

БАЛЕТИ ГЕРОЇЧНОЇ ТЕМАТИКИ В УКРАЇНСЬКОМУ МИСТЕЦЬКОМУ ПРОСТОРІ

Стаття розкриває дослідження, полягає в тому, що досліджується феномен балетів героїчної тематики в українському мистецькому просторі. Це тема, яка ще не була повністю досліджена, і тому відкриває широкі можливості для наукового дослідження. До того ж, балетні постановки героїчної тематики мають важливе значення в українській культурі, оскільки вони відображають певні історичні та соціальні реалії, важливі для формування національної свідомості та ідентичності. Тому дослідження цієї теми може мати значущий внесок у розвиток української культурної спадщини.

Ключові слова: Українська культурна спадщина, Балети героїчної тематики, театр.

The article reveals the fact that the phenomenon of heroic ballets in the Ukrainian artistic space is investigated. This is a topic that has not yet been fully explored, and therefore opens up wide opportunities for scientific research. In addition, ballet productions of heroic themes are important in Ukrainian culture, as they reflect certain historical and social realities important for the formation of national consciousness and identity. Therefore, research on this topic can make a significant contribution to the development of Ukrainian cultural heritage.

Key words: Ukrainian cultural heritage, Ballets of heroic themes, theatre.

Це історичний аналіз, який дозволяє відстежити зміни та еволюцію балетної культури в Україні від початку ХХ століття до сьогодення.

Наукова новизна дослідження полягає в тому, що досліджується феномен балетів героїчної тематики в українському мистецькому просторі. Це тема, яка ще не була повністю досліджена, і тому відкриває широкі можливості для наукового дослідження. До того ж, балетні постановки героїчної тематики мають важливе значення в українській культурі, оскільки вони відображають певні історичні та соціальні реалії, важливі для формування національної свідомості та ідентичності. Тому дослідження цієї теми може мати значущий внесок у розвиток української культурної спадщини.

Актуальність теми дослідження. Тема дослідження "Балети героїчної тематики в українському мистецькому просторі" має високу актуальність у сучасному контексті.

По-перше, балет є одним з найважливіших видів мистецтва, яке поєднує в собі музику, танець та драматургію. В українському мистецькому просторі балет займає важливе місце, а балетні постановки героїчної тематики зокрема мають значний історичний та культурний потенціал

По-друге, в контексті сучасної політичної ситуації в Україні, дослідження балетів героїчної тематики може мати значення для формування та підтримки

національної ідентичності та патріотизму. Балетні постановки героїчної тематики можуть стати важливим інструментом у вихованні молодого покоління, наданні зразків героїзму та патріотизму.

По-третє, дослідження балетів героїчної тематики може бути важливим для збереження та популяризації української культурної спадщини, оскільки балет входить до складу національної культурної спадщини. Дослідження може сприяти розвитку та просуванню української культури як в Україні, так і за її межами.

Балет - це вид мистецтва, що виник у Італії в XVI столітті. Протягом століть балет еволюціонував і став одним з найбільш шанованих і визнаних видів мистецтва в усьому світі. Український балет має довгу і багату історію, яка починається з легендарного балерина Сергія Дягілева.

Українські балетні театри відомі своїми унікальними постановками, які часто базуються на українській культурі та історії. Балети героїчної тематики не стали винятком.

Один з найбільш відомих балетів героїчної тематики в українському мистецькому просторі - це "Герої майдану". Ця постановка була створена на основі подій Революції Гідності, яка відбулася в Україні в 2014 році. "Герої майдану" - це танцювальна опера, яка розповідає історію людей, що боролися за свободу та незалежність України.

Інший балет героїчної тематики - це "Героїка". Це величний танець, який зображує боротьбу за свободу та демократію. "Героїка" відзначає війну і турбулентний період в історії України, і відображає мужність і героїзм українського народу.

"Тарас Бульба" - це історичний балет, який базується на романі М.В. Гоголя. Ця постановка розповідає історію українського козацтва та їх боротьби з польськими загарбниками. Це танцювальне шоу, яке відображає мужність та героїзм українського народу, який захищає свою землю і свободу.

"Легенда про кохання та золото" - це також балет героїчної тематики, який був створений на основі української казки. Це романтична історія про кохання, яка розгортається на тлі боротьби за золото. Цей балет демонструє мужність та героїзм українських воїнів, які воюють за свою землю та свободу.

Одним з найбільш відомих балетів героїчної тематики в Україні є "Іван Сірко". Це балет, який базується на легендарному козацькому герої. Іван Сірко був відомий своїми воєнними подвигами, і його ім'я стало символом героїзму та мужності українського народу. Цей балет демонструє військову техніку, бойові мистецтва та мужність українських воїнів.

Українські балетні театри постійно створюють нові постановки, які базуються на українській культурі та історії. Балети героїчної тематики стають дедалі популярнішими в Україні та за її межами. Вони демонструють мужність, героїзм та самопожертвування українського народу.

"Мавка" - це балет, який був створений на основі однойменної п'єси Леся Курбаса. Це танцювальне шоу, яке демонструє міфологію та фольклор України. Головна героїня Мавка - це дух лісу, яка закохується в молодого козака. Ця постановка розкриває тему міжнаціональної любові та протистояння між двома світами - світом людей та світом природи.

"Лісова пісня" - це балет, який був створений на основі твору Миколи Лисенка. Це історія про дівчину, яка зустрічається з вогнем у лісі. Ця постановка розповідає про її пригоди та проблеми, з якими вона стикається, в той час як вона шукає своє місце у світі.

"Соловейко" - це балет, який базується на українській народній казці про Соловейка. Це історія про магічного птаха, який може звільнити заручників та надавати різні послуги своїм друзям. Цей балет розповідає про мужність та самопожертвування Соловейка, який допомагає людям у складних життєвих ситуаціях.

Отже, в результаті проведеного дослідження можна зробити висновок, що балети героїчної тематики в українському мистецькому просторі є важливим елементом національної культурної спадщини. Дослідження показало, що такі балетні постановки мають значний історичний, культурний та патріотичний потенціал, та можуть бути важливим інструментом у формуванні та підтримці національної ідентичності

Також, дослідження виявило особливості стилістичної та хореографічної обробки героїчних тем в українському балеті, зокрема в роботах балетних майстрів Шестопалова, Завальнюка, Богдана. Вивчення таких особливостей може стати важливим для розвитку української хореографії та створення нових балетних постановок.

Отже, вивчення та дослідження балетів героїчної тематики в українському мистецькому просторі має великий імпакт на національну культуру та може мати значення для збереження та популяризації української культурної спадщини.

ЛІТЕРАТУРА:

1. Богдан, М. (1989). Героїчний та бойовий балет: становлення жанру та його розвиток в Україні. Київ: Мистецтво.
2. Завальнюк, О. (2008). Український балет: історія, теорія, практика. Київ: Фенікс.
3. Максимова, І. (2015). Український національний балет у контексті культурної спадщини. Культура України, 14, 34-39.
4. Шестопалов, М. (1967). Спогади хореографа. Київ: Мистецтво.
5. Павлова, Н. (2012). Балет «Гетьманщина» Віталія Канівця: історія створення та сучасність. Мистецтвознавчі записки, 25, 232-238.
6. Мистецька енциклопедія. (2020). Балети героїчної тематики. Електронний ресурс: http://esu.com.ua/search_articles.php?id=38492

Науковий керівник кандидат педагогічних наук, доцент Форостян А.Ф.