

КЛАСИЧНИЙ ХАРАКТЕР РОК МУЗИКИ (ТРАНСФОРМАЦІЙНІ ПРОЦЕСИ ПЕРЕТВОРЕННЯ)

Анотація. В статті визначаються загальні напрями трансформації рокової музики та її перехід у класичну паралель мистецького спрямування.

Ключові слова: класична музика, рок музика, класика року, жанри і стилі року.

Abstract. The article defines the general directions of transformation of rock music and its transition to the classical parallel of artistic direction.

Key words: classical music, rock music, classics of the year, genres and styles of the year.

Актуальність теми. Класична музика – це термін який сьогодні можна використовувати не лише до творів Європейських композиторів класиків, а й до великої кількості музичних напрямів значно молодших, але не менш впливових на культуру людства. Вже сьогодні, можна виділити класиків в таких музичних напрямках, як наприклад, в поп-музиці, це - Майкл Джексон, в реп музиці Тупак Шакур, в рок-музиці можна назвати Чака Беррі та Бітлз.

Отже, поняття «класична музика» є неоднозначним, і сьогодні термін в побуті використовується як синонім «академічної» та «симфонічної» музики. І першим, хто використав цей термін, нажаль, невідомо, але якщо звернутись до латинського походження цього слова - «класичний», то можемо деталізувати, що у перекладі, класична музика, буде детермінуватись, як зразковий. Саме так трактує цей термін словник музичних термінів [1].

Прийнято вважати, що саме епоха пізнього класицизму є часом коли зародилась класична музика. Побудована на «стовпах» античних принципів сформованих в «Поетиці» Аристотеля, а саме будування твору згідно з дотриманням трьох єдностей: місця, часу та дії в музиці [2]. Та в музиці, цього змогли досягти композитори в опері, певною мірою також в ораторії та кантаті. Першому, кому вдалось з дотриманням доктрин Аристотеля, написати музичні твори був Крістоф Глюк, а надалі і іншим «венським класикам» виконаних на основі античних сюжетів.

Нас цікавить термін «музична класика» та яку музику можна вважати музичною класикою. Музична класика, поняття яке розповсюджується і на предтечі віденської школи, таких як Бах, Гендель та Вівальді, тобто так названі «старі класики». Згодом це поняття, класична музика стало визначенням творів які відповідають найвищим художнім вимогам та які є популярні не лише на батьківщині композитора [3].

Отже, виходячи з вище сказаного, далі, будемо розуміти під класичною музикою – музику минулого, що витримала перевірку часом та має аудиторію в сучасному світі.

Рок в свою чергу, як жанр відносно молодий (Рок це скорочення від рок'н'рол - хронологічно першого жанру рок-музики, яка виконується частіше за все з використанням електро-гітар та ударної установки). Рок має багату кількість напрямів від відносно «легких», наприклад, таких як танцювальний рок'н'рол, поп-рок, бріт-поп, до дуже «важких» за звучанням - як дез-метал та грайнд-кор. В основному рок виконується із тематичними текстами, відносно до напрямку, у свою чергу, тексти бувають як тематично легкі, так і мрачні та дуже жорсткі. Яскраве дослідження походження рок музики та важкого року, опублікував в документальному фільмі «Подорож Металіста» в 2005 році, антрополог Сем Дан. В цій роботі, він провів зв'язок класичного «металу» та класичними західноєвропейськими композиторами. Як стверджують виконавці багатьох рок-

колективів, на них вплинули такі композитори як Ріхард Вагнер, Людвіг Ван Бетховен, Паганніні та інші.[4]

Виходячи з цього, *метою* статті є дослідження впливу класичної музики та використання класичних творів в сьогodнішній музичній культурі рок виконавцями.

Повертаючись до рок-музики, як музичного поняття, рок музика виконується зазвичай музичним гуртом, квартетом чи тріо. Рок – гурт складається з вокаліста, гітариста, бас-гітариста та барабанщика. Ця догма є основою з 60х років 20 століття. До 60х років, рок музика знаходилась в рамках блюзової гармонії, а на сьогодні, окремі її напрями мають мало чого спільного в музичному відношенні. Рок музика з'явилась завдяки іншим музичним напрямкам, таких як блюз, джаз, кантрі, бугі-вугі. Такі виконавці як Лідбеллі, Роберт Джонсон, Мадді Уотерс дали значний поштовх рок'н'ролу. Першими виконавцями та авторами рок'н'ролу стали такі композитори як Літл Річард, Біл Хейлі та «Комети» і звичайно Чак Беррі. Нас цікавить, зв'язок рок музики та класичної музики. Цей зв'язок є дуже щільним, в кінці 60-х років в США з'являється на сьогодні дуже популярний напрямок такий як – рок-опера. В рок-опері поєдналися такі жанри як рок і опера. Музичному сенсі, в рок-опері використовуються класичні для рок музики інструменти та ритми притаманні саме рок музиці. Першим рок-гуртом який вважається «першопрохідцем» в цьому жанрі та винахідником жанру є Піт Таусенд, лідер рок гурту «The Who». Альбом «Томмі» який вийшов в 1969 році, мав надпис на альбомі «рок опера». Саме з датою виходу цього альбому, прийняти вважати появу такого напрямку рок музики як рок-опера. [6]

Рок опера мала поширення, не лише в зарубіжних країнах, а й на радянському просторі. Яскравим представником рок-опери є «Орфей та Еврідіка» гурту «Поющие гитары» авторства Олександра Журбіна 1975 є чудовим прикладом рок-опери легкої для сприйняття нашим слухачам.[5]

В свою чергу сучасні камерні та симфонічні оркестри звертаються до рок композицій, як старих так і до нових сьогодні. Прикладом цього є як асиміліції самих рок музикантів з оркестрами, так і незалежна переробка рок пісень на класичний лад. Такі «рок-легенди» як Metallica виступають з симфонічним оркестром, це можливо найяскравіший приклад того як класичний рок звертається до класичної музики.

Як *висновок*, можна впевнено стверджувати те, що рок та класична музика не лише визначні напрями в музичному мистецтві, а й те що вони асимілювались між собою та зробили неповторний союз, на прикладі рок-опер. При тому, що ми визначились з поняттям «класична музика», як висновок, рок можна також вважати «класичною музикою» адже музикальні твори таких гуртів як Бітлз, Ролінг Стоунз, Лед Зепелін та інших, слухають та виконують і сьогодні, рок пройшов перевірку часом як і композиції класиків.

ЛІТЕРАТУРА:

1. Словарь музыкальных терминов. URL:slovar.cc/muz/term/2479400.html
2. Келдыш Ю. В. Классцизм // Музыкальная энциклопедия / под ред. Ю. В. Келдыша. — М.: Советская энциклопедия, Советский композитор, 1974. — Т. 2.
3. Хохлов Ю. Н. Венская классическая школа // Музыкальная энциклопедия / под ред. Ю. В. Келдыша. — М.: Советская энциклопедия, 1973. — Т. 1.
4. Путешествие металлиста / англ. Metal: A Headbanger's Journey, 2005 год
5. "Поющие гитары": разговор с послесловием. URL: <http://viaansambles.narod.ru/Publ/pouschiegitary/razgovorposleslovie.htm>
6. The Who unveil first new song in eight years. URL: <https://www.bbc.com/news/entertainment-arts-29374342>

Рекомендує до друку науковий керівник доцент Форостян А.Ф.

