятелей искусства и науки. Он, несомненно, был явлением в жизни нашего города. Все его идеи, проекты, начинания служили людям, культуре, духовности. Его жизнь – это пример того, как можно и нужно любить родной университет, родной город. Это о таких людях, как Олег Васильевич, поэт сказал: «Природа – мать! Когда б таких людей ты иногда не посылала миру, заглохла б нива жизни...».

Мне посчастливилось видеть Олега Васильевича на сцене, в роли Степана Степановича Чубукова (А. П. Чехов «Предложение»). Это было необыкновенное действо! Олег Васильевич был превосходен! В постоянном движении он спорил, вздыхал, пил, заводился, и сам себя «охлаждал» из кувшина - что вызывало взрывы хохота в зале. Что и говорить, я, тогда еще студентка первого курса, была восхищена. И это чувство было неизменным по отношению ко всему, что делал Олег Васильевич. Я так и не смогла сказать ему слов восхищения, он был достаточно ироничен по отношению к себе. Но слова признания нужно говорить людям при жизни – это я теперь знаю точно...

Щедрую рукою природа наделила его талантами, которые он, следуя библейским заповедям, приумножал. В лучах его таланта было тепло и светло тем, кто был рядом. Олег Васильевич обладал необычайной притягательностью, и чем больше ты с ним общался, тем яснее понимал, какой величины это был человек. Чем более ему было дано – тем более он отдавал другим. Осознавал ли он сам в полной мере свою значимость для

других? Понимал ли на каком пьедестале стоял? Не знаю... Но имел такое чувство ответственности, такое чуткое сердце, что чем выше поднимался, тем ближе становился к людям.

Можно сказать, что Олег Васильевич Мишуков был большим другом библиотеки. Будучи студентом, как вспоминают мои коллеги, он всегда умел найти нужные слова, чтобы вопреки всем правилам заполучить на ночь заветный томик. Олег Васильевич очень ценил и любил книгу, сам собрал уникальную библиотеку. Его любовь к книге – длиною в жизнь. Уже став руководителем вуза, он часто повторял: «Как театр начинается с вешалки, так и университет начинается с библиотеки». Олег Васильевич долгие годы возглавлял библиотечный совет. Всегда откликался на самые насущные наши проблемы, хотел видеть нашу библиотеку современной, соответствующей высоким требованиям научной библиотеки вуза.

Как дорогой подарок, мы храним в фондах нашей библиотеки часть книг из его личного собрания, книги написанные им самим – это наше наследие. И пока книги эти будут читать, свеча памяти никогда не угаснет. С благодарностью за то, что Олег Васильевич был и есть в моей жизни.

*Нателла Арустамова, директор библиотеки ХДУ,  
участница «СТЕМа» ХГПИ.*

## Біографічний огляд

Багатогранна яскрава діяльність Олега Васильовича Мішукова була спрямована на розвиток науки, культури та духовності. 24 роки свого життя він присвятив ХДУ. Обіймаючи посади викладача, завідувача кафедри світової літератури і культури, декана факультету, першого проректора, ректора ХДУ, він докладав численних зусиль для відкриття у складі університету нових інститутів, факультетів, започаткував нові спеціальності.

Будучи людиною великого таланту, Олег Васильович вдало поєднував наукову і творчу діяльність з активним громадським життям, організаторські здібності з творчою ініціативою, сучасним економічним мисленням, здатністю оперативно приймати обґрунтовані рішення.

Мішуков Олег Васильович народився 14 жовтня 1963 р. у м. Ялті (АР Крим). З 1985 року відразу після закінчення філологічного факультету Херсонського державного педагогічного інституту працював на кафедрі російської та зарубіжної літератури. У 1990-1992 роках – він стажер Харківського національного педагогічного університету ім. Г. Сковороди. У 1993 році успішно захистив кандидатську дисертацію з теми: «Жанри декабристської мемуаристики». З 1994 року – доцент кафедри російської та зарубіжної літератури.

З ініціативи Олега Мішукова у 1994 році був створений Херсонський академічний ліцей при ХДУ, директором якого він залишався до останнього дня. Протягом багатьох років викладав в Академічному ліцеї та університеті курси історії світової культури та театру, Європейські студії.

З 1996 року Олег Васильович займає посаду першого проректора Херсонського державного педагогічного університету. Керує навчальним та виховним процесом на денній, заочній та екстернатній формах навчання, очолює художню раду ХДУ, є головою конкурсної комісії, навчально-методичної ради ХДУ.

З 1998 року – Заслужений працівник культури України, Президент Херсонського відділення Малої академії наук України.

З 2000 року О. В. Мішуков – академік Академії педагогічних і соціальних наук Росії.

25 січня 2000 року у Львівському національному університеті ім. І. Франка Олег Мішуков захистив докторську дисертацію з теми «Історія Русів» у європейському контексті». У цьому ж році був обраний на посаду професора кафедри історії світової літератури та культури.

З 2003 року – Заслужений діяч мистецтв України.

Глибокі теоретичні знання, високий науково-методичний рівень підготовки професора Мішукова О. В., усвідомлення ним актуальних проблем сучасної науки та підготовки вчителів зарубіжної літератури забезпечили високу якість керівництва кандидатськими та магістерськими дисертаціями, дипломними роботами.

З 2005 року він очолював кафедру історії світової літератури та культури.

Наукові праці Мішукова О. В., чисельні статті, видані в Україні, близькому і дальньому зарубіжжі, доповіді на всеукраїнських і міжнародних конференціях свідчать про широке коло його наукових інтересів та вагомий внесок у сучасне літературознавство та культурологію.

Олег Васильович серйозно і плідно займався навчально-методичною роботою. Він був автором багатьох навчально-методичних посібників, програми вузівського курсу «Історія зарубіжної літератури та культури», затвердженої Міністерством освіти і науки України, а також програми із світової та художньої культури для вступників до ВНЗ; методики організації навчально-виховної роботи у вищій школі.

Мішуков О.В. мав багато статей з питань культури, мистецтва, літератури, надрукованих у провідних фахових виданнях України, а також у Польщі, США, Великобританії, Росії.

Був режисером і автором телепрограм з історії української і світової культури «Ностальгія», телециклу «Театральний роман», які транслювалися на каналах Національного телебачення, а також у Херсоні, Миколаєві, Одесі, Криму, Молдові; автором сценаріїв великої кількості концертних програм, театралізованих вистав і фестивалів. Тільки за останні роки ним були поставлені: «Дивна країна мрій» (концертна вистава на сцені Національного палацу «Україна»), «Осінній дивертисмент», «Ти у серці моїм, Україно!», «10 миттєвостей весни». Як театральний режисер він здійснив постановку вистав «Ревізор» М. Гоголя, «Вовки і вівці» М. Островського та «Пам'ять серця» (до Дня Перемоги), які отримали велике визнання у публіки.

У серпні 2009 року Олегу Мішукову присвоєно звання «Почесний громадянин міста Херсона».

У 2006-2011 рр. – депутат Херсонської обласної ради, голова постійної комісії обласної ради з питань науки, освіти, культури, молоді, спорту та взаємодії з засобами масової інформації. Він спрямовував роботу очолюваної ним депутатської комісії на конструктивну співпрацю з органами виконавчої влади для розвитку всієї гуманітарної сфери області.

14 липня 2011 року Олега Васильовича Мішукова було призначено ректором ХДУ.

18 грудня 2011 року на 49 році обірвалося життя О. В. Мішукова – унікальної Людини, талановитого педагога, вимогливого керівника, який все життя присвятив своїй «Альма-матер». Він виховав цілу плеяду вчителів, педагогів, діячів культури та мистецтва, став прикладом для багатьох поколінь. Олег Васильович назавжди залишив теплі та добрі спогади у наших серцях.

## Нагороди та відзнаки

- 1996 р. – нагороджений нагрудним знаком «Відмінник освіти України».
- 1998 р. – присвоєно почесне звання «Заслужений працівник культури України».
- 1999 р. – відзначений Подякою Президента України, нагороджений іменним годинником від Президента України.
- 2000 р. – нагороджений іменною зброєю від МВС.
- 2001 р. – ювілейними медалями МВС та СБУ.
- 2002 р. – ювілейними медалями Державного департаменту України з виконання покарань та Державної податкової адміністрації України.
- 2003 р. – присвоєне почесне звання «Заслужений діяч мистецтв України», нагороджений орденом святого рівноапостольського великого князя Володимира III ступеня.
- 2005 р. – нагороджений медаллю «За наукові досягнення».
- 2007 р. – нагрудним знаком «Василь Сухомлинський», Почесною грамотою Верховної Ради України, Почесною грамотою Кабінету Міністрів України.
- 2009 р. – присвоєне звання «Почесний громадянин міста Херсона», нагороджений медаллю Національної академії педагогічних наук України ім. К. Д. Ушинського.
- 2010 р. – нагороджений медаллю «За заслуги» Служби зовнішньої розвідки України.
- 2006 р. – почесний член Міжнародної слов'янської академії освіти ім. Я.А.Коменського.
- 2006-2011 рр. – депутат Херсонської обласної ради, голова постійної комісії обласної ради з питань науки, освіти, культури, молоді, спорту та взаємодії з засобами масової інформації.



## Хронологічний покажчик основних друкованих праць О. В. Мішукова

1991

1. Мишуков, О. Эстетическое образование и его роль в формировании дворянской революционности / Олег Мишуков // Формирование эстетического отношения к искусству. – М.: АПН СССР, 1991. – Т.2. – С.23-30.

1993

2. Мишуков, О. Проблема "человеческого миропроизводства" в рассказе Р. Бредбери "Ветер" / Олег Мишуков // Тезисы докладов Всесоюз. конф., посвящ. проблемам науч. фантастики. 4-е Ефремовские чтения. – Николаев, 1993. – С. 50-51.

3. Мишуков, О. Цветовая символика в памятниках древнерусского летописания / Олег Мишуков // Тезисы докладов науч. чтений (125 лет со дня рожд. ученого филолога В.М.Истрина). – Одесса, 1993. – С.75-76

1994

4. Беляєв, Ю. Вступ до вузу – не мета, а лиш віха...(про діяльність фак. довузівської підготовки у ХДПІ) / Ю. Беляєв, О. Мішуков // Джерела. – 1994. – № 19-20. – С.4.

5. Голобородько, К. Українознавство в навчальних закладах нового типу / К.Голобородько, О. Мішуков // Шляхи реалізації Закону про мови в Південно-Західному регіоні України: матеріали наук.-практич. конф. – Херсон, 1994. – С.79-81.

6. Мишуков, О. «Бесконечная драма» (театральная мемуаристика о сценическом воплощении пьес А.М.Горького) / Олег Мишуков // Абітурієнт. – Херсон, 1994. – Вип.2. – С.19-25.
7. Мишуков, О. Концепция времени в жанре мемуарной хроники декабристов / Олег Мишуков // Филолог. анализ: теория, методика, практика. – Херсон, 1994. – Вып. 4. – С.76-82.
8. Мишуков, О. Культура Киевской Руси / Олег Мишуков // Абітурієнт. – Херсон, 1994. – Вип.1. – С.58-63.
9. Мишуков, О. Мемуарные источники драмы Б.А. Лавренева «Лермонтов» / Олег Мишуков // Абітурієнт. – Херсон, 1994. – Вип.2. – С.16-19.
10. Мішуков, О. Методика індивідуального навчання в системі доінститутської підготовки /Олег Мішуков // Молодежь, труд, профессия. – Херсон, 1994. – Ч.2. – С.87
11. Мишуков, О.В. Особенности жанра «Театрального романа» М.А.Булгакова / Олег Мишуков, Т.В.Хома // Абітурієнт. – Херсон, 1994. – Вип.1. –С.46-49.
12. Мишуков, О. Письменная культура Древней Украины-Руси / Олег Мишуков // Джерела. – 1994. – № 30-32.
13. Мішуков, О. Погляд у ХХІ століття: вуз: реалії і перспектива / Олег Мішуков // Новий день. – 1994. – 13 серпня.
14. Мишуков, О. Работа с профорientированной молодежью на факультете довузовской подготовки / Олег Мишуков // Талановита

особистість: сім'я, школа, держава: матеріали конф. – К., 1994. – Вип.2. – С.22-23.

15. Мишуков, О. Специфика сюжетно-композиционной структуры мемуарных хроник декабристов / Олег Мишуков // Филолог. анализ: теория, методика, практика. – Херсон, 1994. – Вип.6. – С.54-61.

16. Мишуков, О. Стиховедческий анализ лирических произведений: в помощь поступающим в вузы / Олег Мишуков // Джерела. – 1994. – № 33-34. – С.9-10.

17. Мишуков, О. В. Художественная культура европейского средневековья / Олег Мишуков // Абітурієнт. – Херсон, 1994. – Вип.1. – С.72-76.

1995

18. Мишуков, О. Литературоведческий анализ лирических произведений: метод. рек. лицеистам и студ. филолог. спец. / Олег Мишуков. – Херсон: ХГПИ, 1995. – 24 с.

19. Мишуков, О. Практикум по речевой технике: метод. рек. / Олег Мишуков. – Херсон, 1995. – 47 с.

20. Голобородько, К. Нові методичні підходи до організації науково-пошукової роботи в ліцеї // Сучасні аспекти педагогічного процесу / К.Ю. Голобородько, О. Мішуков. – Херсон, 1995. – Вип.1. – С.56-58.

21. Мішуков, О. В новому закладі все по новому / Олег Мішуков // Наддніпр. правда. – 1995. – 20 червня.

22. Мішуков, О. Контрольні роботи із зарубіжної літератури / Олег Мішуков // Абітурієнт. – Херсон, 1995. – Вип.4. – С.51-54.

1996

23. Мишуков, О. Мемуаристика декабристов: монографія / Олег Мишуков. – К., 1996. – 216 с.

24. Мишуков, О. Композиционная природа мемуарных хроник / Олег Мишуков // Филологический анализ: межрегион. сб. науч. ст. – К., 1996. – Вып.8. – С.41-51.

25. Мішуков, О. Контрольні роботи із зарубіжної літератури/ Олег Мішуков // Абітурієнт. – Херсон, 1996. – Вип.6. – С.57-60.

26. Мішуков, О. Контрольні роботи з історії укр.культури / Олег Мішуков // Абітурієнт. – Херсон,1996. – Вип.6. – С.42-44.

27. Мішуков, О. Контрольні роботи з російської літератури / Олег Мішуков // Абітурієнт. – Херсон, 1996. – Вип.6. – С.55-57.

28. Мишуков, О. Особенности стиля русской мемуарно-автобиографической повести первой половины XIX века / Олег Мишуков // Поетика художнього твору: матеріали Всеукраїнської науково-теоретик. конференції. – К.; Херсон, 1996. – С.31-34.

1997

29. Мішуков, О. В. «Історія Русів» у контексті доби-першої половини XIX ст.: монографія / Олег Мішуков. – К, 1997. – 115 с.

30. Мішуков, О. Екстернат – нова форма навчання / Олег Мішуков // Інформ. кур'єр ректорату[ХДПІ]. – Херсон, 1997. – Вип.1. – С.40-43.

31. Мішуков, О. Інтелект, творчість, стабільність[про пед. фак.] / Олег Мішуков // Поч.шк. – 1997. – №4. – С.52-54.

32. Мішуков, О. «Історія Русів» у контексті фольклорної стихії слов'ян / Олег Мішуков // Зб. наук. праць. Південний архів. Філолог. науки. – Херсон, 1998. – Вип.10. – С.46-55.

33. Мішуков, О. Образ Мазепи в європейській літературі: матеріали до інтегрованого уроку з україн. та зарубіж. літератури / Олег Мішуков // Шкільний світ. – 2002. –№ 17. – С.13-15.

34. Мішуков, О. Образ П. Пестеля в мемуарах Н. Лорера / Олег Мішуков // Абітурієнт. – Херсон, 1997. – Вип.7. – С.162-170.

35. Мішуков, О. Однодумці та інтелектуали [про лицей при ХДПІ] / Олег Мішуков // Лицейська освіта:(лицей при ХДПІ в 1997/98 навч. році). – Херсон, 1997. – Вип.3. – С.6-10.

36. Мішуков, О. Специфіка жанра «Записок мого часу» Н. Лорера / Олег Мішуков // Заселення Півдня України: проблеми нац. та культур. розвитку: матеріали Міжнародн. наук.-метод. конференції. – Херсон, 1997. – Ч.2. – С.8-11.

1998

37. Мішуков, О. В. «Історія Русів» у контактено-генетичних зв'язках і типологічних сходженнях: монографія / Олег Мішуков. – К, 1998. – 240 с.

38. Мішуков, О. «Історія Русів» у генетичних зв'язках з українським національним рухом / Олег Мішуков // Зб. наук. праць Південний архів. Філолог. науки. – Херсон, 1998. – Вип.1. – С.76-81.

39. Мішуков, О. «Історія Русів» у історико-культурному житті 10-40 років ХІХ ст. / Олег Мішуков // Зб. наук. праць. Південний архів. Філолог. науки. – Херсон, 1998. – Вип.3. – С.11-20.

40. Мішуков, О. «Історія Русів» у контексті мовної проблеми першої половини ХІХ століття / Олег Мішуков // Зб. наук. праць. Південний архів. Філолог. науки. – Херсон, 1998. – Вип.1-2. – С.8-13.

41. Мішуков, О. Ліцей – структурний підрозділ інституту / Олег Мішуков, Є. Голобородько // Шлях освіти. – 1998. – №2. – С.27-29.

42. Мішуков, О. Природознавча освіта в ліцеї при педагогічному інституті / Олег Мішуков, О. Швидка // Біологія і хімія в шк. – 1998. – №2. – С.6-7.

1999

43. Казанчан, А. К. Ділова документація у вищій школі: навч.-метод. рекомендації. / А.К. Казанчан, О. Мішуков – Херсон: Айлант, 1999. – 246 с.

44. Мішуков, О. В Європейський контекст «Історії Русів»: монографія / Олег Мішуков. – К., 1999. – 368 с.

45. Мішуков, О. «Історія Русів» у європейському контексті: автореферат / Олег Мішуков. – Львів: ЛНУ ім. І.Франка, 1999. – 32 с.

46. Мішуков, О. Світова художня культура: програма для вступників до вузів / Олег Мішуков. – К., 1999. – 10 с.
47. Мишуков, О. В. Эпоха Древнего мира и Средневековья в истории зарубежной литературы: метод. пособ. / Олег Мишуков. – Херсон, 1999. – 19 с.
48. Мішуков, О. Віддзеркалення історичної постаті гетьмана Мазепи в європейській літературі / Олег Мішуков // Зарубіж. літ. в навч. закладах. – 1999. – № 12. – С.55-56.
49. Мішуков, О. Вітрила, напнуті надіями: навч. заклади нового типу / Олег Мішуков // Освіта. – 1999. – 17-24 листоп.
50. Мішуков, О. До питання художньо-історичних особливостей «Історії Русів» / Олег Мішуков // Зб. наук. праць. Південний архів. Філолог. науки. – Херсон, 1999. – Вип.5-6. – С.63-71.
51. Мішуков, О. До проблеми авторства «Історії Русів» / Олег Мішуков // Зб. наук. праць. Південний архів. Філолог. науки. – Херсон: ХДПУ, 1999. – Вип.7-8. – С. 137-170.
52. Мішуков, О. Історіософська концепція «Історії Русів» / Олег Мішуков // Рідна шк. – 1999. – №4. – С.15-19.
53. Мішуков, О. «Історія Русів»: жанрова природа та енергія впливу / Олег Мішуков // Зб. наук. праць. Південний архів. Філолог. науки. – Херсон: ХДПУ, 1999. – Вип.5-6. – С.17-21.

54. Мішуков, О. «Історія Русів» та її видавець Осип Бодянський / Олег Мішуков // Дивослово. – 1999. – №10. – С.53-55.
55. Мішуков, О. «Історія Русів» та визвольний рух Росії першої чверті ХІХ століття / Олег Мішуков // Зб. наук. праць. Південний архів. Філолог. науки. – Херсон: ХДПУ, 1999. – Вип.7-8. – С.7-19.
56. Мішуков, О. «Історія Русів» та принцип народності у літературі першої половини ХІХ століття / Олег Мішуков // Зб. наук. праць. Південний архів. Філолог. науки. – Херсон: ХДПУ, 1999. – Вип.2. – С.166-181.
57. Мішуков, О. «Історія Русів» у контексті національного руху / Олег Мішуков. // Сучас. погляд на літературу: наук. зб. Нац. пед. універ. ім. М. Драгоманова. – К., 1999. – Вип.1. – С.14-22.
58. Мішуков, О. «Історія Русів» у контексті пушкінсько-декабристської літературної спадщини / Олег Мішуков // Зб. наук. праць. Південний архів. Філолог. науки. – Херсон: ХДПУ, 1999. – Вип.1. – С.13-25.
59. Мішуков, О. «Історія Русів» у рецепції Миколи Гоголя / Олег Мішуков // Слово і час. – 1999. – №7. – С.38-44.
60. Мішуков, О. «Історія Русів» у рецепції М. Костомарова / Олег Мішуков // Зб. наук. праць. Пед. науки. – Херсон: ХДПУ, 1999. – Вип.11. – С.103-109.



61. Мішуков, О. «Історія Русів» як літературний імпульс творчості Кондратія Рилєєва / Олег Мішуков // Зб. наук. праць. Південний архів. Філолог. науки. – Херсон: ХДПУ, 1999. – Вип.4. – С.120-141.

62. Мішуков, О. Пам'ятка української історіографії / Олег Мішуков // Зб. наук. праць. Південний архів. Історичні науки. – Херсон, 1999. – Вип.2. – С.112-124.

63. Мішуков, О. Політико-культурний контекст «Історії Русів» / Олег Мішуков // Визвольний шлях. – Лондон; К., 1999. – №8. – С.101-114.

64. Мішуков, О. У контексті слов'янського фольклору / Олег Мішуков // Слово і час. – 1999. – №12. – С.30-35.

65. Мішуков, О. Український романтизм 30-40 років XIX століття / Олег Мішуков // Зб. наук. праць. Південний архів. Філолог. науки. – Херсон: ХДПУ, 1999. – Вип.3-4. – С.4-27.

66. Мішуков, О. Філософська концепція «Історії Русів» / Олег Мішуков // Рідна школа. – 1999. – №4. – С.15-20.

67. Мішуков, О. Фольклорно-історична інтерпретація «Історії Русів» / Олег Мішуков // Мистецтво та освіта. – 1999. – №2. – С.2-7.

2000

68. Беляєв, Ю.І Як правильно провести самоатестацію кафедри: метод. рек / Ю. Беляєв, О. Мішуков. – Херсон, 2000. – 26 с.

69. Мишуков, О. Драматический актер-чтец (практикум по речевой технике): учеб.-метод. пособ. / Олег Мишуков. – Херсон: ХГПУ, 2000. – 125 с.

70. Мішуков, О. Випускники ліцею 2000 року / Олег Мішуков // Ліцейська освіта: навч.-метод. посібник. – Херсон: АЛ при ХДПУ, 2000. – Вип.8. – С.3.

71. Мішуков, О. Еліта народжується в ліцеї / Олег Мішуков // Кафедра. – 2000. – №9. – С.2.

72. Мишуков, О. Жанр мемуарного однособытийного очерка в творческом наследии декабристов / Олег Мишуков // Зб. наук. праць. Південний архів. Філолог. науки. – Херсон, 2000. – Вип.7. – С.43-58.

73. Мішуков, О. Історія зарубіжної літератури та культури: Доба Давнини та Середньовіччя / Олег Мішуков. – Херсон, 2000. – 28 с.

74. Мішуков, О. «Історія Русів»: історичний твір, натхнений романтизмом / Олег Мішуков // Урок української. – 2000. – №10. – С.46-49.

75. Мішуков, О. Пам'ятка культури, історії, літератури / Олег Мішуков // Зб. наук. праць. Південний архів. Філолог. науки. – Херсон, 2000. – Вип.8. – С.2-5.

2001

76. Мішуков, О. Історія зарубіжної літератури та культури: навч.-метод. посібн / Олег Мішуков. – Херсон: ХДПУ, 2001. – 44 с.

77. Мішуков, О. В Історія світової культури і театру: навч.-метод. посібн. / Олег Мішуков. – Херсон: Айлант, 2001. – 28 с.
78. Мішуков, О. Історія світової літератури і культури: навч.-метод. посібн. для учнів Академіч. ліцею / Олег Мішуков. – Херсон: ХДПУ, 2001. – 14 с.
79. Мішуков, О. Прервалась связь времен... (трагедии В.Шекспира на грузинской сцене XX века): монография. / Олег Мишуков. – Херсон: Айлант, 2001. – 136 с.
80. Мішуков, О. Світова художня культура: програма для вступників до вузів / Олег Мішуков. – К., 2001. – 10 с.
81. Мішуков, О. Державна масштабність педагогічної думки / Олег Мішуков // Кафедра. – 2001. – №.9. – С.1.
82. Мішуков, О. «Історія Русів» у контексті фольклорної стихії слов'ян / Олег Мішуков // Зб. наук. праць. Південний архів. Філолог. науки. – Херсон, 2001. – Вип.10. – С.46-54.
83. Мішуков, О. Нобелівське сторіччя / Олег Мішуков // XX століття у дзеркалі літератури та культури. Програма міжнародної науково-практичної конференції. – Херсон: ХДПУ, 2001. – С.2.
84. Мишуков, О. Наука и образование: ХГПУ / Олег Мишуков // Караван: право, налоги, выставки. – Херсон; Симферополь, 2001. – №5. – С.33.

85. Мішуков, О. Орієнтир – на Європейські стандарти / Олег Мішуков // Новий день. – 2001. – 5 квіт. – С.2.

86. Мишуков, О. Профессия и хобби совпадают / Олег Мишуков // Журнал для батьків. – 2001. – № 1. – С.40-43.

87. Мишуков, О. «Ромео и Джульетта»: тема и вариации сценического воплощения / Олег Мишуков // Зб. наук. праць. Південний архів. Філолог. науки. – Херсон, 2001. – Вип.12. – С.13-23.

## 2002

88. Мішуков, О. В Історія зарубіжної літератури і культури: навч.-метод. посібн. / Олег Мішуков. – Херсон: Айлант, 2002. – 44 с.

89. Мішуков, О. В. Історія світової культури: навч.-метод. посібн. / О. Мішуков, С.В. Кузнецов. – Херсон: ХДПУ, 2002. – 14 с.

90. Мішуков, О. Історія світової культури і театру: навч.-метод. посібн. / Олег Мішуков. – Херсон: ХДПУ, 2002. – 14 с.

91. Мішуков, О. Історія світової літератури і культури: навч.-метод. посібн. для учнів Академічного ліцею / Олег Мішуков. – Херсон: ХДПУ, 2002. – 14 с.

92. Мішуков, О. Світова художня культура: програма для вступ. до вузів / Олег Мішуков. – К., 2002. – 10 с.

93. Мішуков, О. В. Філологія. Історія. Культура. У 2т. Т.1. Історія Русів у європейському контексті: монографія / Олег Мішуков. – К.: Парламент. видав., 2002. – 319 с.
94. Мішуков, О. В. Філологія. Історія. Культура. У2т. Т.2. Русская мемуаристика первой половины XIX. века: проблемы жанра и стиля: монографія / Олег Мішуков. – К.: Парламент. видав., 2002. – 287 с.
95. Мішуков, О. Вивчення зарубіжної літератури як фактор інтеграції української молоді в європейський культурний простір / Олег Мішуков // Відкритий урок. – 2002. – №13-14. – С.72-74.
96. Мішуков, О. Горизонти надії Академічного ліцею при ХДПУ / Олег Мішуков // Завуч. – 2002. – №4. – С.2-3.
97. Мішуков, О. Де виховують переможців / Олег Мішуков // Новий день. – 2002. – 9травня. – С.12.
98. Мишуков, О. К нам приехали иностранцы / Олег Мишуков // Булава. – 2002. – 6 червня. – С.6.
99. Мішуков, О. На рівень світових стандартів / Олег Мішуков // Кафедра. – 2002. – №10-11. – С.1-2.
100. Мішуков, О. Національне виховання в ХДПУ: сьогодення та перспективи / Олег Мішуков // Проблеми освіти: науково-методич. зб. – К.: Наук.-метод. Центр вищої освіти МОН України, 2002. – Вип.26. – С.147-150.

101. Мішуков, О. Образ Мазепи в європейській літературі (матеріали до інтегрованого уроку з укр. та зарубіж. літ.) / Олег Мішуков // Відкритий урок. – К., 2002. – №13-14. – С.76-79.
102. Мішуков, О. Рецепція «Історії Русів» у російській літературі / Олег Мішуков // Зб. наук. праць. Історичні науки. – Херсон: ХДПУ, 2002. – Вип.6-7. – С.5-9.
103. Мішуков, О. Творчо-реферативні роботи із зарубіжної літератури (10 клас) /Олег Мішуков // Абітурієнт: навч.-метод. посібн. – Херсон: ХДПУ, 2002. – Вип.19. – С.178-179.
104. Мішуков, О. Творчо-реферативні роботи із зарубіжної літератури (11 клас) /Олег Мішуков // Абітурієнт: навч.-метод. посібн. – Херсон: ХДПУ, 2002. – Вип.19. –С.180-182.
105. Мішуков, О. Творчо-реферативні роботи з історії української культури / Олег Мішуков // Абітурієнт: навч.-метод. посібн. – Херсон: ХДПУ, 2002. – Вип.19. – С.183-185.
106. Мішуков, О. Трагедія В.Шекспира «Король Лир»: режиссерський замысел Роберта Стурюа / Олег Мішуков // Зб. наук. праць. Південний архів. Філолог. науки. – Херсон: ХДПУ, 2002. – Вип.19. – С.25-32.
107. Мішуков, О. У Херсонському педагогічному готуватимуть журналістів, перекладачів і акторів / Олег Мішуков // Освіта України. – 2002. – №82. – С.3.
108. Мішуков, О. Херсонському педагогічному – 85 / Олег Мішуков // Рідна шк. – 2002. – №11. – С.6-8.

109. Мішуков, О. Херсонському педагогічному – 85 років / Олег Мішуков // Відкритий урок. – 2002. – №21-22. – С.3-5.

110. Мішуков, О. Цінність свободи розвитку / Олег Мішуков // Освіта України. – 2002. – №13. – С.5.

111. Мішуков, О. Шлях довжиною у 85 років / Олег Мішуков // Херсонський державний університет.1917–2002 роки. – Херсон: ХДУ, 2002. – С.10-11.

112. Мішуков, О. Ювілейний рік / Олег Мішуков // Абітурієнт: навч.-метод. посібн. – Херсон: ХДПУ, 2002. – Вип.18. – С.7–12.

113. Ред.: Сучасний український ліцей: навч.-метод. посібн / голов. ред. О. Мішуков; редкол.: Е. Мовенко, О. Верхорубова, А. Луків [та ін.]. – К., 2002. – 250 с.

2003

114. Мишуков, О. История современного театра: учеб. для студентов театр вузов / Олег Мишуков. – М.: МХАТ, 2003. – 675 с.

115. Мишуков, О. Спектакль отменен (история театральных провалов и неудач во МХАТе) / Олег Мишуков. – М.: МХАТ, 2003. – 452 с.

116. Мішуков, О. Академічний ліцей – класична освіта / Олег Мішуков // Рідна шк. – 2003. – №11. – С.68-70.

117. Мишуков, О. Вильям Шекспир / Олег Мишуков // Світова літ. і культура: навч. посібн. для абітурієнт. – Херсон: ХДУ, 2003. – С.33-36.
118. Мішуков, О. Доба просвітництва – ХХІ століття / Олег Мішуков // Сучасний український ліцей: навч. посібн. – К.: Плеяди, 2003. – С.3-8.
119. Мишуков, О. Культура італійського Возрождения / Олег Мишуков // Світова література і культура: навч. посібн. для абітурієнт. – Херсон: ХДУ, 2003. – С.20-33.
120. Мішуков, О. Організація профілактичної роботи асоціальної поведінки учнівської та студентської молоді в Херсонському держ. педагогічному ун-ті та академічному ліцеї при ХДПУ / О. Мішуков., І. Шапошнікова // Проблеми освіти. – К., 2003. – Вип.30. – С.73-78.
121. Мішуков, О. «Про план першочергових завдань по реорганізації ХДПУ в Херсонський державний університет (до 2007 року)» / Олег Мішуков // Інформ. кур'єр ректорату. – Херсон, 2003. – Вип.22. – С.14-24.
122. Мішуков, О. Програма із зарубіжної літератури // Світова література і культура: навч. посібн. для абітурієнтів / Олег Мішуков. – Херсон: ХДУ, 2003. – С.6-9.
123. Мішуков, О. Програма із світової художньої культури // Світова література і культура: навч. посібн. для абітурієнтів. – Херсон: ХДУ, 2003. – С.9-14.
124. Мишуков, О.Смысл жизни / Олег Мишуков // Грани. – 2003. – №19. – С.4.



125. Мишуков, О. Трагедия В. Шекспира «Ричард III» в режиссерской интерпритации К. Марджанишвили / Олег Мишуков // Зб. наук. праць. Південний архів. Філолог. науки. – Херсон: ХДУ, 2003. – Вип.23. – С.264-277.

126. Мішуков, О. В. Шекспир и современный театр / Олег Мішуков // Південний архів. Зб. наук. праць. Філолог. науки. – Херсон, 2003. – Вип.22. – С.5-8.

127. Ред.: Історія української літератури 70-90-х років ХІХ століття: підручн. для студентів філол. спец. вищ. навч. закладів: у 2-х т. / О. Д. Гнідан, Л. С. Дем'янівська, С. С. Кіраль...О. В. Мішуков [та ін.]; голов. ред. О. Д. Гнідан. – К.: Вища шк., 2003. – Т.1. – 575 с.

128. Ред.: Історія української літератури 70-90-х років ХІХ століття: підручн. для студентів філол. спец. вищ. навч. закладів: у 2-х т. / О. Д. Гнідан, Л. С. Дем'янівська, С. С. Кіраль...О. В. Мішуков [та ін.]; голов. ред. О. Д. Гнідан. – К.: Вища шк., 2003. – Т.2. – 439 с.

2004

129. Мішуков, О. Європейські студії: навч.-метод. посібн / Олег Мішуков. – Херсон: Айлант, 2004. – 14 с.

130. Мішуков, О. Історія зарубіжного театру і культури: навч.-метод. посібн. для студент. факультет. культури і мистецтв / Олег Мішуков. – Херсон: Айлант, 2004. – 14с.

131. Мішуков, О. Історія зарубіжної літератури і культури: навч.-метод. посібн. для студент. інституту інозем. філології / Олег Мішуков. – Херсон: Айлант, 2004. – 14с.
132. Мішуков, О. «Главное не превратитъ нашу страну в пылающий вулкан» / Олег Мішуков // Губернські вісті. – 2004. – №19. – С.3.
133. Мішуков, О Доба Відродження у Італії (мистецький контекст історико-літературного розвитку) / Олег Мішуков // Зб. наук. праць. Південний архів. Філолог. науки. – Херсон, 2004. – Вип.25. – С.11-17.
134. Мішуков, О. «Історія Русів» та деякі маловідомі сторінки творчої біографії Миколи Гоголя / Олег Мішуков // Зб. наук праць Південний архів. Філолог. науки. – Херсон, 2004. – Вип.26. – С.3-13.
135. Мішуков, О. «Судя по моему весу, мне есть что вспомнить...» / Олег Мішуков // Херсон. вісник. – 2004. – 14 жовтня. – С.9-11.
136. Мишуков, О Сценическая история постановки трагедии «Король Лир» на грузинской сцене / Олег Мишуков // Зб. наук. праць. Південний архів. Філолог. науки. – Херсон, 2004. – Вип.27. – С.63-68.
137. Мішуков, О. Управлінська політика в закладах освіти на межі тисячоліть / Олег Мішуков // Зб. наук. праць. Пед. науки. – Херсон, 2004. – Вип.36. – С.15-18.
138. Мішуков, О. Херсонський кінофестиваль / Олег Мішуков // Культура і життя. – 2004. – №9. – С.3.

139. Мишуков, О. Это сладкое слово свобода...: лекція – размышление о сценической судьбе пьес В.Шекспира во 2-й пол. XX ст. / Олег Мишуков // Зарубіжн. літ. – 2004. – №11-12. – С.3-5.

140. Ред.: Світова література і культура: навч. посібн. для абітурієнт. / голов. ред. О. В. Мішуков; редкол.: Н. Ільїнська, С. Кузнецов, Л. Литвиненко [та ін.]. – Херсон: ХДУ, 2004. – 252 с.

2005

141. Беляєв, Ю Болонський процес: хрестоматія / Ю. Беляєв, О. Мішуков. – Херсон: ХДУ, 2005. – 276 с.

142. Мишуков, О. Жанровое своеобразие воспоминаний декабриста Александра Поджио / Олег Мишуков // Зб. наук праць. Південний архів. Філолог. науки. – Херсон, 2005. – Вип. 29. – С63-70.

143. Мішуков, О. Ліцейська молодь – інтелектуальний потенціал України / Олег Мішуков // Освіта України. – 2005. – 27 вересня. – С.3.

144. Мішуков, О. Особливості просторового розподілу та заходи щодо прогнозування чисельності абітурієнтів(на матеріалах Херсонського держ. університету) / Олег Мішуков, І. Пилипенко // Наук. записки Херсонського відділу українського географ. товариства. – Херсон, 2005. – Вип.1. – С.11-20.

145. Упоряд.: Імена і постаті ХХІ століття (провідні вчені та фахівці ХДУ) / упоряд. О. Мішуков, Є. Голобородько. – Херсон: ХДУ, 2005. – 91с.

146. Мішуков, О. В Європейські студії: навч.-метод. посібн. / О. В. Мішуков. – Херсон: ХДУ, 2006. – 19 с.
147. Мішуков, О. Історія зарубіжної літератури і культури: навч.-метод. посібн. / Олег Мішуков. – Херсон: ХДПІ, 2006. – 47 с.
148. Мішуков, О. Самоатестація та внутрішня акредитація університету у контексті Болонського процесу / Олег Мішуков, Юрій Беляєв. – Херсон: ХДУ, 2006. – 80 с.
149. Мішуков, О. «Ми віримо в перемогу, і так і буде!» / Олег Мішуков // Новий день. – 2006. – 26 березня.
150. Мішуков, О «Ми повинні зробити все, щоб Херсонщина не пасла задніх» / Олег Мішуков, С. Серебрякова // Новий день. – 2006. – 25 травня.
151. Мішуков, О. «Поїзд має прийти за призначенням» / Олег Мішуков, С. Серебрякова // Новий день. – 2006. – 21 грудня.
152. Мішуков, О., «Чем больше культурных, грамотных, воспитанных людей будет в Херсоне, тем больше город будет открыт миру...» / Олег Мишуков, С. Анедченко // Горожанин и горожанка. – 2006. – 27-28 мая.
153. Рец.: Мішуков, О. Народження жанру з духу міфотворчості / Олег Мішуков, Н. Ільїнська // Зб. наук. праць. Півден. архів. Філолог. науки. – Херсон, 2006. – Вип.35. – С.95-97. – Рец. на кн.: Бондарєва, О.Є. Міф і драма у новітньому контексті: поновлення структурного зв'язку через

жанрове моделювання: монографія / О.Є. Бондарева. – К.: Четверта хвиля, 2006. – 512 с.

154. Рец.: Мишуков, О. О «внутреннем состоянии духа»... / О. Мишуков, Н. Ильинская // Зб. наук. праць. Півден. архів. Філолог. науки. – Херсон, 2006. – Вип.34. – С.115-116. – Рец. на кн.: Кочетова, С.А. Литературно-критическое творчество русских писателей-модернистов: жанрология, композиция, ритм, стиль / С.А. Кочетова. – Донецк: Норд-пресс, 2006. – 240 с.

2007

155. Беляев, Ю.І, Мішуков, О.В Навчальний процес у Херсонському Державному університеті: хрестоматія / Ю. Беляев, О. Мішуков. – Херсон: ХДУ, 2007. – 256 с.

156. Мішуков, О. Історія зарубіжної літератури і культури V-XVII століття: навч.-метод. посібн. / Олег Мішуков. – Херсон: Айлант, 2007. – 52 с.

157. Мішуков, О. Методичні рекомендації до написання випускних робіт із зарубіжної літератури: навч.-метод. посіб. для студентів / Олег Мішуков. – Херсон: Айлант, 2007. – 33 с.

158. Мишуков, О.В Русская мемуаристика первой половины XIX века: проблемы жанра и стиля / Олег Мишуков. – Лодзь: Ibidem, 2007. – 247 с.

159. Мішуков, О. Історичне минуле України в зарубіжній літературі та науці XVII-XVIII віків.: матер. до лекції та факультат. занять / Олег Мішуков // Зарубіж. літ. – 2007. – 15-16 квітня. – С.3-5.

160. Мишуков, О.В.Сценическая судьба «Ромео и Джульетты» В.Шекспира – «Оптимистическая трагедия»? / Олег Мишуков // Зб. наук. праць. Південний архів. Філолог. науки. – Херсон, 2007. – Вип.37. – С.76-87.
161. Мішуков, О. Український культурний центр у Придністров'ї / Олег Мішуков // В гору. – 2007. – № 52(274). – 22 грудня. – С.12.
162. Мішуков, О. Формування політичної нації та українська література кінця ХІХ-початку ХХ ст. (матеріали до уроку-лекції) // Ліцейська освіта: педагогічний менеджмент і технології навчання: навч.-метод. посіб. / О.Мішуков. – К.: Педагогічна преса, 2007. – С.99-107.
163. Мішуков, О. Херсонському державному університету – 90 років / Олег Мішуков // В гору. – 2007. – №52(274). – 27 грудня. – С.7.
164. Мішуков, О. Через тернії Болонської системи – до зірок Європейського союзу / О. Мішуков, І. Староселець // Херсон: Маркет плюс. – 2007. – № 24 (74). – 14-20 червня.
165. Упоряд.: Державна атестація студентів на здобуття освітньо-кваліфікаційного рівня «Бакалавр»: метод. пособ. для студент. / упоряд. О.В. Мішуков, Г.О. Михайловська, В.Ю. Кіщенко, С.Н. Солдатова та ін. – Херсон: ХДУ, 2007. – 68 с.
166. Ред.: Другий Міжнародний театральний симпозіум «Література – Театр – Суспільство»: зб. наук. праць: у 2-х томах / голов. ред О. Мішуков; редкол.: О.Є. Бондарева, А.А. Висоцький, Н.І Ільїнська [та ін.], – Херсон: Айлант, 2007. – Т.1. – 141с.

167. Ред.: Другий Міжнародний театральний симпозіум «Література – Театр – Суспільство»: зб. наук. праць: у 2-х томах / голов. ред. О. Мішуков; редкол.: О.Є. Бондарева, А.А. Висоцький, Н.І. Ільїнська [та ін.]. – Херсон: Айлант, 2007. – Т.2. – 232с.

168. Ред.: Ліцейська освіта: педагогічний менеджмент і технології навчання: навч.-метод. посіб / заг. ред. О. Мішуков; редкол.: Е. Мовенко, О. Верхотрубова, О. Бородіна [та ін.]. – К.: Пед. преса, 2007. – 288 с.

2008

169. Мішуков, О. Бунтівний гетьман (європейський погляд на Івана Мазепу) / Олег Мішуков // Зб. наук. праць. Південний архів. Філолог. науки. – Херсон, 2008. – Вип.43. – С.6-20.

170. Мішуков, О «Головна пільга – знання!» / О. Мішуков, О. Нечипуренко // Новий день. – 2008. – № 27 – 3 липня. – С.4.

171. Мишуков, О Методология успеха / О. Мишуков, М. Дольская // События. – 2008. – №7(32). – 12 апреля. – С.12.

172. Мишуков, О. Трагедия В.Шекспира «Юлий Цезарь» (к истории сценического воплощения) / Олег Мишуков // Зб. наук. праць. Південний архів. Філолог. науки. – Херсон, 2008. – Вип.41. – С.59-63.

173. Уклад.: Методичні рекомендації щодо використання тестових технологій при вивченні української та зарубіжної літератури у вищих навчальних закладах / уклад. О. Мішуков, А. Висоцький. – Херсон: Айлант, 2008. – 22 с.

2009

174. Мішуков, О.В.Європейські студії: навч.-метод. посіб. /О.В. Мішуков. – Херсон: Айлант, 2009. – 22 с.

175. Мішуков, О. «Жарил яичницю – чуть полдома не сторело...» /О. Мішуков, С. Яновський // Прямо в руки. – 2009. – №35. – 26 серпня. – С.21.

176. Мішуков, О. Херсонському Академічному ліцею – 15 років / Олег Мішуков // Освіта України. – 2009. – №84-85. – 17 листопада. – С.3.

177. Мішуков, О. «Чертовщина по-гоголевски не имеет временных рамок» / О. Мішуков, О. Нечипуренко // Новий день. – 2009. – № 19. – 7 травня. – С.14.

2010

178. Мішуков, О.В. Історія зарубіжної літератури і культури V-XVII століття: навч.-метод. посібн. / Олег Мішуков. – Херсон: Айлант, 2010. – 52 с.

179. Мішуков, О.В. Доба виникнення піктографічного письма(нотатки до лекції) / Олег Мішуков // Зб. наук. праць. Південний архів. Філолог. науки. – Херсон, 2010. – Вип.49. – С.112-120.

180. Мішуков, О. Мистецтво як фактор історичного розвитку людської свідомості (нотатки до лекції) / Олег Мішуков // Зб. наук. праць. Південний архів. Філолог. науки. – Херсон, 2010. – Вип.48. – С.117-122.



181. Мішуков, О. «Новий день» – газета, яка має свою індивідуальність» / О. Мішуков, О. Нечипуренко // Новий день. – 2010. – № 19 – 6 травня. – С.5.

2011

182. Мішуков, О. Євразія: транскультурний дискурс: культурологічні студії: навч. посібн. для ВНЗ / Олег Мішуков. – 2-е вид. – Херсон: Айлант, 2011. – 388 с.

183. Мішуков, О. Методичні рекомендації до написання учнівських науково-дослідницьких робіт зі світової літератури: навч.-метод. посіб. / Олег Мішуков. – Херсон: ХДУ, 2011. – 35 с.

184. Упоряд.: Європейські студії: хрестоматія: у 3-х т. / уклад. О. Мішуков, С. Кузнєцов, Є. Співаковська [та ін.]. – Херсон: Херсон. міська друкарня, 2001.

Т.1.–360 с.

Т.2.– 280с.

Т.3.–316 с.

## Література про життєвий та творчий шлях вченого

185. Анедченко, С. В пам'ять о Мишукове / С.Анедченко // Херсонський вісник. – 2012. – №42.
186. Анисимов, Ю. Олег Васильевич Мишуков / Ю.Анисимов // Таврійський регіон. – 2012. – №37. – С.6.
187. Анисимов, Ю. Памяти выдающегося земляка[про О.В.Мишукова] / Юрий Анисимов // Таврійський регіон. – 2012. – №13. – С.6-7.
188. Відкрито пам'ятник Олегу Мішукову // Університетська панорама. – 2012. – №9. – С.3.
189. Ильинская, Н. Память сердца [о Мишукове О.В.] / Н. Ильинская // Зарубеж. лит. – 2012. – №7-8. – С.4-5.
190. Кафедра історії світової літератури та культури [праці О.В.Мишукова] // Каталог наукових і науково-методичних праць викладачів університету (1997–2002): [у 2т.] / упоряд. М.Н. Стеценко. – Херсон: ХДПУ, 2002. – Т.1. – С.32-49.
191. Кафедра світової літератури та культури [праці О. В. Мішукова] // Бібліографічний покажчик наукових, науково-методичних та публіцистичних праць Херсонського державного університету (2002-2006): [у 2т.] / упоряд .М.Н. Стеценко. – Херсон: ХДУ, 2007. – Т.1. – С.159-177.
192. Ляшевская, Г. Остаться светом / Галина Ляшевская // Університетська панорама. – 2011. – №8. – С.6.

193. Ляшевська, Г.100 днів після наказу / Галина Ляшевська // Університетська панорама. – 2011. – №6. – С.3.
194. Мишуков Олег Васильевич // Кто есть кто в Херсоне: биограф. справ. / ред. С.М. Сухопаров. – Херсон: Слаж, 2004. – С.207.
195. Мішуков Олег Васильович // Імена і постаті ХХІ століття (провідні вчені та фахівці ХДУ) / О. Мішуков, Є. Голобородько. – Херсон: ХДУ, 2005. – С.42-43.
196. Мішуков Олег Васильович // Херсонщина нас єднає: довід.-біограф. вид. – 2004. – С.167-169. – Вип.1.
197. Неповторна втрата Херсонщини [некролог] // Новий день. – 2011. – 22 грудня. – С.2.
198. Олег Васильевич Мишуков // Сухопаров, С. «Весь Херсон» в шаржах Кручених и Тарабановского / С. Сухопаров. – Херсон: Слаж, 2003. – С.221.
199. Олег Васильович Мішуков // Кращі науково-педагогічні працівники ВНЗ України: довідник / упоряд. В.В. Болгов. – Вип.2. – К.: Вид-во «Болгов Медіа Центр», 2005. – С.59.
200. Олег Мішуков: життя без границ // Херсонський вісник. – 2011. – 22 грудня. – №51. – С.2.
201. Факультет зарубіжної філології (концепція діяльності факультету) [про О.В.Мішукова] // Херсонський педагогічний: з минулого – в майбуття. – Херсон, 1997. – С. 109-115.

## Іменний покажчик

- Андрієвський Б.М. – 137  
Анедченко С. – 152,185  
Анисимов Ю. – 186,187  
Антонюк Є. – 127, 128  
Барбіна Є. – 113, 137  
Беляєв Ю.І. – 4, 23, 65, 68, 141, 148, 155, 162  
Битник Е. – 69, 79  
Бобрицька В. – 182  
Бойко В. – 144  
Болгов В. – 199  
Бондарева О. – 166, 167, 182  
Бородіна О. – 162  
Булаховська Ю. – 127, 128  
Бутенко В.Г. – 137  
Вертій О. – 127, 128  
Верхорубова О. – 113, 162  
Висоцький А.А. – 166, 167, 173  
Гаєвська Н. – 127, 128  
Гаєвська О. – 128  
Гнідан О. – 93, 127, 128  
Голобородько Е. – 43, 137, 145,195  
Голобородько К.Ю. – 5, 20  
Голобородько Я. – 29, 65  
Гуляк А. – 127  
Гуменний М. – 23, 37, 65  
Дарієнко В. – 62  
Дем'янівська Л. – 127, 128  
Денисюк І. – 127, 128

Дмитренко С. – 128  
Добролюбський А. – 62  
Дольская М. – 171  
Єременко О. – 128  
Жвания Л. – 79  
Завальнюк І.В. – 144  
Льїнська Н. – 140, 153, 154, 166; 167,189  
Казанчан А.К. – 43  
Кейда Ф. – 127, 128  
Кіраль С. – 127, 128  
Кір'янчук Б. – 127  
Кіщенко В.Ю. – 165  
Книга О.А. – 166, 167  
Ковальов В. – 65  
Козачок М. – 127  
Козачок Я. – 127  
Колесник І. – 62  
Корнійчук В. – 128  
Кузнецов С.В. – 89, 140, 184  
Кузьменко В.В. – 137  
Кулікова Л.Б. – 166, 167  
Кучинський М. – 128  
Лебідь Т. – 113  
Литвиненко Л. – 140  
Луків, А. – 113  
Ляшевская Г. – 192,193  
Мальчикова Д. – 144  
Мантула Т. – 162  
Марчук Г. – 128  
Міхайловська Г. – 165

Митрофанова О. – 182  
Мовенко Е. – 113, 162  
Мрищук Н. – 128  
Навроцька Н. – 127  
Нев'ярович Н. – 140  
Нечипуренко О. – 170, 177, 181  
Осьмак Н. – 127, 128  
Петухова Л. – 137  
Пентилюк М. – 43, 113, 137  
Пилипенко І. – 144  
Плахова А. – 127  
Погребенник В. – 128  
Поляруш Н. – 128  
Поплавська Н. – 127  
Рехліцька А. – 162  
Руденко Л. – 37, 65  
Самарін А. – 162  
Семенюк Г. – 127, 128  
Серебрякова С. – 150; 151  
Сінкевич Є. – 62  
Скоробагатько Н. – 127, 128  
Смєлова А. – 140  
Солдатова С. – 165  
Співаковська Є. – 184  
Співаковський О. – 182  
Староселець І. – 164  
Стеценко М. – 190, 191  
Сусоров В. – 62  
Сухопаров С. – 194, 198  
Ткачук М. – 127, 128

Томіліна Т. – **113**  
Тригуб П. – **62**  
Фатєєва Е. – **113**  
Федяєва В. – **137, 162**  
Фоменко А. – **184**  
Фрізман Л. – **65, 140, 158**  
Ходосовцев О.Є. – **144**  
Хома Т.В. – **11; 113; 140**  
Хорець М. – **162**  
Хоронжєвич Г. – **162**  
Хоцянівська І. – **127, 128**  
Хропко П. – **93**  
Чумаченко Г. – **29, 37, 65, 140**  
Шайтан О. – **162**  
Шапошнікова І. – **120**  
Шарварко Б. – **69**  
Швидка О. – **42**  
Шеховцова В. – **162**  
Югай К. – **65, 182**  
Яновський С. – **175**

## **Алфавітний покажчик назв праць О.В. Мішукова**

Академічний ліцей – класична освіта – **116**

«Бесконечная драма» (театральная мемуаристика о сценическом воплощении пьес А. М. Горького) – **6**

Болонський процес. – **141**

Бунтівний гетьман (європейський погляд на Івана Мазепу). – **169**

В новому закладі все по новому. – **21**

Вивчення зарубіжної літератури як фактор інтеграції української молоді в європейський культурний простір. – **95**

Вільям Шекспир. – **117**

Випускники ліцею 2000 року. – **70**

Віддзеркалення історичної постаті гетьмана Мазепи в європейській літературі. – **48**

Вітрила, напнуті надіями: навч. заклади нового типу. – **49**

«Главное не правратить нашу страну в пылающий вулкан». – **132**

«Головна пільга – знання!». – **170**

Горизонти надії Академічного ліцею при ХДПУ. – **96**



Де виховують переможців. – **97**

Державна атестація студентів на здобуття освітньо-кваліфікаційного рівня «Бакалавр». – **165**

Державна масштабність педагогічної думки. – **81**

Ділова документація у вищій школі. – **43**

Доба виникнення піктографічного письма (нотатки до лекції). – **179**

Доба Відродження у Італії (мистецький контекст історико-літературного розвитку). – **133**

Доба просвітництва – ХХІ століття. – **118**

До питання художньо-історичних особливостей «Історії Русів». – **50**

До проблеми авторства «Історії Русів». – **51**

Драматический актер-чтец (практикум по речевой технике). – **69**

Другий Міжнародний театральний симпозіум «Література – Театр – Суспільство». – **166, 167**

Екстернат – нова форма навчання. – **30**

Еліта народжується в ліцеї. – **71**

- Євразія: транскультурний дискурс: культурологічні студії. – **182**
- Європейський контекст «Історії Русів». – **44**
- Європейські студії. – **129, 146, 174, 184**
- Жанр мемуарного однособытийного очерка в творчеському наслідді декабристов. – **72**
- Жанрове своєобразие воспоминаний декабриста Александра Поджио. – **142**
- «Жарил яичницю – чуть полдома не сгорело...». – **175**
- Імена і постаті ХХІ століття (провідні вчені та фахівці ХДУ). – **145**
- Інтелект, творчість, стабільність [про пед. фак.] / Олег Мішуков. – **31**
- Історичне минуле України в зарубіжній літературі та науці ХVІІ – ХVІІІ віків. – **159**
- Історіософська концепція «Історії Русів». – **52**
- Історія зарубіжної літератури і культури У-ХУІІ століття. – **156, 178**
- Історія зарубіжної літератури і культури. – **76, 88, 131, 147**
- Історія зарубіжної літератури та культури: Доба Давнини та Середньовіччя. – **73**
- Історія зарубіжного театру і культури. – **130**
- «Історія Русів»: жанрова природа та енергія впливу. – **53**

«Історія Русів»: історичний твір, натхнений романтизмом. – **74**

«Історія Русів» та визвольний рух Росії першої чверті XIX століття. – **55**

«Історія Русів» та деякі маловідомі сторінки творчої біографії Миколи Гоголя. – **134**

«Історія Русів» та її видавець Осип Бодянський. – **54**

«Історія Русів» та принцип народності у літературі першої половини XIX століття. – **56**

«Історія Русів» у генетичних зв'язках з українським національним рухом. – **38**

«Історія Русів» у європейському контексті. – **45**

«Історія Русів» у історико-культурному житті 10-40 років XIX ст. – **39**

«Історія Русів» у контактено-генетичних зв'язках і типологічних сходженнях. – **37**

«Історія Русів» у контексті доби-першої половини XIX ст. – **29**

«Історія Русів» у контексті мовної проблеми першої половини XIX століття. – **40**

«Історія Русів» у контексті національного руху. – **57**

«Історія Русів» у контексті пушкінсько-декабристської літературної спадщини. – **58**

- «Історія Русів» у контексті фольклорної стихії слов'ян. – **32, 82**
- «Історія Русів» у рецепції Миколи Гоголя. – **59**
- «Історія Русів» у рецепції М. Костомарова. – **60**
- «Історія Русів» як літературний імпульс творчості Кондратія Рилєєва. – **61**
- Історія світової культури і театру. – **77, 90**
- Історія світової культури. – **89**
- Історія світової літератури і культури. – **78, 91**
- История современного театра. – **114**
- Історія української літератури 70-90-х років XIX століття. – **127, 128**
- К нам приехали иностранцы. – **98**
- Композиционная природа мемуарных хроник. – **24**
- Контрольні роботи із зарубіжної літератури. – **22, 25**
- Контрольні роботи з історії укр. культури. – **26**
- Контрольні роботи з російської літератури. – **27**
- Концепция времени в жанре мемуарной хроники декабристов. – **7**

Культура італійського Відродження. – **119**

Культура Київської Русі. – **8**

Літературознавчий аналіз ліричних творів. – **18**

Ліцей – структурний підрозділ інституту. – **41**

Ліцейська молодь – інтелектуальний потенціал України. – **143**

Ліцейська освіта: педагогічний менеджмент і технології навчання. – **168**

Мемуаристика декабристів. – **23**

Мемуарні джерела драми Б.А. Лавренєва «Лермонтов». – **9**

Методика індивідуального навчання в системі до інститутської підготовки. – **10**

Методичні рекомендації щодо використання тестових технологій при вивченні української та зарубіжної літератури у вищих навчальних закладах. – **173**

Методичні рекомендації до написання випускних робіт із зарубіжної літератури. – **157**

Методичні рекомендації до написання учнівських науково-дослідницьких робіт зі світової літератури. – **183**

Методологія успіху. – **171**

«Ми віримо в перемогу і так і буде!». – **149**

«Ми повинні зробити все, щоб Херсонщина не пасла задніх». – **150**

Мистецтво як фактор історичного розвитку людської свідомості(нотатки до лекції). – **180**

На рівень світових стандартів. – **99**

Народження жанру з духу міфотворчості. – **153**

Наука и образование: ХГПУ. – **84**

Національне виховання в ХДПУ: сьогодення та перспективи. – **100**

Навчальний процес у Херсонському Державному університеті. – **155**

Нобелівське сторіччя. – **83**

«Новий день» – газета, яка має свою індивідуальність». – **181**

Нові методичні підходи до організації науково-пошукової роботи в ліцеї. – **20**

О «внутреннем состоянии духа».... – **154**

Образ Мазепи в європейській літературі. – **33, 101**

Образ П. Пестеля в мемуарах Н. Лорера. – **34**

Однодумці та інтелектуали. – **35**

Організація профілактичної роботи асоціальної поведінки учнівської та студентської молоді в Херсонському державному педагогічному університеті та академічному ліцеї при ХДПУ. – **120**

Орієнтир – на Європейські стандарти. – **85**

Особенности жанра «Театрального романа» М.А.Булгакова. – **11**

Особенности стиля русской мемуарно-автобиографической повести первой половины XIX века. – **28**

Особливості просторового розподілу та заходи щодо прогнозування чисельності абітурієнтів (на матеріалах Херсонського держ. університету). – **144**

Пам'ятка культури, історії, літератури. – **75**

Пам'ятка української історіографії. – **62**

Письменная культура Древней Украины-Руси. – **12**

Погляд у XXI століття: вуз: реалії і перспектива. – **13**

«Поїзд має прийти за призначенням». – **151**

Політико-культурний контекст «Історії Русів». – **63**

Практикум по речевій техніці. – **19**

Прервалась связь времен... (трагедии В. Шекспира на грузинской сцене XX века). – **79**

Проблема «человеческого миропроизводства» в рассказе Р. Бредбери «Ветер». – 2

Програма із зарубіжної літератури. – 122

Програма із світової художньої культури. – 123

«Про план першочергових завдань по реорганізації ХДПУ в Херсонський державний університет (до 2007 року)». – 121

Профессия и хобби совпадают. – 86

Работа с профориентированной молодежью на факультете довузовской подготовки. – 14

Рецепція «Історії Русів» у російській літературі. – 102

«Ромео и Джульетта»: тема и вариации сценического воплощения. – 87

Русская мемуаристика первой половины XIX века: проблемы жанра и стиля. – 158

Самоатестація та внутрішня акредитація університету у контексті Болонського процесу. – 148

Світова література і культура. – 140

Світова художня культура. – 46, 80

Спектакль отменен (история театральных провалов и неудач во МХАТе). – 115

Специфика жанра «Записок моего времени» Н. Лорера. – 36



Специфика сюжетно-композиционной структуры мемуарных хроник декабристов. – **15**

Стиховедческий анализ лирических произведений: в помощь поступающим в вузы. – **16**

«Судя по моему весу, мне есть что вспомнить...». – **135**

Сучасний український ліцей. – **113**

Сценическая история постановки трагедии «Король Лир» на грузинской сцене. – **136**

Сценическая судьба «Ромео и Джульетты» В.Шекспира – «Оптимистическая трагедия». – **160**

Творчо-реферативні роботи з історії української культури. – **105**

Творчо-реферативні роботи із зарубіжної літератури (10 клас) – **103**

Творчо-реферативні роботи із зарубіжної літератури (11 клас) – **104**

Трагедия В. Шекспира «Ричард III» в режиссерской интерпретации К. Марджанишвили. – **125**

Трагедия В.Шекспира «Юлий Цезарь» (к истории сценического воплощения). – **172**

Трагедия В. Шекспира «Король Лир»: режиссерский замысел Роберта Стурюа. – **106**

У контексті слов'янського фольклору. – **64**

Український культурний центр у Придністров'ї. – **161**

У Херсонському педагогічному готуватимуть журналістів, перекладачів і акторів. – **107**

Український романтизм 30 – 40 років XIX століття. – **65**

Управлінська політика в закладах освіти на межі тисячоліть. – **137**

Філологія. Історія. Культура. – **93**

Філологія. Історія. Культура. – **94**

Філософська концепція «Історії Русів». – **66**

Фольклорно-історична інтерпретація «Історії Русів». – **67**

Формування політичної нації та українська література кінця XIX – початку XX ст. – **162**

Херсонський кінофестиваль. – **138**

Херсонському Академічному ліцею – 15 років. – **176**

Херсонському державному університету – 90 років. – **163**

Херсонському педагогічному – 85 років. – **109**

Херсонському педагогічному – 85. – **108**

Художественная культура европейского средневековья. – **17**

Цветовая символика в памятниках древнерусского летописания. – **3**

Цінність свободи розвитку. – **110**

«Чем больше культурных, грамотных, воспитанных людей будет в Херсоне, тем больше город будет открыт миру...» – **152**

Через тернії Болонської системи – до зірок Європейського союзу. – **164**

«Чертовщина по-гоголевски не имеет временных рамок». – **177**

Шекспир и современный театр. – **126**

Шлях довжиною у 85 років. – **111**

Эпоха Древнего мира и Средневековья в истории зарубежной литературы. – **47**

Эстетическое образование и его роль в формировании дворянской революционности. – **1**

Это сладкое слово свобода... – **139**

Ювілейний рік. – **112**

Як правильно провести самоатестацію кафедри. – **68**

## **Фотогляд: сторінками життя**