

СПОСОБИ РОЗВИТКУ І ВИРАЖЕННЯ ТВОРЧОГО МИСЛЕННЯ ЛІЦЕЇСТІВ ПІД ЧАС ВИВЧЕННЯ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ

У статті розглянуто можливості розвитку творчого мислення у процесі вивчення англійської мови. Запропоновано авторські вправи на удосконалення таких здібностей.

Ключові слова: творче мислення, комунікативна компетентність, мовленнєва реакція

The article studies the possibilities of creative thinking development in the course of studying English. Author's individual exercises for improvement of such abilities are suggested.

Key words: creative thinking, communicative competence, speech reaction

Однією з найважливіших якостей сучасного індивіда є вміння креативно підходити до кожного завдання. Саме це робить його конкурентоспроможним. Креативний підхід слід розвивати протягом усього життя. Саме тому важливо зосереджувати увагу на розвитку творчого мислення в учнів [2, с. 16].

Творче мислення – це прояв нетипового мислення, при якому учень звертає увагу на малопомітні аспекти предмету. Його діяльність спрямована на аналіз існуючої інформації та кінцевою метою являє створенням нового продукту розумової діяльності [3, с. 29].

Вивчення англійської мови у наш час є необхідним інструментом для міжкультурної комунікації. Головною ціллю освіти є спрямування учня до засвоєння нової інформації та практичне її застосування. Англійська мова відкриває перед учнями більшу кількість джерел для освоєння та можливість встановлювати зв'язки з людьми різних країн. Головною метою є вільна комунікація цією мовою. Зазвичай для кращого засвоєння матеріалу застосовуються творчі методи та інтерактивні вправи, які являються своєрідним каталізатором для запам'ятовування інформації. Саме такі методи привчають учнів до неординарного мислення, яке в подальшому допомагає їм приймати оригінальні рішення та користуватися мовою в незвичайних ситуаціях [1, с. 114].

Розглянемо розвиток творчого мислення на вправах спрямованих на усне мовлення.

Вправа «Дискусія»

Мета: пошук креативних рішень та здатність їх виражати

Спосіб проведення: учням надається тема для обговорення. Наприклад, *«the benefits and the harms of the internet»*. Учні поділяються на дві команди. Завданням першої – є назвати переваги користуванням інтернетом. Завданням другої – недоліки. Кожному учню надається одна – дві хвилини для виступу, де вони повинні переконати інших у своїй правоті. Але головною умовою завдання є оригінальність. Не можна повторювати думку іншого оратора. Після виступу команди повинні змінити орієнтири і переконувати один одного в протилежних ідеях, не повторюючи думок, які вже були озвучені.

Таке завдання надає великий простір для роздумів. Чітко поставлені рамки в умовах завдання спрямовують учнів до прояву творчості під час підготовки свого виступу.

Вправа «Виправдання»

Мета: швидка мовленнєва реакція, прояв творчого мислення

Спосіб проведення: для кожного з учнів створюється «звинувачення», для якого він повинен дати виправдання. Цікавою особливістю вправи є те, що звинувачення і виправдання мають бути комічними. Наприклад, *«You were dancing in the shop. Why did you do that?»* або *«I saw you painting apples on the tree. Why did you want to change fruit color?»*.

Особливістю цієї вправи є нестандартність запитання, яке, в свою чергу, спонукає учня на рефлексію такого ж рівня непередбачуваності. Такі тренування на заняттях з англійської мови дадуть можливість учням не тільки тренувати комунікативні здібності, а й стимулюватимуть творчість їх мислення.

Вправа «Кошик нових ідей»

Мета: швидка зміна напрямків мислення, продуктивність, творчість мислення.

Спосіб проведення: перед учнями постають зображення використаних речей, наприклад, «*empty can*», «*bent spoon*» або «*torn shirt*». Їх задача – регенерувати як можна більшу кількість незвичайних способів використання цих речей.

Такий підхід дає змогу не тільки проявляти творчість, а також намагатись пришвидшити таке мислення.

Однією з найважливіших задач вчителя іноземної мови є поєднання творчої діяльності учнів з усіма аспектами вправ. Тобто, мовленнєві аспекти поєднуються з креативністю учня, результатом чого є абсолютна мовна компетентність та здатність до безперешкодного міжкультурного спілкування [2, с. 39].

Розглянемо розвиток творчого мислення на вправах спрямованих на писемне мовлення. Головною задачею таких вправ є спрямування креативності учнів на вираження його у писемній формі, маючи обмеження у часі.

Вправа «Розбір слова»

Мета: стимулювати учнів до швидкого мислення та прояв індивідуальності

Спосіб проведення: за тематикою уроку потрібно обрати декілька слів. Наприклад, «*environment*», «*pollution*», «*climate*». Учні поділяються на три команди, завданням кожного з якої буде написання більшої кількості тематичних слів на кожен наступну літеру слова. На виконання завдання надається 10 хвилин.

Такий тип вправ дає можливість учням зосереджуватись на власних думках та виражати їх на письмі осмислено. Простір для творчості обмежується лише тематикою та часом. Але саме обмеження дає можливість учням обрати незвичайні варіанти відповідей.

ЛІТЕРАТУРА:

1. Береславець Н. О. Застосування технології критичного мислення при вивченні іноземної мови у вищій школі. *Наукові записки. Серія: педагогіка*. 2014. №1. 120;
2. Бех І. Д. Особистісно орієнтоване виховання / Посібник. К. ІЗМН. 2005. 45 с.
3. Мазуровська О. В. Розвиток творчого мислення учнів. Методичний посібник. Вінниця : ММК, 2016. 38 с.

Рекомендує до друку науковий керівник доцентка Поторій Н.В.