

КАМІНЦІ МАРБЛС ЯК СУЧАСНИЙ ОСВІТНІЙ ІНСТРУМЕНТ

У статті представлено можливості використання дидактичного матеріалу Камінці Марблс в роботі з дітьми дошкільного віку. Ця технологія допомагає зробити навчання цікавим, інтерактивним та ефективним, сприяючи розвитку різних аспектів дитячої особистості.

Ключові слова: камінці Марблс, інтерактивне навчання, активна взаємодія.

The article presents possibilities of Marbles didactic material usage with preschool children. This technology helps to make learning interesting, interactive and effective, contributing to various aspects of the child's personality development.

Key words: marbles, interactive learning, active interaction.

Впровадження інноваційних методів навчання завжди було актуальним завданням для педагогів. У сучасному світі, де інформація надзвичайно швидко трансформується, необхідно знаходити нові підходи до передачі знань дітям дошкільного віку, адаптувати їх до нових умов та освітніх ситуацій [2, с. 32].

Одним із таких засобів є використання камінців Марблс в освітньому процесі закладу дошкільної освіти.

Історія камінців Марблс налічує багато століть. Походження цього дидактичного та ігрового матеріалу відстежується до індійської цивілізації, що існувала на території сучасного Пакистану. Перші згадки про використання різнокольорових каменців зустрічаються в стародавніх літературних творах Риму та Єгипту. Важливою особливістю є їх матеріал виготовлення, головним чином мармур, що, спричинило їх назву – «marbles» англійською мовою означає «мармур».

Камінці Марблс – це набір кольорових камінців, які можна використовувати для дитячого розвитку.

Їх основними перевагами є наступні аспекти:

1. Візуальне навчання: камінці Марблс можуть бути використані для створення малюнків, схем, ілюстрацій та інших візуальних матеріалів, що допомагають визначати та розуміти різні поняття та взаємозв'язки.

2. Розвиток мислення: використання камінців Марблс сприяє розвитку логічного мислення, абстрактного мислення та креативності дошкільників. Діти отримують можливість створювати різні моделі, досліджувати різні сценарії та розв'язувати завдання.

3. Робота в групах: камінці Марблс сприяють організації колективної діяльності, розвивають комунікативні навички та співпрацю між дітьми. Дошкільники під час застосування цього дидактичного матеріалу обмінюються ідеями та активно взаємодіють, досягають творчих результатів.

4. Психомоторний розвиток: використання камінців Марблс включає фізичну діяльність, що сприяє розвитку моторики та координації рухів.

5. Мультидисциплінарний підхід: камінці Марблс можуть бути використані на різних заняттях: з формування елементарних математичних уявлень, з ознайомлення з навколишнім світом, з образотворчого мистецтва, з вивчення рідної мови тощо. Це сприяє інтеграції знань і формує у дошкільників більш глибоке розуміння предметів, понять та явищ [1].

Одна із основних переваг використання камінців Марблс полягає у їх здатності створювати візуальні та сенсорні стимули для дітей. Кожен камінець має унікальні властивості та може бути використаний для вивчення різних тем, таких як числа, кольори, форми та багато інших. Діти можуть розміщати їх у різних комбінаціях та спостерігати за результатами своєї діяльності, що сприяє розвитку їхньої уяви та логічного мислення.

Крім того, використання камінців Марблс допомагає педагогам створити індивідуальні програми навчання для кожного дитини, враховуючи їхні потреби та особливості.

Наприклад, у грі «Влучи у ціль» учасники створюють коло на піску, розміщують у ньому камінці і намагаються вибити з кола камінці інших гравців. Гра «Дістань камінець» включає в себе завдання вибити камінці із спеціальних заглиблень у землі. Сучасні технології також привнесли віртуальні версії гри Марблс, де всі дії відбуваються у віртуальному середовищі.

Нові технології виготовлення камінців Марблс відкривають безмежні можливості у створенні різноманітної кольорової палітри та досягненні ефектного забарвлення. Ці кульки перетворюються на справжні мистецькі шедеври. Їх витончена естетика приваблює як дітей, так і дорослих, які прагнуть відчувати їх красу, узяти їх у руки та насолодитися грою.

Естетичний аспект камінців Марблс значно підвищує інтерес дітей до цієї гри, особливо в порівнянні з сучасними високотехнологічними іграшками. На відміну від безжиттєвих електронних пристроїв, ці камінці заволодівають дитячою уявою та торкаються емоційних почуттів.

Ігри з камінцями Марблс сприяють стимуляції дрібних м'язів рук та пальців, що активізує роботу центрів головного мозку. Кінестетичні відчуття, отримані під час гри, сприяють покращенню координації дій та розвитку фізичних навичок у дітей. Це сприяє загальному розвитку дошкільників і підготовці їх до навчання, до різних видів діяльності, під час яких креативність, критичне мислення та співпраця стають все важливішими навичками [3].

Педагогам слід обирати завдання та вправи з камінцями Марблс, враховуючи вікові характеристики дітей, їх рівень розвитку та індивідуальні особливості. Заняття, проведені з використанням цих предметів, сприяють розвитку сенсорної координації та формуванню нових навичок та вмінь. Важливо, щоб педагоги пропонували різноманітні завдання, поступово ускладнюючи їх структуру та тривалість відповідно до потреб та можливостей дітей.

Впровадження інноваційних методів навчання є важливим кроком у покращенні освіти для дітей дошкільного віку. Отже, використання камінців Марблс в освітньому процесі закладу дошкільної освіти є сучасним інструментом, який допомагає педагогам зробити навчання більш інтерактивним та ефективним.

ЛІТЕРАТУРА:

1. Використання камінців Марблс у розвитку та корекції дітей з особливими освітніми потребами. <https://vseosvita.ua/library/vikoristanna-kaminciv-marbls-u-rozvitku-ta-korekcii-ditej-z-osoblivimi-osvitnimi-potrebami-272707.html>

2. Коваленко О.В. Дитина в сенсорно-пізнавальному просторі: поради до освітньої лінії. Дошкільне виховання, 2012. № 9. С. 32-35.

3. Знайомтеся: чарівні камінчики Марблс.

<https://vseosvita.ua/library/znajomtesa-carivni-kaminciki-marbls-278168.html>

Науковий керівник кандидатка педагогічних наук, доцентка Анісімова О. Е.