

**ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРЕДПОСЫЛКИ  
ФОРМИРОВАНИЯ РИТОРИЧЕСКИХ УМЕНИЙ УЧАЩИХСЯ  
ОСНОВНОЙ ШКОЛЫ**

*В статье рассмотрены внутренние и внешние аспекты психологии развития личности, участвующие в процессе формирования риторических умений, определен уровень сензитивности учащихся основной школы к риторической деятельности, дана характеристика основных психолого-педагогических предпосылок формирования риторических умений в соответствии с группами интересов подростка («доминантами»). Обоснована значимость процесса формирования риторических умений в сензитивный период становления личности.*

*Ключевые слова: риторические умения, риторическая деятельность, сензитивность, психологический возраст, идентификация, интериоризация.*

Процесс формирования риторических умений является неотъемлемой составляющей воспитания мыслящего и хорошо говорящего человека. Данный тезис однозначно подтверждается исследованиями ученых (Л. Ассуирова [2], Н. Голуб [4], Л. Кощей [10], Т. Ладыженская [12], С. Минеева [14], В. Ницета [16], М. Пентилюк [17]). Резерв успешности формирования риторических умений заложен в выявлении и осознании основных психологических предпосылок указанного процесса. Цель данной статьи – определить внутренние и внешние аспекты психологии развития личности, обеспечивающие процесс формирования риторических умений; выявить уровень сензитивности учащихся основной школы к риторической деятельности; охарактеризовать психологические предпосылки формирования риторических умений соответственно группам интересов подростка («доминантам»).

Выделим внешние и внутренние аспекты психологии развития личности, участвующие в формировании риторических умений. Исследуя внешние аспекты, учитываем тот факт, что на «ребенка влияют только те аспекты внешних условий, с которыми он вступает в активную связь, в которых он действует» [20, с. 94]. В ходе формирования риторических умений учащиеся воспринимают и презентуют (вербально или невербально) дискурс, изучая при этом закономерности окружающего мира и обогащаясь духовно. С точки зрения психологии, такой процесс носит сознательный и общественный характер. Сознательность проявляется через внутреннюю организацию действий, что, в свою очередь, требует осмысленного выстраивания стратегии и тактик взаимоотношений оратора и аудитории. Общественный характер выражает связь говорящего с социумом, его интересами и потребностями. Очевидно, что в процессе риторической деятельности личность воздействует на действительность, качественно преобразовывая ее и себя.

Риторическая деятельность оказывает непосредственное влияние на психику человека. В свою очередь, «психика не только проявляется, она и формируется в деятельности» [18, с. 60]. Осуществляя запланированные стратегии, учащиеся активизируют деятельность посредством таких психических процессов, как внимание, восприятие, память, мышление, речь. Перманентность ведения риторической деятельности качественно изменяет взаимосвязанность и взаимозависимость указанных процессов, делая их преднамеренными, регулируемые, расширяя их объем и подвижность. Цель и мотивы деятельности ратора (убедить, шокировать, призвать к действию, гармонизировать атмосферу общения) координируют и подчиняют психическую активность, в результате чего повышается внимательность и сконцентрированность, улучшается память и речь. Таким образом, сознательный и общественный характер внешних аспектов психологии развития личности в ходе формирования риторических умений обеспечивает качественное преобразование всех психических процессов.

Среди внутренних аспектов психологического развития личности в процессе формирования риторических умений мы учитывали специфику физиологических и эмоционально-психологических характеристик учащихся средней школы. Современные психологи (Г. Абрамова [1], О. Дарвиш [5], М. Заброцкий [6], О. Истратова [7], В. Колюцкий, И. Кулагина [11], В. Мухина [15], М. Савчин [20], Н. Якса [22]) едины во мнении о необходимости приспособления процесса обучения к уровню психического состояния ребенка, его возрастным особенностям. Такой подход, по мнению ученых, способствует максимальному раскрытию возможностей и всестороннему развитию личности. Так, в свое время, обратив внимание на необходимость изучения возрастных особенностей, Я. Коменский сформулировал требование обязательного их учета в своем принципе природосоответствия. Известный педагог-гуманист утверждал, что «дети должны развивать как свое понимание, так и свою речь на том, что подходит к детскому возрасту, предоставляя более взрослым годам свойственное взрослым...» [9, с. 385].

В исследованиях известных психологов Л. Выготского [3], А. Леонтьева [13], С. Рубинштейна [19] сформулирован закон о неравномерности темпов развития отдельных сторон и свойств растущего человека. Известно, что для каждого отдельного вида деятельности существует свой оптимальный период наиболее интенсивного развития, который получил название «сензитивного». Причиной сензитивности называют «неравномерное формирование нервной системы и то обстоятельство, что некоторые свойства личности могут формироваться лишь на основе уже сформированных свойств, на основе полученного социального, жизненного опыта» [22, с. 70].

Последние исследования подтверждают сензитивность возраста 6–12 лет для развития навыков решения проблем и возраста до 13 лет – для интеллектуального развития. Периодом активного становления собственной «Я-концепции» творческого развития ребенка называют период с 12 до 14 лет. Следовательно, ярко выраженная сензитивность и интеллектуальная исключительность школьника 10–14 лет актуализирует потребность в изучении

специфики его психических проявлений для рационализации процесса формирования риторических умений.

В психологии условно используют термин «психологический возраст» – «возраст, который указывает на уровень адаптированности человека к требованиям окружающего мира» [20, с. 356], своеобразный период в онтогенетическом развитии человека, обусловленный закономерностями формирования организма, условиями жизни, учебы и воспитания.

Современные психологи (О. Дарвиш [5], М. Заброцкий [6], В. Колюцкий, И. Кулагина [11], М. Савчин, Л. Василенко [20], Л. Столяренко [21]) не ограничивают этапы становления сознания личности рамками календарного возраста. Ученые утверждают, что категоричность подобной периодизации «смазывает индивидуальные различия и социальные условия восприятия» [21, с. 145]. И. Кулагина, В. Колюцкий считают также, что «линии психического и физиологического развития не идут параллельно» [11, с. 280], поэтому границы каждого периода достаточно неопределенные. М. Заброцкий [6] сопоставляет этапы развития ребенка со степенью его активности и отношениями со взрослыми. Таким образом, попытки охарактеризовать и классифицировать психологический возраст человека продолжаются.

В контексте нашего исследования обратимся к возрастной характеристике школьника среднего звена. Большинство ученых (О. Дарвиш [5], В. Колюцкий, И. Кулагина [11], В. Мухина [15], М. Савчин, А. Василенко [20], Л. Столяренко [21] и другие) возраст ученика средней школы (от 10–11 до 14–15 лет) относит к подростковому. Необходимо отметить, что формулируя контентно по-разному, ученые выделяют четыре базовых направления качественных изменений в период подростничества. Так, М. Кле [8] задачи развития формулирует относительно основных аспектов: тела, мышления, социальной жизни, самосознания. О. Дарвиш называет четыре стороны «субъективного развития» [5, с. 121], выделяя изменения в моральной сфере, в плане полового созревания, в развитии высших психических функций, в эмоциональном фоне.

С целью рассмотрения психологических предпосылок формирования риторических умений выделим и проанализируем группы интересов подростка по «доминантам» (Л. Выготский [3]): эгоцентрическая, дали, усилия и романтики.

Эгоцентрическая доминанта определяет интерес подростка к собственной личности, что способствует становлению «Я-концепции», эгоидентичности («Я-идентичности»). Ученые-психологи (О. Дарвиш [5], О. Истратова, [7], Л. Столяренко [21]) относят к характерным возможностям проявления эгоидентичности два вида деятельности: общественно-полезный труд и общение. По мнению Л. Столяренко, в процессе становления собственного «Я» у подростков возникает «осознанное стремление участвовать в общественно необходимой работе, становиться личностно-значимыми» [21, с. 145]. О. Дарвиш рассматривает общественно-полезную деятельность и интимно-личностное общение для подростка как способ «реализовать свои возросшие возможности» [5, с. 122]. О. Истратова связывает стремление подростков к общению с «налаживанием новой системы межличностных отношений, необходимой для успешной адаптации к подростковой и юношеской субкультуре» [7, с. 5]. М. Савчин, Л. Василенко [20] называют общение ведущим видом деятельности для подростков, позволяющим им видеть себя со стороны, примерять разные социальные роли, самосовершенствоваться.

Проведенный анализ психологических исследований дает основание утверждать, что желание общаться на фоне процесса самоидентификации мотивирует подростков к активной речевой деятельности, участию в беседах, диспутах, дискуссиях, публичному отстаиванию позиции, что эффективно реализуется в процессе формирования риторических умений.

Эгоцентрическая доминанта пубертатного периода определяется пробами подростка в отстаивании своей «субъектной исключительности, индивидуальности» [21, с. 147]. Стремление выделиться способствует совершенствованию способов самоутверждения и усилению познавательной мотивации. Как следствие, активизируются мыслительные процессы:

формирование элементов теоретического мышления; использование дедукции в рассуждениях; развитие таких операций, как классификация, анализ, обобщение; осуществление перехода от конкретного к абстрактному мышлению; использование не смыслового, а механического запоминания; становление рефлексивного мышления. В данном случае адекватной площадкой для развертывания указанных интеллектуальных процессов может и должна стать риторическая деятельность.

Активное формирование культуры мышления подростка стимулирует развитие памяти. Психологические приемы «запечатления» в памяти определенного материала принадлежат классической риторике. Среди них: распределение повторений (дозирование материала по объему); использование малой механизации (чередование пассивного восприятия и активного воспроизведения информации); разнообразие сенсорной опоры памяти (участие в процессе запоминания зрительного, слухового и артикуляционного аппарата); мнемотехника. Последний прием развивает логическую память, главный путь к работе которой – самостоятельная перестройка, преобразование запоминаемого материала. Приемы перекодировки вырабатывают эффективный механизм для систематизации и классификации материала.

Итак, эгоцентрическая доминанта представляет группу интересов подростка, стимулирующую интенсивное развитие личности стремлением к самооценке, самоутверждению и самопознанию. Возникшие в этом возрасте мотивации к общению, расширению сферы межличностных отношений и социальных контактов предусматривают активную реализацию словесно-логического мышления и развитие памяти.

Исследования в области возрастной психологии подтверждают тот факт, что процесс восприятия у подростка становится более целенаправленным, планомерным и организованным. Заинтересованность обширными целями и перспективами воплощена в доминанте дали.

Указанная группа интересов характеризуется проявлением избирательности в учении, сензитивности в развитии общих и специальных

способностей. Доминанта дали стимулирует интерес к самообразованию и дальнейшему профессиональному самоопределению, способствует успешному прохождению стадии идентификации и интериоризации. Идентификация представляет собой «процесс и результат уподобления ребенком поведения и своих психологических характеристик с психологией и поведением других людей» [6, с. 17]. Как следствие, у подростка возникает желание имитировать стиль «значимого взрослого, достигшего определенного успеха» [15, с. 366].

О стремлении учащихся этого возраста подражать образцу, образу, кумиру пишет большинство психологов (Г. Абрамова [1], О. Дарвиш [5], В. Мухина [15], М. Савчин, Л. Василенко [20]). Поиск нравственного идеала осуществляется одновременно с поиском риторического. В связи с этим повышается интерес к анализу примеров публичных выступлений известных ораторов, что создает мотивацию к самостоятельному поиску художественных и научных знаний.

Для учащихся данного психологического возраста становится важным умение рассуждать и доказывать, «варьировать свою речь в зависимости от стиля общения и личности собеседника» [5, с. 123]. На этом фоне формируется критическое восприятие чужой речи и, как следствие, осознание и идентификации своего «Я» через язык. Так, по мнению О. Дарвиш, «в индивидуализации самосознания через язык состоит высший смысл развития» [5, с. 124].

Процесс социальной адаптации, идентификации, когда ребенок приспособливается и «примеряет» ролевые общественные функции и нормы, сменяется интериоризацией, «характеризующейся принятием этих категорий во внутренний мир человека» [6, с. 16]. Интериоризация охватывает формирование внутренних структур человеческой психики посредством усвоения внешней социальной деятельности, включающей и мыслеречевую.

Итак, доминанта дали, характеризующаяся самоопределением подростка посредством идентификации и интериоризации, реализуется через преобразование мыслеречевых процессов. Усвоение подростком внешней,

социальной формы общения между людьми в процессе риторической деятельности качественно улучшает поиск идеала, осмысленное обращение к дополнительной литературе.

Следующая группа интересов подростков – доминанта усилия – проявляется волевым напряжением, стремлением к преодолению, борьбой и протестом. Несмотря на активное развитие нервной системы ребенка данного психологического возраста, почти полностью сформированный мозг, повышенное поле сознания, что способствуют улучшению контроля коры головного мозга над инстинктами и эмоциями, «процессы возбуждения все еще преобладают над процессами торможения, поэтому для подростков характерна повышенная возбудимость» [6, с. 64].

В трудах ученых-психологов период подростничества связан с возрастным кризисом, когда «формируются качественно новые и закрепляются сформированные ранее индивидуальные особенности ребенка» [7, с. 5]. В связи с этим исследователи описывают стадию волевого классического акта, в котором подростки переживают острую борьбу мотивов, после чего появляется намерение и, наконец, осуществляется его исполнение. Работа в рамках указанной доминанты направлена на контроль процессов самовоспитания подростка, что подразумевает задачу воспитания воли. В этой связи целью процесса риторизации становится осознание учащимися того, что прежде чем овладеть чьим-то сознанием, необходимо овладеть собой, научиться руководить своими мыслями и чувствами. Постепенное накопление риторического опыта перенаправляет кризисность доминанты усилия в позитивное русло принципом равенства и паритетности.

Таким образом, кризисность подросткового возраста должна сдерживаться механизмами самовоспитания и развития воли. Это означает, что и в процессе ведения риторической деятельности через призму интересов доминанты усилия подросток учится дисциплине и самовоспитанию.

В подростковом возрасте сфера общения школьника выходит за пределы семьи и школы. Специфические особенности подростничества связаны «с



ростом нестабильности эмоциональной сферы, а также с интенсивным переживанием новых глубоких чувств» [7, с. 5]. Появляется та группа интересов доминанты романтики, в которой сосредоточено стремление к неизвестному, к рискованному, к приключениям, героизму, а также красоте окружающего мира.

Доминанта романтики побуждает подростков к пониманию языка искусства, видению идейного и художественного совершенства и смысла произведения. Важно, что в этом возрасте учащиеся проявляют интерес к возвышенному через речь. Особо изменяется содержание устных высказываний. Все большее место в них занимает описание, растет число слов, словосочетаний и фраз оценочного характера. Повествования становятся более целенаправленными, последовательными и четкими в композиционном отношении; возрастает объем образных эмоционально-окрашенных высказываний. Заметно развивается экспрессивная функция, выражаемая не только описанием, но и интонацией.

Стремясь к приключениям и героизму, подростки, по мнению Г. Абрамовой [1], В. Мухиной [15], учатся рефлексии на себя, сверстника и формируют свои кодексы чести. В подростковых группах вырабатывается своеобразный сленг или арго, что придает эффект усиления чувства «Мы», сокращает дистанцию между общающимися через идентификацию всех членов коллектива едиными знаками коммуникации. Подобный «словесный максимализм» [20, с. 224] психологи связывают с новыми переживаниями подростка, которые заставляют их искать соответствующую форму словесного выражения. Пресечение негативных сторон подобных явлений возможно в процессе риторической деятельности. Риторические правила общения, где преимущество отдано правильной, яркой, эмоционально-окрашенной, образной речи призваны вызывать чувства эстетического удовольствия и создавать дополнительный стимул для проявления чувств.

Психологическая основа формирования риторических умений предлагает подростку изменение позиции ведомого на роль ведущего (лидера), способного

аналитически воспринимать сказанное, управлять вниманием слушателя и воздействовать на оппонента (Г. Абрамова[1], О. Дарвиш [5], О. Истратова [7], В. Мухина [15]). Существенно, что «воспитание риторикой» предполагает осмысление нравственно-этических ценностей человечества путем равноправного общения. Соответственно, в процессе формирования риторических умений важное место должны занять закономерности отображения в речи особенностей личности, их общее и индивидуальное.

Итак, доминанта романтики воспитывает эстетический вкус подростка через стремление выражать эмоции и действовать «идеальным» словом.

Таким образом, анализ психической активности подростка посредством проявления его возрастных интересов (доминант) дает возможность констатировать бесспорную значимость процесса формирования риторических умений в сензитивный период становления личности. Риторическая деятельность позволяет управлять психофизиологическими процессами, а именно: 1) позитивно влияет на стремление личности к самооценке, самоутверждению и самопознанию (эгоцентрическая доминанта); 2) способствует скорейшему самоопределению посредством идентификации и интериоризации (доминанта дали); 3) через призму деятельности оратора подросток учится дисциплине и самовоспитанию (доминанта усилия); 4) попытки действовать «идеальным» словом воспитывают эстетический вкус через стремление ярче выражать чувства и эмоции (доминанта романтики). Данное исследование в определенной степени может послужить основой для создания методики формирования риторических умений.

### **Литература**

1. Абрамова Г. С. Возрастная психология [Текст] : учебн. пособ. для студентов вузов / Галина Сергеевна Абрамова. – [6-е изд.]. – М. : Академический проект: Альма Матер, 2006. – 702 с.
2. Ассуирова Л. В. Риторизация: введение элементов риторики в преподавание русского языка [Текст] : интегративный учебник для 5–6 кл. / Л. В. Ассуирова. – М. : Пушкинский институт, 2005. – 288 с.

3. Выготский Л.С. Собрание сочинений [Текст]: в 6 т. / Л.С.Выготский. – М.: Педагогика, 1982 – . –  
Т.2: Мышление и речь. – 1982 . – 504 с.  
Т.4: Детская психология. – 1984 . – 432 с.
4. Голуб Н. Методом щоденних вправ : практичні аспекти риторизації вивчення української мови та літератури в школі [Текст] / Ніна Голуб // Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2008. – № 5. – С. 42–52.
5. Дарвиш О. Б. Возрастная психология [Текст] : учеб. пособ. для студ. высш. учеб. заведений / Олеся Борисовна Дарвиш ; [под ред. В. Е. Клочко]. – М. : Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2004. – 264 с.
6. Заброцький М. М. Педагогічна психологія [Текст] : курс лекцій / Михайло Михайлович Заброцький. – К. : МАУП, 2000. – 100 с.
7. Истратова О. Н. Большая книга подросткового психолога [Текст] / О. Н. Истратова, Т. В. Эксакусто. – Ростов на-Дону : Феникс, 2008. – 636 с. – (Серия «Психологический практикум»).
8. Кле М. Психология подростка. Психосексуальное развитие [Текст] / М. Кле. – пер.с франц. – М.: Педагогика, 1991. – 176 с.
9. Коменский Я. А. Великая дидактика [Текст] / Ян Амос Коменский. – Лат. текстъ съ русскимъ переводомъ А. Адольфа и С. Любомудрова. – М. : Изданіе книжнаго магазина К. И. Тихомирова, 1896. – 596 с.
10. Кощей Л. А. Риторизация образовательной деятельности в гуманитарной сфере [Текст] / Л. А. Кощей, А. А. Чувакин // Социальные процессы в современной Западной Сибири : сб. научн. статей. – Горно-Алтайск : РИО «Уривер Принт», 2002. – С. 100–105.
11. Кулагина И. Ю. Возрастная психология: Полный жизненный цикл развития человека [Текст] : учеб. пособ. для студентов высш. учеб. заведений / И. Ю. Кулагина, В. Н. Колюцкий. – М. : ТЦ Сфера, 2005. – 464 с.

12. Ладыженская Т. А. Риторика как инновационный предмет школьного образования [Текст] / Т. А. Ладыженская, Н. В. Ладыженская // Русский язык в школе. – 2008. – № 7. – С. 3–6.
13. Леонтьев А. А. Языкознание и психология [Текст] / Алексей Алексеевич Леонтьев. – М. : Наука, 1966. – 80 с.
14. Минеева С. А. Проблемы и трудности риторизации [Электронный ресурс] / С. А. Минеева. – Режим доступа : [pedsovet.perm.ru/sections/psec\\_view.php?psid=53](http://pedsovet.perm.ru/sections/psec_view.php?psid=53). – Название с экрана.
15. Мухина В. С. Возрастная психология. Феноменология развития [Текст] : учебник [для студ. высш. учеб. заведений] / Валерия Сергеевна Мухина. – [11-е изд., перераб. и доп.]. – М. : Издательский центр «Академия», 2007. – 640 с.
16. Нищета В. А. Життєтворчий аспект риторизації шкільної мовної освіти [Текст] / Володимир Анатолійович Нищета // Педагогічні науки : зб. наук. праць. – Херсон : Вид-во ХДУ, 2010. – Вип. 55. – С. 94–98.
17. Пентилюк М. Формуючи риторичну особистість (Текст як основа формування риторичних умінь і навичок учнів) [Текст] / Марія Пентилюк // Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2008. – № 5. – С. 84–91.
18. Психология [Текст]. Учебное пособие для учащихся пед.училищ /под ред. проф. В. А. Крутецкого. [Изд. 2-е, перераб. и доп.]. – М. : «Просвещение», 1974. – 304 с.
19. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии [Текст] / Сергей Леонидович Рубинштейн. – СПб : Питер Ком, 1999. – 720 с.
20. Савчин М. В. Вікова психологія [Текст] : навч. посіб. / М. В. Савчин, Л. П. Василенко. – [2-ге вид., стереотип.]. – К. : Академвидав, 2009. – 360 с.
21. Столяренко Л. Д. Педагогическая психология [Текст] / Людмила Дмитриевна Столяренко. – [2-е изд., перераб. и доп.]. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2003. – 544 с.

22. Якса Н. В. Основи педагогічних знань [Текст] : навч. посіб. / Наталія Володимирівна Якса. – К. : Знання, 2007. – 358 с.

*Воробйова А.В.*

## ПСИХОЛОГІЧНІ ПЕРЕДУМОВИ ФОРМУВАННЯ РИТОРИЧНИХ УМІНЬ УЧНІВ ОСНОВНОЇ ШКОЛИ

*У статті розглядаються внутрішні і зовнішні аспекти психології розвитку особистості у процесі формування риторичних умінь, виявлено рівень сензитивності учнів основної школи до ведення такого роду діяльності, надається характеристика основних психологічних передумов формування риторичних умінь відповідно до чотирьох груп інтересів («домінантів») підлітків.*

*Ключові слова: риторичні уміння, риторична діяльність, сенситивність, психологічний вік, ідентифікація, інтеріоризація.*

*Vorobiova A.V.*

## PSYCHOLOGICAL PREMISES OF RHETORICAL SKILLS DEVELOPMENT FOR SECONDARY SCHOOL PUPILS

*The article deals with the internal and external aspects of psychology of individual development in the process of the rhetorical skills development; the secondary school pupils' sensitivity to the rhetorical activity is defined in the article too; the psychological premises of rhetorical skills development according to four groups of adolescence's interests ("dominants") are characterized. The article is dedicated to the analysis of the psychological activity of the adolescences according to their interests ("dominants") and to the importance of rhetorical activity in this sensitivity period for the individual development. It's considered that rhetorical activity allows arranging the psychophysiological processes, such as: positive influence on pupils' intention to self-evaluation and self-identification, faster self-*

*identification with the help of interiorization, better development of discipline and independent training, efforts to use the “proper” words expressing the feelings and emotions.*

*Key words: rhetorical skills, rhetorical activity, sensitivity, identification, interiorization.*

Воробйова Алла Вікторівна  
доцент кафедри мовної освіти ХДУ  
тел.0501776255