

Белан, Г.В. Світ дитинства в педагогічному тезаурусі кінця XIX – початку XX століття Текст] / Ганна Валеріївна Белан // Історико-педагогічний альманах. - - 2012.- №1. – С.4-6

**УДК 37.018.2**

**Г.В.Белан**

**Світ дитинства у педагогічному тезаурусі  
кінця XIX- початку XX століття**

У центрі функціонування сучасної вітчизняної системи освіти і шкільництва знаходиться дитина, світ життєдіяльності якої є складним і простим водночас, але від цього не менш цікавим для педагогів, психологів, соціологів, філософів, антропологів тощо. Загальновідомо, що дитинство – як особливий етап онтогенезу людини – характеризується специфічними фізіологічними, соціальними, психологічними, пізнавальними властивостями, що зумовлюють особливості становлення і розвитку внутрішніх духовних сил, соціальних якостей особистості. Світ дитинства межує із світом дорослих, проте існує згідно власних закономірностей і принципів у сфері соціальних взаємин, соціальних норм, ролей, ціннісних орієнтирів і позицій тощо. «Дитинство – найважливіший період людського життя, не підготовка до майбутнього життя, а справжнє, яскраве, самобутнє, неповторне життя» - писав В.О.Сухомлинський, унікальна педагогічна система якого базувалась передусім на принципі дитиноцентричності [5,с.15].

Необхідно відзначити, що до наукового дискурсу в межах філософії, психології, соціології, антропології, етнографії, історії культури, літературознавства та інших дисциплін, феномен дитинства потрапив лише у XX ст. (Ф. Ар'єс, І. Кон, Д. Ельконін, Е.Еріксон, М.Мид, З Фрейд та ін.). Проте зацікавлення темою дитинства у світовій науковій спільноті відбулося вже у другій половині XIX століття – періоді, який німецька дослідниця Еллен Кей назвала «століттям дитини». Саме у цей час учені США, Великої Британії, Німеччини визначають об'єктом серйозних наукових досліджень дитину,

прагнучи глибше пізнати її природу, розкрити особливості її становлення, своєрідність її світосприймання, простежити закономірності взаємозв'язків між фізичним і психічним розвитком особистості.

Аналіз наукової літератури дозволяє констатувати, що феномен дитинства не був предметом окремого наукового зацікавлення в Україні означеного періоду, проте у контексті етнографічних досліджень висвітлювались певні аспекти життєдіяльності дитини, поглиблено вивчався дитячий фольклор. На нашу думку, цей факт можна пояснити тим, що дитинство належить до традиційних об'єктів етнографічних досліджень різних епох.

Необхідно відзначити, що період кінця XIX - початку XX ст. досить маловивчений в історії розвитку педагогічної думки в Україні і досить перспективний для наукових пошуків сучасників. Зацікавлення науковцями сьогодення подіями окресленої доби зумовлене, на нашу думку, обсягом того значного внеску, який був зроблений видатними діячами цього періоду у розвиток вітчизняного культурно-освітнього руху, науки, мистецтва тощо. Саме у кінці XIX століття серед численних оригінальних робіт з історії культури України, мистецтвознавства, лінгвістики, історії освіти, дидактики, теорії і практики виховання, літератури і літературознавства з'явилися етнографічні розвідки культурно-громадських діячів, письменників, педагогів М.Сумцова, Д.Лепкого, А.Малинки та інших. Саме у цих працях предметом дослідження стали окремі питання життєдіяльності української дитини – урочисті події, розваги; дитячий фольклор, дитинство у контексті опису життя селянської родини були об'єктом вивчення М.Чубинського, Б. Грінченка, Марка Вовчка, С.Носа, Ганни Барвінок, П.Кузьменка та інших.

Якісно нового наукового рівня дослідження дитинства у кінці XIX - початку XX ст. досягли завдяки праці Марка Грушевського «Дитина у звичаях і віруваннях українського народу», яка вперше була надрукована у 1906 року у часописі етнографічної комісії Наукового товариства імені Шевченка «Матеріали до українсько-руської етнології» і містила чітко структурований етнографічний матеріал, зібраний на території Центральної України у 90-х роках XIX століття.

Відтак, метою нашої статті є розкрити особливості етнографічних досліджень кінця XIX – початку XX століття, присвячених розгляду феномену дитинства на прикладі праці Марка Грушевського «Дитина у звичаях і віруваннях українського народу».

Ця книга стала справжньою подією у сфері вітчизняних етнографічних досліджень означеного періоду і була високо оцінена сучасниками автора; одразу ж по завершенні роботи над рукописом виникає жваве обговорення його змісту у епістолярії видатних діячів культурно-освітнього руху того часу: І.Франка, З.Кузелі, Ф.Вовка, В.Гнатюка. Так, відомий український етнограф Зенон Кузеля, який був першим упорядником і видавцем праці М.Грушевського, підкреслював: «Автор, живучи між народом і знаючи його добре, глянув перший на життя дитини від уродження до парубочого віку... При тім не обмежувався він на списування звичаїв і обрядів, але глянув глибше в душу немовлят і підлітка... Автор перший старався критичним оком глянути на всі прояви дитячого життя, так що без перебільшення від нього можна датувати серйозні початки студій над дітьми» [1, с.12].

І.Франко у рецензії на роботу М.Грушевського зазначав: «Отсе другий том многоцінних матеріалів про дитину... Сей том обіймає дитяче жите від першого року аж до того часу, коли діти перестають бути дітьми. На гарний і незвичайно живо та різносторонньо змальований образ того дитського віку складається 108 оповідань, списаних із уст народа... В оповіданнях українських селян про дітей скрізь видно велику ніжність чуття і пильну увагу до найдрібніших відрухів їх молодой душі. Все те, не говорячи про розкішну мову, надає матеріалові д. Мр. Г. (Марка Грушевського) велику наукову і літературну стійкість» [2, с.6].

Відтак, згідно свідчень сучасників, цінність праці М.Грушевського була зумовлена, передусім, тим, що автор вперше для українських суспільствознавчих наук представив світ дитинства як цілісне соціокультурне явище, завдяки чому була поставлена проблема зміни ставлення до дітей і дитинства як предмету дослідження в історичній ретроспективі.

У своїй праці вчений, на основі спостережень за життям українського селянства, комплексно досліджує світ дитини, визначаючи новітні для того часу методологічні основи вивчення виховання дітей у сім'ї. М.Грушевський не просто розглядає дитину, її суспільну роль і значення крізь призму сприйняття українського народу на певному історичному етапі, не лише розкриває складові дитинства, а й звертає увагу на соціальні умови, ставлення дорослих до дітей і до дитинства, що, у свою чергу, характеризує рівень розвитку української культури в цілому.

Значний етнографічний матеріал, що став базисом для теоретичних узагальнень щодо феномену дитинства в українському суспільстві кінця ХІХ - початку ХХ ст., було зібрано у книзі М.Грушевського завдяки спільним зусиллям грамотних помічників, переважно вчителів, що створили свого роду дослідницьку групу. Члени цієї групи ходили по селам із розробленими М.Грушевським запитальниками (квестіонарами), що склалися із ряду позицій, присвячених виявленню уявлень селян про різні аспекти життєдіяльності дитини – від пренатального етапу та народження до періоду юності. Усі народні розповіді, відповіді на запитання ретельно нотувалися збирачами, оскільки їх провідним завданням було не лише накопичення фактичного матеріалу, але й збереження автентичності народної вимови, неповторності суджень та уявлень про життєвий цикл людини.

Я.Левчук стверджує, що усі напрями діяльності автора книги та його однодумців, зміст запитальників та записів, складають цілісну програму комплексного наукового дослідження дитинства. Найголовнішим аспектом цієї розвідки є висвітлення елементів психотерапії в селянському середовищі, що носили, звичайно, абсолютно прикладний характер, проте були виявом накопиченого поколіннями досвіду, природного оптимізму та стійкості, спокійного сприйняття та реагування на ті труднощі, які постійно виникають перед батьками по мірі дорослішання їх дітей [2, с.220].

До найцінніших здобутків розвідки «Дитина у звичаях і віруваннях українського народу» дослідниця зараховує записані без редагування народні

розповіді, або «розмови про досягнення»(М.Г.) дитини в опануванні мовою, про вміння сидіти, ходити, впізнавати родичів, про хворих та нерозвинених дітей, розмови дітей між собою і дорослих із дітьми, які вміщено у більшість розділів книги.

Праця М.Грушевського має чітку і логічну структуру, яка обумовлена життєвими циклами дитини, і складається з 11 розділів: «При надії», «Пологи», «Від народження дитини до виводин», «Дитина в першому році», «Дитина в другому році», «Дитина в третьому році», «Дитина в четвертому році», «Дитина в п'ятому році», «Мороки», «Музичні інструменти», «Інтуїтивна психологія селянського життя». Кожен розділ складається із ряду параграфів, зміст яких охоплює усі сфери життєдіяльності дитини. Так, наприклад, розділ, присвячений висвітленню особливостей розвитку дитини першого року життя, містить матеріал щодо фізіологічних властивостей дитини такого віку, ролі матері у цей період, особливостей догляду за дитиною, її побутовими речами (одягом, іграшками тощо), зміст колисанок, забавлянок, потішок для немовлят тощо.

Особливий дослідницький потенціал, на нашу думку, становить останній розділ книги, зміст якого відображено у його назві «Інтуїтивна психологія селянського життя». Ця заключна частина є фактичним збірником практичних порад батькам щодо різноманітних життєвих ситуацій, таких як відхилення у фізіологічному чи розумовому розвитку дитини, виховний вплив на дитину, корекція її поведінки за різних умов, лікування дитячих хвороб та втрата дитини, проблеми всиновлення, бездітності, небажані діти тощо.

Весь фактичний матеріал, представлений у праці М.Грушевського, становить надзвичайну цінність для вітчизняної етнографії, етнопедагогіки, соціології, адже тут дитинство як соціокультурне явище вперше стало предметом окремого, комплексного наукового дослідження, поява якого ознаменувала нові підходи до вивчення світу дитинства і феномену дитинства у вітчизняному науковому дискурсі.

Відтак, можна зробити висновок, що у педагогічно–просвітницькій спадщині громадських діячів, науковців кінця XIX – початку XX століття міститься багатий

і різнобічний матеріал щодо етнографічних досліджень українського народу, вивчення його фольклору, традицій і звичаїв, обрядів і свят. Їх праці є безцінним джерелом вивчення квінтесенції багатотисячолітнього досвіду, народної мудрості українців, зокрема, і у проблемі формування особистості дитини, її внутрішнього світогляду, ціннісних орієнтацій та життєвих переконань. Аналіз дослідження М.Грушевського дозволяє стверджувати, що дитинство ніколи не сприймалося як незначний та не вартий уваги дорослих період у житті людини. Навпаки, розгляд зразків фольклорного жанру, звичаєво-обрядового укладу ставлення до жінки-матері, догляду за немовлям, виховання дітей на різних етапах їх дорослішання, характеру дитячих іграшок, одягу, предметів дитячого побуту свідчить, що дитина завжди посідала значне місце у суспільній ієрархії, її виховання та соціалізація були наріжним каменем функціонування української родини.

Саме тому унікальні етнографічні праці просвітників, громадських діячів, педагогів, фольклористів другої половини ХІХ – початку ХХ століття є такими цінними у наш час, адже вміст їх досліджень та розвідок засвідчує окремішність та самобутність українського націосоціуму, його значний духовний потенціал у світовій спільноті.

#### Список літератури

1. Грушевський М. Дитина у звичаях і віруваннях українського народу / М.Грушевський // Матеріали до українсько-руської етнології . – Львів, 1907. – Т.8 –С.1-12.
2. Грушевський М. Дитина у звичаях і віруваннях українського народу. / М.Грушевський. – К. : Либідь, 2006. – 256с.
3. Кон І.С. Ребенок и общество [историко-этнографическая перспектива]./ І.С.Кон. – М., 1988. – С.13.
4. Побірченко Н.С. Дитинство як предмет етнопедагогічних досліджень / Н.С.Побірченко // Шлях освіти. - 2002.- №2.С.45-50.
5. Сухомлинський В.О. Вибрані твори : У 5 т. – К. : Рад.шк.,1976. – Т.3. – С.15.

**Г.В.Бєлан**

**Світ дитинства у педагогічному тезаурусі кінця ХІХ- початку ХХ століття**

У статті представлено аналіз особливостей етнографічних досліджень кінця ХІХ – початку ХХ століття, присвячених розгляду феномену дитинства на прикладі праці Марка Грушевського «Дитина у звичаях і віруваннях українського народу».

*Ключові слова* : дитина, дитинство, етнографічні дослідження, культурно-освітній рух, суспільство, культура

**Бєлан А.В.**

**Детство в педагогическом тезаурусе конца ХІХ - начала ХХ века**

В статье представлено анализ особенностей этнографических исследований конца ХІХ - начала ХХ века, в которых рассматривается феномен детства на основе книги Марка Грушевского « Ребенок в обычаях и верованиях украинского народа»

*Ключевые слова* : ребенок, детство, этнографические исследования, культурно-просветительское движение, общество, культура.

**Belan H.**

**The childhood in the pedagogical heritage of the last ХІХ – the beginning of the ХХ century.**

The article deals with the views of M. Grushevsky on the main aspects of the childhood. The educational content of the ethnographic investigations are under analysis,.

Keywords: a child, the childhood, ethnographic investigations, society, culture.