

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ХЕРСОНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
Педагогічний факультет
Кафедра теорії та методики дошкільної та початкової освіти

**МЕТОДИЧНА РОБОТА НАД ФОРМУВАННЯМ
ЛІГВОКРАЇНОЗАВЧОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ
МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ НА УРОКАХ АНГЛІЙСЬКОЇ
МОВИ**

Кваліфікаційна робота (проект)

на здобуття ступеня вищої освіти «бакалавр»

Виконала: студентка 4 курсу 11-421 групи
Спеціальності 013 Початкова освіта
Спеціалізація: англійська мова
Освітньо-професійної (наукової)
програми Початкова освіта
Кадукова Валерія Валеріївна
Керівник к.філ.н., доцентка Валуєва І.В.
Рецензент заступниця директора з
навчально-виховної роботи Огурцова С.О.

ЗМІСТ

Вступ.....	2
Розділ 1. Теоретичні засади формування лінгвокраїнознавчої компетентності молодших школярів на уроках англійської мови	5
1.1 Дослідження поняття «лінгвокраїнознавча компетентність» у науково педагогічній і методичній літературі.....	5
1.2 Сутність лінгвокраїнознавчої компетентності під час вивчення англійської мови	7
Розділ 2. Методика формування лінгвокраїнознавчого середовища у процесі навчання англійської мови у початкових класах	11
2.1 Використання лінгвокраїнознавчого аспекту в навчанні англійської мови молодших школярів	11
2.2 Методика формування лінгвокраїнознавчої компетентності молодших школярів на уроках англійської мови.....	13
2.3 Цілі та методи експериментального навчання що-до формування лінгвокраїнознавчої компетентності.....	18
Висновки.....	26
Список використаних джерел	28
Додатки	

ВСТУП

На сучасному етапі суспільного розвитку статус іноземних мов як об'єкта змінюється і зростає. Різні методології наголошують на необхідності посилення прагматичних аспектів вивчення мови з урахуванням процесу реформування іноземної освіти як засобу спілкування та взаєморозуміння у світовому суспільстві.

Актуальність роботи. Основною метою викладання іноземної мови, особливо англійської, є розвиток навичок спілкування учнів, які навчаються спілкуванню англійською мовою. Тенденції викладання англійської мови як засобу спілкування відповідають сучасним потребам суспільства та виявляються в комунікативній спрямованості цілей, змісту, принципів та методів навчання. Новий український закон "Про освіту", Державний стандарт загальноосвітніх шкіл, оновлена навчальна програма з англійської мови передбачає новий підхід до навчання, суть якого полягає у зміні методів навчання з точки зору певних аспектів мовної системи, забезпечення культурної орієнтації. Вивчення англійської мови, ознайомлення учнів із культурою, традиціями та реаліями країни, є одним із основних принципів вивчення англійської мови сьогодні.

Відповідно до нової програми англійської мови для загальноосвітніх шкіл, основною метою викладання іноземних мов в Україні є вдосконалення комунікативних навичок учнів. Однією із складових цієї комунікативної компетентності є мовна компетентність, яка включає знання місцевих традицій, культурологію, базові знання тощо, а також здатність використовувати ці знання у спілкуванні з представниками інших культур. Для того, щоб спілкування відбулося, необхідно застосовувати фонетичні, лексичні, граматичні та структурно-композиційні засоби в основних видах мовної діяльності. Спілкування з носіями мови базується на соціальних, психологічних та культурних

факторах. Їх успіх значною мірою залежить від знання реалій даної країни, специфіки національних стилів поведінки, принципів мислення, морально-етичних цінностей, а також культурних норм, міжкультурних відмінностей у невербальній комунікації та етикету. Все це визначає сутність лінгвокраїнознавчих компетенцій.

Публікації авторів О. Локшиної, Л. Зені, Н. Бориско, Л. Калініної, С. Ніколаєвої, О. Паршикової, О. Першукової, Т. Полонської, В. Редька, І. Самойлюкевич, О. Шаленка та інших науковців присвячені предмету компетентнісного викладання іноземних мов, що підкреслює їхні погляди на цей предмет.

Мета роботи : визначити особливості формування лінгвокраїнознавчих компетентностей молодших школярів у вивченні англійської мови та створити умови для їх ефективного розвитку в учнів початкових класів .

Об'єкт роботи : процес формування лінгвокраїнознавчих компетентностей учнів під час занять з англійської мови.

Предмет роботи : освітні умови для формування лінгвокраїнознавчих компетентностей молодших школярів на уроках англійської мови.

Завдання роботи :

- 1) визначити значення терміна «лінгвокраїнознавча компетентність» у психолого-педагогічній літературі;
- 2) дослідити зміст методології вчителя для формування лінгвокраїнознавчих компетентностей молодших школярів на уроці англійської мови;
- 3) проаналізувати методологічну побудову соціальних та культурних компетентностей учнів під час уроків англійської мови початкових класів.

Метод роботи: полягає у виділенні ефективних форм роботи для формування мовленнєвих вмінь та навичок англійської мови у початковій школі. Прийоми які використовуються для формування мовленнєвих знань та навичок з англійської мови у початкових класах.

Структура роботи: робота складається із вступу, двох розділів, висновків, списку використаних джерел, додатків.

РОЗДІЛ 1.

ТЕОРЕТИЧНІ ЗАСАДИ ФОРМУВАННЯ ЛІНГВОКРАЇНОЗНАВЧОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ НА УРОКАХ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ

1.1 Дослідження поняття «лінгвокраїнознавча компетентність» у науково педагогічній і методичній літературі

У даний час термін "лінгвістика" тлумачиться по-різному в різних країнах. Наприклад, у Франції це називається "Мова та цивілізація", у Німеччині "Culturkunde", а в англійській методології "Language and Culture Studies".

У сучасній науково-методичній літературі лінгвістика розглядається у двох напрямках. По-перше, мовознавство це аспект методів викладання іноземних мов, який досліджує вибір та методи надання студентам інформації про країну, в якій вони навчаються, надання їм практичних знань. Мовознавство, навпаки, є аспектом вивчення іноземної мови (лексики, мовлення, граматики) і відображає національні та культурні елементи мовного матеріалу. Кінцевою метою оволодіння мовою є розвиток мовних навичок у початковій школі. Це означає систему цілісних уявлень про традиції, звичаї та реалії в основних країнах країни, де вивчають мову і де діти можуть об'єднати мовні одиниці. Мовознавство має такі принципи:

- 1) Соціальна природа мови. Завдяки цій функції можна досягти уніфікації культури та національної мови. Однією з важливих речей є спілкування, яке є основним засобом передачі інформації від одного учасника комунікаційного процесу до іншого.

2) Придбання осіб, що належать до культури однієї країни, стандартів поведінки та суверенітету культури іншої країни. Студенти повинні не лише дізнатись про країну, а й сформувати позитивне ставлення до неї.

3) Створення позитивного ставлення до носіїв мови. Пам'ятайте, що це одне з жорстких правил, оскільки мета вивчення мови - об'єднати людей.

4) Вимоги до цілісності та однорідності вивчення мови: інформацію про країну слід отримувати з автентичних інформаційних посібників.

Щоб краще зрозуміти спілкування іншою мовою, вчителям потрібно якомога ближче наблизити учнів до базових знань носіїв мови. Процеси спілкування часто ускладнюються, оскільки вони різняться залежно від уряду і незнайомі незнайомцям, і їх неможливо зрозуміти, не знаючи всіх деталей людини, з якою вони насправді спілкуються.

Базові знання як основна мета мовознавства враховані в працях Є. М. Верещагіна, В. Г. Костомарова. Вони були першими дослідниками, які довели існування базових знань, виявили кумулятивну функцію семантики слів і виявили мовну природу базових знань, зміст кумулятивної функції мови та зміст соціальної реальності. О.С. Ахманова стверджує, що безперечною умовою реалізації комунікативної поведінки є загальні знання мовця та слухача, що є основою лінгвістичного спілкування (називається в лінгвістиці "базовими знаннями")[10,с.56].

Під час вивчення англійської мови використовуються мовні матеріали за такими напрямками:

1. Домашня зона спілкування.
2. Область спілкування сім'ї та дому.
3. Соціокультурна сфера спілкування.

4. Спортивне та оздоровче спілкування.

Такі тексти дозволяють учням ознайомитися з реальністю країни, в якій вони навчаються, та отримати додаткові знання в таких областях, як географія, освіта та культура. Зміст місцевого фольклорного тексту повинен бути актуальним для учня і повинен стосуватися конкретної новизни, елемента фольклору, мовленнєвої поведінки чи особливості етикету.

Мовні матеріали це потужний спосіб підвищити та підтримати інтерес до вивчення іноземної мови. Як результат, чим більше ви використовуєте мовних елементів, тим більше ви мотивовані.

Отже, мовознавство є аспектом вивчення іноземної мови (лексики, мовлення, граматики) і відображає національні та культурні елементи мовного матеріалу. Кінцевою метою оволодіння мовою є розвиток мовних навичок у початковій школі.

1.2 Сутність лінгвокраїнознавчої компетентності під час вивчення англійської мови

У будь-якому випадку, головною функцією мови є не лише функція спілкування, а й способи пізнання світу.

Учні, які вивчають англійську, потрапляють у нове середовище, тому вони мають додатковий лінгвістичний метод опосередкованого пізнання невідомого світу. Беручи до уваги мову офіційної мови нації, мовна одиниця може бути носієм регіональної інформації, яка вкрай необхідна тим, хто її вивчає. Тому слід зазначити, що в процесі освіти явища у всіх регіонах світової історії так чи інакше відображаються в культурі та передаються мовно. Незалежно від підручника чи методу навчання, основним ресурсом освіти є інформація про культуру. Вчителі не повинні обмежуватися вузькими лінгвістичними цілями. Не покладаючись на культурні явища, лінгвістичні дослідження

погіршуються і обмежуються засвоєнням мови та граматичними явищами [34].

Загалом, суть мовних компетенцій полягає в організації процесу, в рамках якого студенти активно дізнаються про сучасну мову, соціальне життя та національний характер країни. Поступово, коли історичні та культурні уявлення про вивчену мову формуються, необхідними дослідження різноманітності, емоцій та образних чужих культур порівняно з власною культурою. Розуміння іноземних культур завжди проходить крізь призму. Лінгвістика не може бути обмежена однією мовною системою. Це порівняльна наука, явище однієї семантичної системи суперечить іншій [42,с. 16].

Кожна іноземна мова має свої особливості, які сподобаються кожному, хто її вивчає. На кількість цих ознак впливає не тільки чиста мова, а й позалінгвістичні фактори. Одним із таких факторів є схожість чи різниця в мовах, які учні вивчають на тому чи іншому рівні (граматика, словниковий запас тощо).

За винятком фонового, неоднакового словникового запасу, мовної реальності та всього, що легко перекласти рідною мовою, процес навчання представляє особливі труднощі.

Проаналізувавши частку основних елементів аспекту зарубіжних культурологічних досліджень, можна виділити зарубіжні культурні компоненти як предмет дослідження:

- 1) освітній аспект соціальний зміст мети. Цей аспект включає: навчання іноземних мов як засобу міжособистісного спілкування та набуття здатності до самостійної роботи як процес підвищення рівня іноземної культури;

2) когнітивні аспекти - мовний зміст мети. Використовується як засіб збагачення особистого духовного світу, це досягається, насамперед, завдяки рецептивній діяльності: читання та слухання;

3) розвиваючі аспекти психологічний зміст мети. З цього боку вона охоплює основні цілі розвиток мовленнєвих здібностей, духу функція, навички спілкування;

4) освітні аспекти зміст освітніх цілей.

Це тому, що культури двох країн ніколи не погоджуються. Кожен складається з національних та міжнародних компонентів. У процесі викладання мови дозволяється використовувати відносні прийоми перекладу в областях єдності між двома культурами, але не в областях відмінностей. Тому у вчителів виникають проблеми. Однією з нових навичок вивчення іноземної мови є лінгвістика, яка безпосередньо пов'язана з культурною спрямованістю вивчення іноземної реальності. Вивчаючи іноземні мови, хтось бере участь у духовних цінностях країни, тому, звичайно, роль наочної наочності предмета у вирішенні наших проблем відмінна. Ми дійшли висновку, що наочний матеріал активізує різні психічні процеси мовлення та мислення: пам'ять, сприйняття, мислення та уява сприяють формуванню стійких образів, понять та уявлень. З цією метою ми приділяємо особливу увагу культурі іноземної мови, зосереджуючи увагу на музейних експонатах, живописі, предметах, мистецтві та історичних предметах, зосереджуючи увагу на особливих та відмінних частинах візуального образу. Зосередження уваги на знаннях із достатнім мовним коментарем до іноземних концепцій не є невід'ємною частиною життя тих, хто вивчає культуру. Набір даних також був визначений як основний зміст національної дослідницької спроможності. Це:

- географія та історія країни, політична система, соціальна стратифікація, наука, культурні досягнення, народна література, мистецтво, звичаї, традиції тощо;
- «базові знання», які існують у свідомості всіх носіїв мови та є основою акту спілкування;
- "невербальна мова" жестів, міміки, традицій, звичаїв.

Таким чином, лінгвокраїнознавча компетентність є невід'ємною частиною вивчення будь-якої іноземної мови, включаючи англійську. Опановуючи англійську мову, учні початкових класів стикаються з автентичною культурою, тому діти мають додатковий філологічний метод опосередкованого пізнання невідомого світу. Ця іншомовна культура включає такі компоненти: освітній аспект, когнітивний аспект, аспект розвитку та освітній аспект.

РОЗДІЛ 2.

МЕТОДИКА ФОРМУВАННЯ ЛІНГВОКРАЇНОЗНАВЧОГО СЕРЕДОВИЩА У ПРОЦЕСІ НАВЧАННЯ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ

2.1 Використання лінгвокраїнознавчого аспекту в навчанні англійської мови молодших школярів

Аналізуючи лінгвокраїнознавчу компетентність, як аспект викладання іноземних мов у галузі мовознавства, зазначимо, що воно має власний матеріал. Однією із основних наукових категорій цього матеріалу є базові знання. Тобто знання про навколишній світ, який має середнього носія мови та певну культуру. Він досліджує слово як культурно-історичний феномен, як образ, що включає різні асоціації, особливо ті, що базуються на національній культурі і властиві всім носіям цієї культури та мови. Сам носій мови може не знати про свій лексичний багаж, але він набуває великого значення під час міжкультурного спілкування. Тому при вивченні мови необхідно опанувати не тільки слова, але й лексичний фон мови, інакше відбувається перенесення понять однієї мови на поняття іншої, тобто відбувається лінгвокраїнознавча інтерференція.

У лінгвокраїнознавчій теорії слова Е. Верещагін і В. Костомаров дають визначення слову як «окремій одиниці мови, що вміщує знання про реальність, що властива як масовій, так і індивідуальній свідомості, тобто

слово розглядається як «вмістилище знань». Слово складається із поняття або логічного поняття, яке характеризується як наївне, побутове, і логічного значення, яке відрізняється національною своєрідністю»

До лексичних одиниць із національно-культурною семантикою належать: - нееквівалентна лексика - назви дійсності, об'єкти та явища, характерні для однієї культури та відсутні в іншій (назви елементів валюти, конкретні знаряддя, назви регіонів, архаїзми тощо);

- лексика - слова, які повністю збігаються в позначенні, але мають відмінності у своєму культурному та історичному походженні (наприклад, назви кольорів);

- основна лексика - назви явищ та предметів, які загалом збігаються у порівнюваних культурах, але національні особливості яких функціонують;

- ономастичний словник - слова національні, але які мають культурно-історичні асоціації (компоненти, топоніми, власні назви тощо);

- лексичні одиниці на афористичному рівні (прислів'я, крилаті вислови, цитати, приказки, часто вживані в різних алюзіях;

- правила невербальної та вербальної поведінки в різних ситуаціях спілкування;

- конфігурації мовного позначення певної етнолінгвістичної спільноти .

Найбільшу складність у лексичній структурі мови становить словниковий запас, не перекладений на рідну мову, він не має

еквівалента, зазвичай такі слова просто транслітеруються і їх значення можна зрозуміти лише за допомогою тлумачного словника. Такий словниковий запас може бути: нееквівалентний (слова для вираження понять без відповідності), лакунарний (слова, що існують в одній мові, але не знайдені в іншій), слова-реалії (слова, що означають конкретні події та предмети в людях).

Фразеологічні слова часто містять власні імена, реалії, нееквівалентну лексику, і загалом їх зміст, як правило, пов'язаний із такими національними характеристиками, які іноземець не може знати без подальшого вивчення культури нації, мови, яку він вивчає. У цьому їх складність, але фразеологія є невід'ємною частиною мови, вираженням культури та історії людей, які розмовляють нею, тому людина, яка вивчає іноземну мову, повинна звертати на них увагу.

Розвиток національної культури відбувається не тільки в процесі соціалізації людини, але і тоді, коли особистість вже сформувалася або коли вона потрапляє в умови нової національної культури або приєднується до неї, вивчаючи іноземну мову. У цьому випадку термін "акультурація" процес асиміляції людиною, яка виросла в національній культурі, елементами іншомовної культури.

2.2 Методика формування лінгвокраїнознавчої компетентності молодших школярів на уроках англійської мови

На цьому етапі дуже важливо знати іноземну мову як засіб міжкультурного спілкування, а це означає, що учні повинні вдосконалювати свої знання мови.

Як відомо, освіта іноземної мови, метою якої є вивчення мови одночасно з вивченням культури, базується на кумулятивному вживанні, яке є однією із соціальних функцій мови. З цією особливістю мова діє як засіб передачі зв'язків між поколіннями, сховищ та колективного досвіду

поза навчальною програмою. Це пов'язано з тим, що мова відображає не лише сучасну культуру, а й її попередній стан. Кумулятивні функції є специфічними для кожної мовної одиниці, але вони найбільш помітні в області словникових слів, виразів, афоризмах [50, с.74]. Із цього погляду семантична структура знаменника мови має нелінгвістичне значення, яке прямо та опосередковано відображає культуру країни, яку вона постачає. Цю частину значення слів, похідних з історії, географії, традицій, фольклору чи національної культури, називають культурним елементом країни, а іменними одиницями мови, що містить такий елемент, є лексика із національним ,культурним елементом семантики [10. с.172].

Аналіз літератури з цього питання про міжкультурну комунікацію може вказати на знання та вміння, що складають суть лінгвістичних компетентностей.

Під лінгвокраїнознавчою компетенцією ми маємо на увазі здатність вести міжкультурне спілкування. Використовує індивідуальні знання з лексикою, з елементами семантики національної культури, навичками правильного застосування в контексті міжкультурної комунікації та передумови знання для досягнення взаєморозуміння в контексті прямого та непрямого міжкультурного спілкування.

З точки зору підготовки учнів, лінгвокраїнознавчі елементи включають наявність достатнього словникового запасу, знань та навичок молодших школярів.

Лінгвокраїнознавчі компоненти можна визначити як сукупність мовленнєвих навичок, комунікативних здібностей та знань. Місцеві знання функціонують як сукупність місцевих знань та навичок

А набуття навичок та їх якість дасть учням :

- встановлення концептуального змісту знаменника в національному культурному шарі лексики та афоризму;

-використання мовної одиниці з правильним позначенням країни мовлення.

Словникові одиниці, яскраво забарвлені відповідно до культурного значення країни, містять справжні назви (позначення предметів і явищ).

Наслідки лексики (слів), які властиві одній культурі, а не існують в іншій суттєве значення є однаковим, але культурно та історично різним. Асоціація та фонова лексика показує подібні предмети та явищ.

Культури порівнюються, але характеристики та форми окремих країн різняться [5, с. 31]. Особливістю реальності є тісний взаємозв'язок між об'єктами, поняттями та явищами, що визначаються реальністю та людьми, та історичним часом [6]. Виділяють дві основні групи : денотативні (назви предметів матеріальної культури, історичні факти) та конотативні (слова, які означають предмети, які нічим не відрізняються від предметів іншої культури, але отримали додаткові значення, що базуються на культурно-історичних асоціаціях, притаманних певній культурі).

Кожна людська спільнота має чотири групи з однаковими базовими знаннями. Перший включає універсальні поняття, включаючи "сонце", "повітря", "вітер" тощо. Друга група охоплює загальні знання з конкретних питань ,поняття характерні для всіх представників певної етнічної та мовної спільноти. Це група лінгвістичних та регіональних знань сформувалася в процесі історичного розвитку суспільства, відображає його культуру, звичаї тощо. Третю групу складають базові соціально-групові знання, тобто знання, характерні для конкретних соціальних груп (лікарі, інженери, викладачі та інші). Четверта група - це регіональні знання, пов'язані особливості виділених регіонів різного

масштабу. В даному випадку мова йде про фразеологічні одиниці з «культурним компонентом». Тому знання місцевої історії є важливим фактором взаєморозуміння у процесі міжкультурної комунікації [4, с. 369]. Розглянемо фонову лексику більш докладно. Його компонентами є:

- 1) пароніми,
- 2) антропоніми,
- 3) фразеологізми,
- 4) метафори,
- 5) метонімія.

Паронімія є предметом досліджень авторів різних словників труднощів, правильного та неправильного використання слів. Слова, які мають схожість за морфологічною будовою (подібні за фонетичним складом), але різняться за значенням. До паронімів належать лише ті, що мають малу різницю у вимові. Іноді пароніми мають спільну морфему (на основі англійської мови):

- personal – personnel (особистий – персонал, кадри);
- anterior – interior (попередній – інтер'єр);
- popular – populous (популярний – густонаселений);
- corps – corpse (корпус – труп)

Вивчення антропоніміки область ономастики антропонімія. У сучасній лінгвістиці існує великий інтерес до ономастики, тобто до вивчення власних назв, зокрема антропонімів, які займають особливе місце в англійській, німецькій та взагалі в усіх мовах світу. Повне спілкування, тобто правильне сприйняття, оцінка та інтерпретація інформації, неможлива без знання певного набору власних назв та їх функцій у мові та тексті.

Такі імена, як Betty, Tom, Jack, Mary та інші, стали носіями певних рис. Так, ім'я Jack асоціюється з терміном «веселий, хитрий хлопець».

Фразеологізми, що відображають національну своєрідність історії, культури та традиційного способу життя носія мови, також представляють великий інтерес для мовознавців. Підбір одиниць із яскраво вираженою національною культурою семантики є завданням цих галузей лексикології та фразеології, яка є мовною основою лінгвістики. Однією із відмінних рис фразеологізмів є стійкість їх структури, повторення в однаковому закінченому вигляді. У той же час, значна кількість фразеології має кілька варіантів і може змінюватися не тільки граматичні форми .

У початковій школі слід більше уваги приділяти ознайомленню з правилами мовного етикету країни, в якій вивчається мова [18, с. 54].

Етикет навчання носіїв мови, викладачі які виконують навчальну програму, має пізнавальне, комунікативне, виховне значення для учнів початкових класів: діти вчать бути чемними, толерантними та стриманими. Вводячи лексичні структури для привітання, прощання та знайомства, важливо навчити молодших школярів принципам мовленнєвого етикету та невербальної поведінки в процесі спілкування, наприклад:

Вчитель: Ми з вами у відпустці в Лондоні. Будемо готуватися до зустрічі з тими, хто вивчає англійську. Дотримуйтеся наступних правил поведінки: Вітайте однолітків, друзів та родичів словами: Hello! Hi! Hey! Good morning, Good afternoon або Good evening.(дуже важливо учням пояснити, що good morning вживаємо з 6:00 до 12:00, good afternoon – з 12:00 до 18:00, good evening – з 18:00 до 24:00. Також слід зазначити, що ці фрази не використовуються для привітання протягом дня good day, а good night).

Відповідно до сучасного етикету, перший вітає молодшого зі старшим, учень із учителем, дитина із дорослим. На відміну від України, в англомовних країнах приймаються такі звернення до дорослих: Mister (до чоловіків), Missis (до заміжньої жінки) та Miss (до незаміжньої жінки). Зустрічаючи однолітків, чемно посміхніться, привітайтеся, розкажіть про себе : I am Kate. I am from Ukraine. Дізнавшись ваше ім'я, вони точно скажуть: Nice to meet you. Ви відповідаєте : Nice to meet you too.

Пояснивши, ми пропонуємо учням складати діалоги відповідно до отриманих ролей (чоловічої, жіночої, учнівської) на основі наочності (діти вибирають із таблиці речення, які потрібні в тій чи іншій ситуації). Для того, щоб сформувати лінгвокраїнознавчу компетентність , діти повинні мати базові знання, які, як ми вважаємо, є специфічними для певної країни та в значній мірі невідомі іноземцям, що може ускладнити процес спілкування [6]. Так, кожен британець знає, що означає аббревіатура UK (Сполучене Королівство). Українським учням обов'язково слід коментувати та пояснювати лексичні основи. Особливу увагу слід звернути на нерівномірний словниковий запас, значення якого позначає лексичні одиниці, які не можна порівняти з жодним поняттям іноземної мови. Поясніть дітям, що такі слова, як double-decker, pub, City, Tower не перекладаються на іншу мову. Значення таких слів слід розкривати шляхом інтерпретації, бажано, використовуючи чіткість або відео. Ми наведемо приклад усного висловлювання як посилання на взаємодію в тій чи іншій ситуації «Getting about London», «Hot cross buns».

Отже, моделюючи таку ситуацію спілкування, важливо пам'ятати українську культуру і навчити дітей передавати своїм закордонним друзям звичаї та традиції своєї країни. Врахування вищезазначених пунктів показало, що формування лінгвокраїнознавчої компетентності

учнями загальноосвітніх шкіл є цілісною методологічною системою введення якої вимагає масову шкільну практику, розробки інноваційних технологій, форм та методів роботи.

2.3 Цілі та методи експериментального навчання що-до формування лінгвокраїнознавчої компетентності

Дослідження програми передувало вивчення початкового стану загальної лінгвокраїнознавчої підготовки учнів при вивченні сучасної англійської мови.

Константувальний експеримент відбувся під час психолого-педагогічної практики в НВК №56 в 2-В класі

Метою цього експерименту було встановити:

- рівень знань молодших школярів лінгвокраїнознавчих основ
- ступінь використання учнями лінгвокраїнознавчого аспекту

Проводивши константувальний експеримент, дітям пропонувалось виконати такі завдання:

- 1) будування діалогу;
- 2) презентація;
- 3) кросворд;

Метою цих завдань є:

- поширити знання учнів про культуру країни та вивчити англійську мову.
- розширення мовних знань учнів;
- розвиток мови та мовних навичок учнів;
- розвиток логічних знань та знань учнів.
- підтримувати мотивацію учнів іноземною мовою [6, с. 21-27].

Перше завдання цього комплексу перегляд фільму або короткометражного фільму , фільм про історію та культурні особливості досліджуваної країни. Потім молодші школярі повинні використовувати метод спілкування для налагодження діалогу, в якому один учень

розглядається як провідник, а інший як турист. Від учнів очікується побудова діалогу з використанням різноманітних граматичних структур. Завдяки цій діяльності розвивається сприйняття мови та відтворення збереженого матеріалу. Спосіб виконання цього завдання: співпраця. Видимість: мультимедійний проектор, словники, фотографії, презентаційні матеріали та зображення. Учасники: учні 3 класу. Тривалість: 30 хвилин

Друге завдання - творче. Має бути виконане вдома. Учень повинен придумати кросворд. Це має бути кросворд, який повинен поєднувати іменники та дієслова на певну тему.

Третє завдання - підготувати промову про окремий архітектурний об'єкт, пам'ятник чи інше цікаве місце. Використання додаткових матеріалів, крім власної презентації, заборонено. Просто фактична презентація, яка виступає як "рамка" для відповіді студента. Цей вид роботи допомагає дітям подолати страх перед публічними виступами, опрацювати навички ораторського мистецтва та навчитися взаємодіяти з аудиторією.

Для лінгвокраїнознавчих завдань, пов'язаних з пошуком та грою на основі наочної наочності, використовуються фотографії з соціокультурними елементами - казки, багатофакторний малюнок, кроки малювання, малювання коміксів. Джерелом наочності зображень має бути сучасна дитяча література, фільми, мультфільми та комп'ютерні ігри, що складають світ для дітей.

На ранніх етапах навчання, дослідження та пізнавальної соціальної культури, спрямованої на вилучення необхідної соціокультурної інформації із справжніх матеріалів дитинства: казок, дитячих віршів та пісень та джазових пісень. Доцільно використовувати цільове завдання тощо.

Для створення завдань соціокультурного пошуку та пізнання, заснованих на словесній та наочній наочності, включайте малюнки із спілкуванням та посередні репліки, короткі брошури, малюнки для дитячої літератури, текст із фрагментами картин тощо, рекомендовані до використання. Це допомагає учням краще засвоїти соціокультурні елементи мовлення завдяки привабливості тексту, візуальним покращенням та цікавим завданням з формування.

Константувальний етап експерименту проводився у формі самостійної роботи під час шкільного уроку і мав завдання, які поступово ускладнювались.

Результати константуального етапу експерименту представлені в таблицях. Виконання завдань характеризується такими особливостями: повне і правильне виконання завдань, правильна вимова, вміння вести діалог у різних ситуаціях.

Оцінювання учнів початкових класів базується на таких критеріях:

- 1) досягнення фактичної мети спілкування;
- 2) ефективне використання лінгвокраїнознавчих аспектів ;
- 3) Правильне формулювання мовлення та швидка реакція на коментарі.

Табл.1 Результати констатувального зрізу

Зміст роботи	Якість виконання завдання	Кількість учнів у %	
		Експериментальний клас	Контрольний клас
Досягнення реальної комунікативної	Правильно виконали завдання	36	38

мети	Допустили помилки	45,9	44,5
	Не виконали завдання	19,3	14,9
Ефективність використання лінгвокраїнознавчих аспектів	Правильно виконали завдання	38,5	34,6
	Допустили помилки	48,9	42
	Не виконали завдання	28	20,9
Правильність мовного оформлення	Правильно виконали завдання	26,2	24,6
	Допустили помилки	36	38
	Не виконали завдання	23	28

Експериментальна гіпотеза передбачає включення національних матеріалів на уроки англійської мови з метою мотивації та зацікавлення учнів на уроках іноземних мов. Відповідно до норм, сучасна ситуація з вивченням англійської мови в Україні є великою потребою для всіх соціальних груп та шкіл набути практичних навичок, умінь використовувати англійську мову як мову міжнародного спілкування батьків. Загальною практичною метою навчання спілкування є постійний розвиток вміння користуватися англійською мовою для встановлення, підтримки та розвитку стосунків з метою покращення

соціального статусу та формування соціальної відповідальності особистості.

Керуючись принципами спілкування та практичними цілями початку вивчення англійської мови, одним із найважливіших факторів, що забезпечує ефективне спілкування іноземною мовою, є отримання місцевої фольклорної інформації. Набуття цієї інформації, її розуміння є основою всього словесного спілкування. Тому на ранніх етапах вивчення англійської мови, особливо у початкових класах, потрібні уроки, в яких переважно використовуються вправи на вивчення культури . Метою таких уроків є розвиток комунікативних та мовних навичок учнів початкової школи .

Проаналізувавши методичну літературу щодо дослідження, вправи для розвитку лінгвокраїнознавчих навичок були розділені таким чином:

- 1) пошуково-ігрові соціокультурні завдання;
- 2) пошуково-пізнавальні соціокультурні завдання;
- 3) пошуково-творчі соціокультурні завдання.

Лінгвокраїнознавчі завдання, пов'язані з пошуком та іграми, сприяють активізації розумової діяльності учнів та вдосконаленню розумової діяльності при порівнянні різних культур різних видів інтелектуальних ігор. Компонент пошуку завдань базується на реальному словесному, словесному та зображальному матеріалі.

Елементи гри у початкових класах включають реалізацію поведінкового розвитку, такого як вгадування, порівняння, спостереження, концентрація уваги та розвиток уяви. На ранніх етапах навчання доцільно використовувати пошук та виконання соціально-культурних завдань у вигляді головоломок як спосіб розвитку у дітей спостережливості та інтелекту. Загадки можуть бути представлені у

вигляді загадок-казок, загадок-поезій, загадок-загадок тощо. Для лінгвокраїнознавчих завдань, пов'язаних з пошуком та грою на основі наочної наочності, використовуються фотографії з соціокультурними елементами - казки, багатофакторний малюнок, кроки малювання, малювання коміксів. Джерелом наочності зображень має бути сучасна дитяча література, фільми, мультфільми та комп'ютерні ігри, що складають світ для дітей.

Когнітивно-дослідницькі соціально-культурні завдання передбачають пошук індивідуально або в парах та реалізацію когнітивних стартових заходів, заснованих на додаткових, автентичних соціокультурних матеріалах з подальшим узагальненням та дискусіями в цілому класі. Елемент пошуку роботи містить проблеми або незвичні соціально-культурні ситуації, в яких відбувається пошукова дія. Когнітивний компонент завдання вимагає від учнів когнітивної поведінки, спрямованої на розширення їх загальної та мовної перспективи, знайомства з соціокультурними реаліями англомовного світу.

Використання таких завдань створює передумову для фактичного поєднання практик спілкування учнів іноземною мовою з інтенсивною пізнавальною або ціннісно-орієнтованою інтелектуальною діяльністю.

Дослідницькі та пізнавальні соціально-культурні завдання мають більш складний характер і структуру, і студенти повинні мати конкретні базові та національні знання та досвід мовлення. Мовна підготовка. Цей метод обробки соціокультурного матеріалу допомагає систематизувати та узагальнити соціокультурну інформацію, проаналізувати та класифікувати різні соціокультурні явища та факти, а також розвинути здатність встановлювати причинно-наслідкові зв'язки. Як і попередні типи соціально-культурних завдань, пошукові та пізнавальні завдання організовані на основі лінгвістичної, лінгвістичної, зображальної та

живописної наочності, що включає лінгвокраїнознавчі елементи та має пізнавальну цінність.

На ранніх етапах навчання, дослідження та пізнавальної соціальної культури, спрямованої на вилучення необхідної соціокультурної інформації із справжніх матеріалів дитинства: казок, дитячих віршів та пісень та джазових пісень. Доцільно використовувати цільове завдання тощо.

Для створення завдань соціокультурного пошуку та пізнання, заснованих на словесній та наочній наочності, включайте малюнки із спілкуванням та посередні репліки, короткі брошури, малюнки для дитячої літератури, текст із фрагментами картин тощо, рекомендовані до використання. Це допомагає учням краще засвоїти соціокультурні елементи мовлення завдяки привабливості тексту, візуальним покращенням та цікавим завданням з формування.

На ранніх етапах пошукового навчання використовуються когнітивні соціокультурні завдання, що базуються на наочній наочності, студенти повинні вилучати соціокультурну інформацію за допомогою викладачів, а учні - соціокультурну інформацію з фотографії, візуальних листівок тощо. Завдання програмного пошуку допоможуть вам краще засвоїти свої малюнки.

Метою пошукових та творчих соціокультурних завдань є формування професійних соціокультурних навичок вчителів іноземних мов у майбутньому, пошук соціокультурних елементів навчальних матеріалів та на їх основі шляхом рольової гри та дискусії на розвиток творчого потенціалу учнів.

Соціально-культурна рольова гра, що використовується в цьому контексті, багата на культуру, ціннісно-орієнтована і базується на реальних або умовних соціокультурних ситуаціях. Соціокультурні

дискусії включають етикет спілкування у сусідніх культурних дискусіях та навчання молодших школярів дотримуватися правил спілкування під час виконання соціально-культурних завдань. Організація спілкування учнів на соціально-культурні теми може проходити у формі безпосередньої дискусії, дискусії або дискусії. Соціокультурні проекти стимулюють спілкування та пізнавальну діяльність учнів, сприяють розвитку спільних стосунків між різними групами дітей та забезпечують незалежне поглиблення соціокультурних знань та навичок.

ВИСНОВКИ

Проаналізувавши роботу ми дійшли таких висновків: подано основні визначення поняттям ; опрацювали педагогічну, наукову, психологічну та методичну літературу. Терміни "країнознавство" та "лінгвокраїнознавство " тісно пов'язані між собою за значенням. Країнознавство має значення загальної науки про права розвитку країни та інше - це вивчення впливу цих закономірностей на мову, якою розмовляють у цій країні, і навпаки.

Також, визначено набір даних, що становить основний зміст мовного аспекту. Це дані про географічне розташування, клімат, історію держави, політичну систему, культурні досягнення, літературу, архітектуру, науку, мистецтво, звичаї та традиції людей тощо. Лінгвокраїнознавство є невід'ємною частиною іноземної мови, особливо англійської. Учні, які опанували англійську мову зіткнулися з автентичною культурою - додатковим філологічним методом опосередкованого сприйняття чужорідного світу. Ця іншомовна культура включає такі компоненти: когнітивний аспект, аспект розвитку та освітній аспект. Лінгвокраїнознавчі матеріали містять специфічні типи лексики: конотативна лексика, додаткова лексика, ономастична лексика, одиниці афористичного рівня, правила вербальної та невербальної поведінки та фразеології.

Мета та позитивні якості використання наочності були проаналізовані, тому було розроблено методичний комплекс із трьох завдань щоб отримати глибшу та детальнішу основу для матеріалу на певну тему.

Проведений константуальний етап експерименту, на основі практики в НВК № 56 м. Херсона, продемонстрував корисність використання запропонованої нами системи вправ для формування лінгвокраїнознавчої компетенції молодших школярів. Результати роботи дали зрозуміти що використання систематичного навчання дозволило дітям краще зрозуміти особливості країни мова якої вивчається. Очевидно, що використання запропонованого матеріалу буде ефективним у навчальному процесі в молодших школах.

Використовуючи різні наочні посібники для систематизації та узагальнення знань учнів, використання елементів лінгвокраїнознавчої практики та творчих завдань, учні засвоїли необхідний мовний матеріал.

Таким чином, під час експерименту була підтверджена ефективність запропонованої системи педагогічної методології вправ для навчання лінгвокраїнознавчого компетентності дітей молодшого шкільного віку.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Асадчих О. Лінгвокраїнознавчі основи методики викладання японської мови / О. Асадчих // Східні мови та літератури. 2011. № 17. С. 47
2. Бачинська Н. Я. Лінгвістичні основи формування соціокультурної компетенції учнів. – Режим доступу: <http://enpuir.npu.edu.ua>
3. Буренко В.М. Принципи навчання іноземних мов. // Завуч.- 2002. №19.С. 5.
4. Васильцова І. Вчимося із задоволенням та користю // Іноземні мови в навчальних закладах-2005.№1.С. 84-89.
5. Верещагин Е.М., Костомаров В.Г. Лингвострановедение и текст 181 с. [Електронний ресурс] – Режим доступу до <https://www.twirpx.com/file/1529934/>
6. Вєтохов О. М. Врахування вікових психологічних особливостей учнів під час навчання англійської мови / О. М. Вєтохов // Іноземні мови в навчальних закладах. 2014. № 1. С. 136-144
7. Галенко А.М. Формування лінгвокраїнознавчої компетенції на матеріалі поетичних творів / А.М. Галенко // Вісник ЛНУ імені Тараса Шевченка. 2011. № 6 (217). Ч. II. С. 100–107.
8. Горєць І.Ф., Щупак І.Г. Англійська мова: Підручник для 2 класу загальноосвітніх навчальних закладів / За ред. Коваленко О.Я. - Запоріжжя: Прем'єр, 2002.-144 с.
9. Гришкова Р. О. Формування іншомовної соціокультурної компетенції студентів нефілологічних спеціальностей : [монографія] / Р. О. Гришкова: – Миколаїв : Вид-во МДГУ ім. Петра Могили, 2012. – 424 с.

10. Закір`янова І. А. Формування соціокультурної компетентності у майбутніх вчителів іноземної мови в процесі професійної підготовки : автореф. дис. канд. пед. наук: 13.00.04 / І.А. Закір`янова. – К., 2016. 22 с.
11. Зимняя И.Я. Основные цели применения наглядности при обучении иностранному языку. [Электронный ресурс] – Режим доступа до http://elib.cspu.ru/xmlui/bitstream/handle/123456789/1376/%D0%91%D0%B5%D0%BB%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D0%B2%D0%B0_%D0%90_%D0%A1_.pdf?sequence=3&isAllowed=y
12. Калинюк Т. До проблеми використання лінгвокраїнознавчих знань у процесі вивчення іноземної мови у вищій школі / Т. Калинюк // Вісник Львівського університету. – 2009. Вип. 25. Ч. 3. С. 364–370.
13. Кечик О.О ЛІНГВОКРАЇНОЗНАВЧИЙ АСПЕКТ НАВЧАННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ [Електронний ресурс] – Режим доступу до http://www.rusnauka.com/8._NPE_2007/Philologia/20941.doc.htm
14. Максимець М. Формування соціокультурної компетенції у процесі вивчення англійської мови / М. Максимець // Вісник Львівського університету. Серія педагогічна. – 2016. Вип. 21. С. 211-218.
15. Моркотун С.Б. Відбір лінгвокраїнознавчого матеріалу для формування соціокультурної компетенції студентів мовного вищого навчального закладу /С.Б. Моркотун // Вісник Житомирського державного університету імені Івана Франка.– 2004. № 17. С. 31–32.
16. Перкас С.В. Сообщение страноведческого характера на уроке английского языка. // Иностранные языки в школе. 2001.4.С. 48-50. 17.

17. Першукова О. О. З історії розвитку соціокультурних аспектів вивчення іноземних мов у Європі / О. О. Першукова // Іноземні мови. – 2017. № 4. С. 16-19.
18. Попроцька О. Лінгвокраїнознавчий підхід до вивчення іноземної мови у вітчизняній школі / О.В. Попроцька. // Вісник ЛНУ ім. Т.Шевченка. - № 9 (220) Ч. III. - 2011р. - С. 111 - 114
19. Редько В. Г. Компетентнісно орієнтоване навчання іноземних мов учнів початкової школи: лінгводидактичний аспект / В. Г. Редько // Проблеми сучасного підручника : зб. наук. праць/ [ред.кол. ; голов. ред. – О. М. Топузов]. – К. : Педагогічна. – 2017. Вип. 18. 282 с.
20. Риске И. Э. Формирование социокультурной компетенции у учащихся старшей ступени обучения на материале англоязычной поэзии : дис... канд. пед. наук: 13.00.02. / И. Э. Риске. СПб, 2010. 259 с.
21. Рудакова Я.П. Методичний апарат для засвоєння соціокультурної інформації у процесі читання художньої літератури // Іноземні мови. – 2014. № 3. С. 39-41.
22. Сафонова В. В. Изучение языков международного общения в контексте диалога культур и цивилизаций / В. В. Сафонова. – Воронеж : Истоки, 2012. 237 с.
23. Скляренко Н. К. Сучасні вимоги до вправ для формування іншомовних мовленнєвих навичок та вмінь.// Іноземні мови. 2015. № 3. С. 54
24. Educational Poems, Riddles and Stories for Kids E25 [Текст]/ упоряд. О.Ю. Богданова . – Х.: Вид.група «Основа», 2020.-191,[1]с.

ДОДАТОК А

Приклади римівок

Learn the alphabet

A was an ant
 Who seldom stood still,
 And who made a nice house
 In the side of a hill.
 Nice little ant!

Aunt Angie's Alligator pie
 Has some apples, too.
 For words that start with A
 The people shout Hurray!
 Words like Aunt Angie's Alligator pie
 A a a a !

B was a book
 With a binding of blue,
 And pictures and stories
 For me and for you.
 Nice little book!

C was a cat
 Who ran after a rat;
 But his courage did fail
 When she seized on his tail.
 Crafty old cat!

Cute Cathy's carrot, cookie cake
 She loves to snack all day.
 For words that start with C
 The people run to see!
 Words like cute Cathy's carrot, cookie cake
 Cccc !

Lucky lizard,
 Lucky, lucky lizard,

Lucky lizard likes lots
And lots of lunch.

Little leopards love to leap around
They like to leap on logs.
For words that start with L
The people say, "That's swell!"
Words like little leopards leaping onto logs.
L l l l l!

M was a mill
Which stood on a hill,
And turned round and round
With a loud humming sound.
Useful old mill!

Mister Marshal M is mighty and nice.
He likes to play with mice.
For words witch start with M
The people say "Amen!"
Words like Marshal M likes to play with mice
M m m m m!

N was a net
Which was thrown in the sea
To catch fish for dinner For you and for me.
Nice little net!

A Message

by Ella M. Powers

One true thing I have to say,
Clap your hands now, for you may.
It's very happy, very dear,
This Christmas day will soon be here;
But children learn to understand,
That loyal heart and loving hand,
Can pray, "Oh, Saviour, so divine,
Make our live so much like thine."
Yes, far away that Christmas night,
A star above the Christ shone bright,
And led the shepherds from afar

To seek that bright and glorious star.
The shepherds came with presents rare
And knelt with tender love and care,
Before that child so sweet and true,
And loved Him as we all should do;
And that grand song we hear again,
"Peace on earth- good will to men!"

My Christmas Secrets
by S.C. Peabody

Hurry Christmas! How you creep,
I've some presents I can't keep,
Just this morning I forgot,
And told my baby what I'd bought.
All he answered was, "Goo goo!"
So I don't think that he knew,
I told mamma hers was white,
And she'd wear it every night.
That she'd need it getting tea.
Then my mamma smiled at me,
And she whispered, "Isn't May
Letting secrets fly away?"

ДОДАТОК Б

Приклад діалогу із використанням спеціальної лексики з лінгвокраїнознавчого аспекту

<i>Samantha:</i>	hello, my friend! How are you?
<i>Christopher:</i>	I'm great!
<i>Samantha:</i>	Really? What happened?
<i>Christopher:</i>	I decided to visit London!
<i>Samantha:</i>	Oh, my God! It's cool! I know that it's city of your blue dream!
<i>Christopher:</i>	Yes. I'm so happy. My parents bought tickets for me and my brother.
<i>Samantha:</i>	You are lucky girl.
<i>Christopher:</i>	I know. It is the largest and most populated city in the United Kingdom and the European Union.
<i>Samantha:</i>	What sights do you want to see?
<i>Christopher:</i>	Trafalgar Square, Albert Memorial and Royal Albert Hall, the National Gallery and others.
<i>Samantha:</i>	I know that there are many parks in this city.
<i>Christopher:</i>	Ye! The largest parks in the central area of London are the Royal Parks of Hyde Park, its neighbor Kensington Gardens at the western edge of central London and Regent's Park on the northern edge.
<i>Samantha:</i>	Do you want to visit Zoo?
<i>Christopher:</i>	Of course) Regent's Park contains London Zoo, the world's oldest scientific zoo.
<i>Samantha:</i>	I'm so happy for you! You should take many photos!

**КОДЕКС АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ
ЗДОБУВАЧА ВИЩОЇ ОСВІТИ ХЕРСОНЬСЬКОГО
ДЕРЖАВНОГО УНІВЕРСИТЕТУ**

Я, Сіренко Валерія Валеріївна, учасник(ця) освітнього процесу Херсонського державного університету, **УСВІДОМЛЮЮ**, що академічна доброчесність – це фундаментальна етична цінність усієї академічної спільноти світу.

ЗАЯВЛЯЮ, що у своїй освітній і науковій діяльності **ЗОБОВ'ЯЗУЮСЯ**:

– дотримуватися:

- вимог законодавства України та внутрішніх нормативних документів університету, зокрема Статуту Університету;
- принципів та правил академічної доброчесності;
- нульової толерантності до академічного плагіату;
- моральних норм та правил етичної поведінки;
- толерантного ставлення до інших;
- дотримуватися високого рівня культури спілкування;

– надавати згоду на:

- безпосередню перевірку курсових, кваліфікаційних робіт тощо на ознаки наявності академічного плагіату за допомогою спеціалізованих програмних продуктів;
- оброблення, збереження й розміщення кваліфікаційних робіт у відкритому доступі в інституційному репозитарії;
- використання робіт для перевірки на ознаки наявності академічного плагіату в інших роботах виключно з метою виявлення можливих ознак академічного плагіату;

– самостійно виконувати навчальні завдання, завдання поточного й підсумкового контролю результатів навчання;

– надавати достовірну інформацію щодо результатів власної навчальної (наукової, творчої) діяльності, використаних методик досліджень та джерел інформації;

– не використовувати результати досліджень інших авторів без використання покликань на їхню роботу;

– своєю діяльністю сприяти збереженню та примноженню традицій університету, формуванню його позитивного іміджу;

– не чинити правопорушень і не сприяти їхньому скоєнню іншими особами;

– підтримувати атмосферу довіри, взаємної відповідальності та співпраці в освітньому середовищі;

– поважати честь, гідність та особисту недоторканність особи, незважаючи на її стать, вік, матеріальний стан, соціальне становище, расову належність, релігійні й політичні переконання;

– не дискримінувати людей на підставі академічного статусу, а також за національною, расовою, статевою чи іншою належністю;

– відповідально ставитися до своїх обов'язків, вчасно та сумлінно виконувати необхідні навчальні та науково-дослідницькі завдання;

– запобігати виникненню у своїй діяльності конфлікту інтересів, зокрема не використовувати службових і родинних зв'язків з метою отримання нечесної переваги в навчальній, науковій і трудовій діяльності;

– не брати участі в будь-якій діяльності, пов'язаній із обманом, нечесністю, списуванням, фабрикацією;

- не підроблювати документи;
- не поширювати неправдиву та компрометуючу інформацію про інших здобувачів вищої освіти, викладачів і співробітників;
- не отримувати і не пропонувати винагород за несправедливе отримання будь-яких переваг або здійснення впливу на зміну отриманої академічної оцінки;
- не залякувати й не проявляти агресії та насильства проти інших, сексуальні домагання;
- не завдавати шкоди матеріальним цінностям, матеріально-технічній базі університету та особистій власності інших студентів та/або працівників;
- не використовувати без дозволу ректорату (деканату) символіки університету в заходах, не пов'язаних з діяльністю університету;
- не здійснювати і не заохочувати будь-яких спроб, спрямованих на те, щоб за допомогою нечесних і негідних методів досягати власних корисних цілей;
- не завдавати загрози власному здоров'ю або безпеці іншим студентам та/або працівникам.

УСВІДОМЛЮЮ, що відповідно до чинного законодавства у разі недотримання Кодексу академічної доброчесності буду нести академічну та/або інші види відповідальності й до мене можуть бути застосовані заходи дисциплінарного характеру за порушення принципів академічної доброчесності.

25.03.2021
(дата)



(підпис)

Валерія Сіренко
(ім'я, прізвище)