

COLLECTION OF SCIENTIFIC PAPERS

SCIENTIA

18 JUNE, 2021

VALENCIA, KINGDOM OF SPAIN

SCIENTIFIC FORUM: THEORY AND PRACTICE OF RESEARCH

I INTERNATIONAL SCIENTIFIC AND THEORETICAL CONFERENCE

VOLUME 2



**EUROPEAN
SCIENTIFIC
PLATFORM**





18 June, 2021

Valencia, Kingdom of Spain

**SCIENTIFIC FORUM: THEORY
AND PRACTICE OF RESEARCH**

I International Scientific and Theoretical Conference

VOLUME 2

Valencia, 2021

UDC 001(08)
T 40

<https://doi.org/10.36074/scientia-18.06.2021>



Chairman of the Organizing Committee: Holdenblat M.

Responsible for the layout: Bilous T.

Responsible designer: Bondarenko I.

T 40 Scientific forum: theory and practice of research: collection of scientific papers «SCIENTIA» with Proceedings of the I International Scientific and Theoretical Conference (Vol. 2), June 18, 2021. Valencia, Kingdom of Spain: European Scientific Platform.

ISBN 978-1-63848-585-8

DOI 10.36074/scientia-18.06.2021

Papers of participants of the I International Multidisciplinary Scientific and Theoretical Conference «Scientific forum: theory and practice of research», held on June 18, 2021 in Valencia are presented in the collection of scientific papers.



The conference is included in the Academic Research Index ReserchBib International catalog of scientific conferences and registered for holding on the territory of Ukraine in UKRISTEI (Certificate № 228 dated 25 February 2021).

Conference proceedings are publicly available under terms of the Creative Commons Attribution 4.0 International License (CC BY 4.0).

UDC 001 (08)

© Participants of the conference, 2021

© Collection of scientific papers «SCIENTIA», 2021

© European Scientific Platform, 2021

ISBN 978-1-63848-585-8

CONTENT

SECTION 21.

PHILOLOGY AND JOURNALISM

BADIIY ADABIYOT VA YOSHLAR KAMOLOTI

Bayeshanov A.M.9

DEVELOPING “CREATIVE THINKING” SKILLS BY TEACHING FOREIGN
LANGUAGES TO PRIMARY SCHOOL STUDENTS

Ganieva Sh.A.12

IJTIMOIIY HAYOTGA BO’LGAN QARASHLAR

Matkarimova Feruzabonu Alijon qizi 15

PHONETIC CHANGES IN THE ENGLISH LANGUAGE IN THE AGE OF WILLIAM
SHAKESPEARE

Potapenko N. 17

TRANSLATION AS A MEANS OF ENRICHING TERMINOLOGY

Roman V.V. 19

ОСОБЛИВОСТІ ЗАСТОСУВАННЯ ВІЗУАЛЬНИХ КОМУНІКАЦІЙ У ПЕРІОД
ПАНДЕМІЇ COVID-19

Яненко Я.В. 22

ОБРАЗ ЖІНКИ В РОМАНІ АЙН РЕНД «АТЛАНТ РОЗПРАВИВ ПЛЕЧІ»

Халявка Л.В. 24

SECTION 22.

PHILOSOPHY AND POLITICAL SCIENCE

EPISTEMOLOGICAL PROBLEMS OF EMPIRIOCITICISM IN THE PHILOSOPHY
OF RICHARD AVENARIUS

Tyukmaeva A.M. 26

МЕТМОРФОЗИ САКРАЛЬНОЇ ТРАДИЦІЇ В ПОСТМОДЕРНІ

Полякова О.О. 31

ПРОБЛЕМАТИКА КОНСТРУЮВАННЯ ТА ІНТЕГРАЦІЇ РЕГІОНАЛЬНОЇ
ІДЕНТИЧНОСТІ

Баранівська М.М. 36

УГАСАНИЕ «ОДНОРАЗОВОЙ» ЦИВИЛИЗАЦИИ

Шедяков В.Е. 42

SECTION 23.

PEDAGOGY AND EDUCATION

APPLICATION OF DIFFERENT APPROACHES TO THE STUDY OF ENGLISH GRAMMAR Slodynytska Yu.R., Hudyma H.B.	47
DEVELOPING INTERCULTURAL COMMUNICATIVE COMPETENCE OF FUTURE TOURISM SPECIALISTS Rembach O.O	50
LEGO-ТЕХНОЛОГІЇ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ У ПОЧАТКОВИХ КЛАСАХ ЗАКЛАДІВ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ Ніколенко Д.Ю.	54
SOME ASPECTS OF ELT SELF-EVALUATION Novorun A	56
YOSHLARNI KASB TANLASHGA UNDOVCHI TA’SIRLAR Hojikarimova G.T., Merganova U.M.	58
ВАЖЛИВІСТЬ ВИКОРИСТАННЯ ОСВІТНІХ ПЛАТФОРМ ПРИ НАВЧАННІ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ СТУДЕНТІВ НЕМОВНИХ СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ Парфьонова О.В.	61
ВИКОРИСТАННЯ ЗАСОБІВ ТЕАТРАЛЬНОЇ ПЕДАГОГІКИ У ТВОРЧОМУ РОЗВИТКУ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ Денисенко В.В.	63
ИССЛЕДОВАНИЕ СУЩЕСТВУЮЩИХ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИХ И ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ОРГАНИЗАЦИИ АДАПТИВНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПОДГОТОВКИ В ВУЗАХ Бакунов А.М., Бакунова О.М.	65
КАТЕХИЗАЦІЯ І ВИХОВАННЯ ХРИСТІЯНИНА В УМОВАХ САКРАЛЬНИХ СПОРУД Ніколенко Л.І.	68
КОМПЕТЕНТНІСНИЙ ПІДХІД ЯК МЕТОДОЛОГІЯ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ У ВИЩІЙ МЕДИЧНІЙ ШКОЛІ Мергель Т.В., Юсипчук У.В.	71
МОНІТОРИНГ НАВЧАННЯ УЧНІВ З НИЗЬКОЮ УСПІШНІСТЮ Хлебнікова Т.М., Калашнікова М.І.	73
ОСОБЕННОСТИ МОТИВАЦИИ К ОБУЧЕНИЮ И ОТРАБОТОК АКАДЕМИЧЕСКИХ ЗАДОЛЖЕННОСТЕЙ СТУДЕНТАМИ МЕЖДУНАРОДНОГО ФАКУЛЬТЕТА С УЧЁТОМ ИХ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ К НЕКОТОРЫМ ТИПОЛОГИЯМ Ткаченко Е.В., Дрисс Белаяш.	76

ОСОБЛИВОСТІ НАВЧАННЯ НАВИЧКАМ ГОВОРІННЯ ТА АУДІОВАННЯ ПІД ЧАС ДИСТАНЦІЙНОГО ВИКЛАДАННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ Сокирська О.С., Буга С.Ю	81
ОСОБЛИВОСТІ УПРАВЛІННЯ АДАПТИВНОЮ ШКОЛОЮ ПОВНОГО ДНЯ Хлєбнікова Т.М., Кошман А.С	83
ОТ ЗАУЧИВАНИЯ К ОСМЫСЛЕНИЮ ИЛИ КАК ВОСПИТАТЬ СТУДЕНТА-ПОНИМАТЕЛЯ Конопля Л.А., Феськов В.М.	87
ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ У ФОРМУВАННІ ТА РОЗВИТКУ ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ВИКЛАДАЧІВ ЗВО Драчук М.І., Федорович З.Я.	89
ПРОБЛЕМА ТАТАРСЬКИХ НАБІГІВ НА УКРАЇНСЬКІ ЗЕМЛІ В XVI – ПЕРШІЙ ПОЛОВИНІ XVII СТ. У ШКІЛЬНОМУ КУРСІ З ІСТОРІЇ УКРАЇНИ Денисюк В.І.....	91
ПРОФЕСІЙНИЙ ПІДКОМПЕТЕНТІСНИЙ ПІДХІД ЯК МЕТОДОЛОГІЯ ГОТОВКИ У ВИЩІЙ МЕДИЧНІЙ ШКОЛІ Мергель Т.В., Юсипчук У.В.....	95
ПСИХОФІЗІОЛОГІЧНА ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОЦЕСУ ЧИТАННЯ ТА ПИСЬМА Дрозд Л.В.....	97
РОЗВИТОК ГОТОВНОСТІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ МАТЕМАТИКИ ДО ІНОВАЦІЙНОЇ ПЕДАГОГІЧНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ Галайко Ю.А.	100
РОЗВИТОК МАТЕМАТИКИ З ДРЕВНІХ ЧАСІВ ДО XIX СТОЛІТТЯ Матвійчук Р.Д.	103
СТАЛЕ ХАРЧУВАННЯ ЯК ОБ’ЄКТ НАВЧАЛЬНОГО ПРОЕКТУ В ПІДГОТОВЦІ УЧИТЕЛЯ ТРУДОВОГО НАВЧАННЯ Лихолат О.В.....	107
СТАНОВЛЕННЯ ХОРЕОПЛАСТИКИ СУЧАСНОЇ ХОРЕОГРАФІЇ У ВИКОНАВСЬКІЙ І ВИКЛАДАЦЬКІЙ ПРАКТИЦІ ХОРЕОГРАФІВ-НОВАТОРІВ Степанова Л.В., Шумко Д.С.	110
СУЧАСНА ТЕОРІЯ САМООСВІТИ СТУДЕНТІВ У ЗАКЛАДАХ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ Нестеров О.К.	116
ТВОРЧЕ ОСВІТНЄ СЕРЕДОВИЩЕ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ ГОТЕЛЬНО-РЕСТОРАННОЇ СПРАВИ Бурак В.Г.	119

SECTION 24.

PSYCHOLOGY AND PSYCHIATRY

ДІАГНОСТИКА МОТИВАЦІЇ ДО НАВЧАННЯ ФАХІВЦІВ, ЩО НАДАЮТЬ
ПСИХОЛОГІЧНУ ДОПОМОГУ ПОСТРАЖДАЛИМ ВІД ВОЄННОГО КОНФЛІКТУ
Царенко Л.Г. 122

СУЇЦИДАЛЬНІ ТЕНДЕНЦІЇ У ПОВЕДІНЦІ БАТЬКІВ ДІТЕЙ З КОМПЛЕКСНИМИ
ПОРУШЕННЯМИ РОЗВИТКУ
Шевчук В.В. 125

СУЧАСНІ ПОГЛЯДИ НА МОТИВАЦІЮ ЛІДЕРСТВА ОСОБИСТОСТІ
П'янківська Л.В...... 128

SECTION 25.

MEDICAL SCIENCES AND PUBLIC HEALTH

APPLICATION OF BILE DRAINING MINI-INVASIVE INTERVENTIONS IN CASE
OF BLASTOMATOUS MECHANICAL JAUNDICE
Kosulin S...... 131

МІКРОБІОТА СЛИЗОВОЇ ОБОЛОНКИ ПІДНЕБІННИХ МИГДАЛИКІВ У ДІТЕЙ,
ХВОРИХ НА ХРОНІЧНИЙ ТОНЗИЛІТ
Науково-дослідна група:
Сидорчук Л.І., Джурак В.С., Сидорчук Л.П., Міхєєв А.О., Бліндер О.О.,
Сидорчук І.Й., Яковичук Н.Д...... 133

ОНТОЛОГІЧНА МЕДИЦИНА: ПОШУК КОДУ
В'язовський Ю.І. 137

ПРОБЛЕМА ІСНУВАННЯ ЛГБТ-СПІЛЬНОТ В УКРАЇНІ ОЧИМА СУЧАСНИХ
СТУДЕНТІВ-МЕДИКІВ.
Науково-дослідна група:
Тереник С.А., Луц А.А., Соломко А.Р., Ібрагімова Р.Е. кизи 140

РОЛЬ ПЕНИЦИЛЛИНОГО РЯДА В ЛЕЧЕННІ ТОНЗИЛЛЯРНОЇ ПАТОЛОГІИ
Муродова М.М...... 145

ТАЖРИБАДА ГЕН-МОДИФИКАЦИЯЛАНГАН СОЯ ИСТЕЪМОЛ ҚИЛГАН
ЛАБОРОТОРИЯ ҲАЙВОНЛАРИДА ОЛИБ БОРИЛГАН ЦИТОГЕНЕТИК
ТАДҚИҚОТЛАР НАТИЖАЛАРИ
Нуралиев Н.А., Алланазаров А.Х...... 149

ХАРАКТЕРИСТИКА МІКРОБІОМУ СЛИЗОВОЇ ОБОЛОНКИ ПІДНЕБІННИХ
МИГДАЛИКІВ ЗА ХРОНІЧНОГО ТОНЗИЛІТУ
Науково-дослідна група:
Сидорчук Л.І., Міхєєв А.О., Бліндер О.О., Сидорчук І.Й., Сидорчук Р.І...... 151

SECTION 26.

PHYSICAL CULTURE, SPORTS AND PHYSICAL THERAPY

ВАЖЛИВІСТЬ СИЛОВОЇ ПІДГОТОВКИ ДЛЯ ЗАНЯТЬ РУКОПАШНИМ БОЄМ
Логвиненко М.Л..... 155

МОРФО-ФУНКЦІОНАЛЬНІ ОСОБЛИВОСТІ КАРАТИСТОК З ВАДАМИ СЛУХУ
Янчук К.О..... 157

ОРГАНІЗАЦІЙНО-МЕТОДИЧНІ ОСНОВИ ФІЗИЧНОЇ РЕАБІЛІТАЦІЇ ДІТЕЙ 10-11
РОКІВ З ПОСЛАБЛЕНИМ ЗОРОМ
Бойко М.О., Юрчук Д.А..... 159

ФІЗИЧНЕ ВИХОВАННЯ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ В УМОВАХ ВЗАЄМОДІЇ
ЗАКЛАДУ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ І СІМ'Ї
Науково-дослідна група:
Кошель В.М., Козлова В.Д., Пась К.В., Скивка А.В., Ушкалов Л.О..... 161

SECTION 27.

PHARMACY AND PHARMACOTHERAPY

STUDYING OF STABILITY OF POTASSIUM PEROXOSULFATE SOLUTION
Serdiukova Yu.Yu., Tomarovska T.O..... 167

SECTION 28.

ARCHITECTURE AND CONSTRUCTION

PROBLEMS ESTIMATION OF THE MARKET VALUE OF OBJECTS CULTURAL
HERITAGE USING A COST APPROACH
Diyarova M.I., Sherzodova Diyora Sherzod kizi 169

ОСОБЛИВОСТІ ПРОЕКТУВАННЯ КІННО-СПОРТИВНОГО КОМПЛЕКСУ У
МІСТІ УЖГОРОДІ
Вантюх Д.Е..... 173

РОБОТИ ЗА ПРОГРАМОЮ «ЗБЕРІГАЮЧОГО ОНОВЛЕННЯ» ЦЕНТРІВ
ІСТОРИЧНИХ МІСТ В ІТАЛІЇ НАПРИКІНЦІ ХХ - НА ПОЧАТКУ ХХІ СТОЛІТЬ
Бевз М.В., Бевз Н.О..... 175

SECTION 29.

CULTURE AND ART

A BRIEF ANALYSIS OF THE FORMATION OF CONCEPTS IN EASEL REALISTIC
PAINTING
Liu Haotian..... 180

СИНТЕЗ СТИЛІВ І ЖАНРІВ У СУЧАСНІЙ УКРАЇНСЬКІЙ ЕСТРАДНІЙ ПІСНІ
Овсяннікова Н.Ю...... 182

СИСТЕМА ВІЗУАЛІЗАЦІЇ ТРАНСПОРТНОЇ ІНФОРМАЦІЇ М. ЛЬВІВ У 2000-2010 РР.
Топольницький О.Ю. 184

SECTION 30.

GEOGRAPHY AND GEOLOGY

LEVEL AND STRUCTURE OF CORRECTIONAL RELATIONSHIPS WITH OTHER
SYMPTOMS OF LEAF SURFACE LEVEL
Yunusov O.X. 188

Бурак Валентина Геннадіївна 

кандидат технічних наук, доцент,

доцент кафедри готельно-ресторанного та туристичного бізнесу

Херсонський державний університет, Україна

ТВОРЧЕ ОСВІТНЄ СЕРЕДОВИЩЕ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ ГОТЕЛЬНО-РЕСТОРАННОЇ СПРАВИ

У сучасних педагогічних дослідженнях під поняттям «*освітнє середовище*» розуміють комплекс цілісних педагогічних умов, чинників, суспільних об'єктів, запланованих і незапланованих впливів середовища, взаємодії з його складовими для підготовки майбутніх фахівців, що включає формування особистості здобувача вищої освіти, його фахової компетентності, набуття умінь, навичок внаслідок науково-методичних і педагогічних заходів у соціальному і просторово-предметному оточенні закладів вищої освіти (ЗВО).

Як відомо, творчість – це процес діяльності, результатом якого є створені якісно нові об'єкти і духовні цінності, що вирізняються унікальністю. Поняття «творчий» означає «1. Який стосується творчості, характерний для творчості. 2. Здатний творити. 3. Який вносить елементи нового, який щось удосконалює, розвиває, збагачує; пройнятий творчістю» [4, с. 266].

З огляду на вищеозначене *творчим освітнім середовищем професійної підготовки майбутніх фахівців готельно-ресторанної справи* є природна або цілеспрямовано створена сфера навчально-пізнавальної діяльності науково-педагогічних працівників, здобувачів освіти та обслуговуючого персоналу ЗВО, пов'язана з розвитком матеріально-технічної, освітньо-наукової та комунікативної складових, метою якої є організація та перетворення фахової підготовки завдяки формуванню її змісту і засобів освіти для забезпечення ефективного освітнього процесу, освітнього та творчого розвитку замовників освітніх послуг як унікальних особистостей, здатних удосконалювати, розвивати, збагачувати наявні об'єкти та створювати нові відповідно до чинних стандартів у галузі знань 24 Сфера обслуговування.

Творчість здобувача освіти в освітньому процесі може проявлятися в результаті участі в таких видах діяльності:

– *навчальної* (шляхом засвоєння знань, умінь соціально корисного індивідуального творчого самовиявлення інших; практичного оволодіння простими методами і засобами провадження різноманітної продуктивної діяльності, здатної створити можливості для вивчення досвіду та формування індивідуального творчого самовиявлення через розвиток креативних здібностей, нешаблонного мислення);

– *виховної* (мотиваційно-ціннісні орієнтири щодо необхідності самовдосконалення через «занурення» здобувачів освіти в цілеспрямовано створене освітнє середовище та формування навичок, компетентностей самопізнання, саморозвитку і самореалізації; освоєння вмінь зі здійснення повноцінної творчої діяльності завдяки реалізації етапів алгоритму: цілепокладання → планування → реалізація → рефлексивний аналіз процесу і результатів;

– *розвивальної* (розвиток особистих здібностей і здатностей майбутніх фахівців готельно-ресторанної справи через створення в аудиторній та поза аудиторній, науково-дослідній, проєктній роботі умов для креативного самовиявлення; сформованість

психологічної установки на позитивне, максимально повне виявлення власних творчих потенцій та готовності до співтворчості в спільноосмислюваній і реалізованій діяльності) [2, с. 194–195].

У цілому професійна підготовка майбутніх фахівців готельно-ресторанної справи пов'язана з набуттям здатності розв'язувати складні задачі дослідницького та/або інноваційного характеру в готельно-ресторанній справі [3]. Передбачає використання таких методів, методик та технологій: методів, що пов'язані з якістю та безпекою, обслуговуванням (інтерактивних, сервісних), цифрових технологій, у тому числі й смарт-технологій; інструментів та обладнання: виробничого й дослідницького обладнання, вимірювальних інструментів, універсальних та спеціалізованих інформаційних систем (інформаційно-комунікаційних, інформаційно-пошукових, інформаційно-аналітичних) спеціалізованих програмних продуктів для застосування в діяльності суб'єктів готельного та ресторанного бізнесу.

Проведення навчально-пізнавальної діяльності викладачами кафедри готельно-ресторанного та туристичного бізнесу Херсонського державного університету дає змогу здійснити аналіз особливостей і можливостей використання творчого освітнього середовища під час викладання таких фахових дисциплін: «Технологія продукції ресторанного господарства», «Основи кулінарної майстерності», «Товарознавство та контроль якості продуктів харчування», «Гігієна і санітарія в галузі», «Стандартизація, сертифікація і метрологія», «Міжнародні стандарти якості готельно-ресторанного бізнесу», «Організація ресторанного господарства» тощо.

Так, під час проведення навчальних занять із дисципліни «Технологія продукції ресторанного господарства» використовувалися творчі завдання, як-от: виконання індивідуальних практичних завдань (розроблення технологічних карт страв та приготування в домашніх умовах із дотриманням технологій), індивідуальних відеороликів презентацій, а «Основи кулінарної майстерності» – індивідуальні відеоролики презентацій захисту власного виробу. У процесі організації навчання з дисциплін: «Товарознавство та контроль якості продуктів харчування» було застосовано такі інтерактивні технології: аналіз конкретних ситуацій, розв'язання дослідницьких завдань, аналітична записка (за темою індивідуального практичного завдання), мультимедіа тощо, «Гігієна і санітарія в галузі» – аналіз конкретних ситуацій, розв'язання дослідницьких завдань, онлайн-конференції з репрезентацією групових практичних/дослідницьких проєктів.

Освітній процес дисципліни «Стандартизація, сертифікація і метрологія» супроводжувався розв'язанням креативних дослідницьких завдань, захистом індивідуальних проєктів – складанням схеми виробництва кулінарної продукції, на яку розробляли технічні умови (ТУ); аналітичною запискою (за темою індивідуального практичного завдання), а «Міжнародні стандарти якості готельно-ресторанного бізнесу» – демонстрацією, створенням ментальних мап, мультимедійних презентацій, власних інформаційних ресурсів, участю в онлайн-конференціях, онлайн-відеочатах, дискусійних колах, воркшопах тощо. Викладання навчальної дисципліни «Організація ресторанного господарства» відбувалося з використанням таких методів творчого освітнього середовища: навчальної дискусії, аналізу конкретних ситуацій (кейсів), зіставно-порівняльного аналізу, контент-аналізу, swot-аналізу, воркшопів, демонстрацій, комунікацій у соціальних мережах, візуалізації інформації, власних сюжетів, відеофільмів тощо.

Отже, функціонування в закладі вищої освіти творчого освітнього середовища інтенсифікує професійну підготовку майбутніх фахівців готельно-ресторанної справи та завдяки використанню інтерактивних, нових інформаційно-комунікаційних (цифрових) технологій, креативних методів, засобів сприяє формуванню інтегральної, загальних та спеціальних (фахових, предметних) компетентностей, необхідних для реалізації в

спеціальності та створення унікальних товарів і послуг на підприємствах готельно-ресторанного бізнесу.

Список використаних джерел:

1. Бурак, В. Г. (2021). Особливості професійної підготовки майбутніх фахівців готельно-ресторанної справи в сучасних економічних умовах. *Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка*, 21, 35 (1), 276–282.
2. Кравченко, О. В. (2020). Творче освітнє середовище як умова підготовки до самовиявлення майбутнього викладача. *Педагогіка формування творчої особистості у вищій і загальноосвітній школах*, 69 (2), 192–196.
3. Стандарт вищої освіти України другого (магістерського) рівня галузі знань 24 «Сфера обслуговування» спеціальності 241 «Готельно-ресторанна справа». URL: <https://mon.gov.ua/ua/osvita/visha-osvita/naukovo-metodichna-rada-ministerstva-osviti-i-nauki-ukrayini/zatverdzeni-standarti-vishoyi-osviti>
4. Тлумачний словник української мови: близько 7000 слів (1999). / за ред. Д. Г. Гринчишина. Київ : Освіта.

SCIENTIFIC PUBLICATION



WITH PROCEEDINGS OF THE I INTERNATIONAL
SCIENTIFIC AND THEORETICAL CONFERENCE

**« SCIENTIFIC FORUM:
THEORY AND PRACTICE OF RESEARCH »**

June 18, 2021 | Valencia, Kingdom of Spain

VOLUME 2

English, Ukrainian and Russian

*All papers have been reviewed. Organizing committee may not agree with
the authors' point of view. Authors are responsible for the correctness of the papers' text.*

Signed for publication 18.06.2021. Format 60×84/16.
Offset Paper. The headset is Times New Roman & Open Sans.
Digital printing. Conventionally printed sheets 11,04.
Circulation: 50 copies. Printed from the finished original layout.

Contact details of the organizing committee:
21037, Ukraine, Vinnytsia, Zodchykh str. 18, office 81
NGO European Scientific Platform
Tel.: +38 098 1948380; +38 098 1956755

E-mail: scientia@ukrlogos.in.ua | URL: www.ukrlogos.in.ua

Certificate of the subject of the publishing business: ДК № 7172 of 21.10.2020.

Publisher [PDF]: Primedia E-launch LLC
TX 75001, United States, Texas, Dallas. E-mail: info@primediaelaunch.com

Publisher [printed copies]: Sole proprietorship - Gulyaeva V.M.
08700, Ukraine, Obuhiv, Malyshka str. 5. E-mail: 5894939@gmail.com
Certificate of the subject of the publishing business: ДК № 6205 of 30.05.2018.