

Швец, Т.А. Аспекты становления понятия «профессиональное мастерство» будущих воспитателей [Текст] / Т.А. Швец // Специалист XXI века: психолого-педагогическая культура и профессиональная компетентность [Текст]: мат. II Междунар. науч.-практ. конф., 27-28 ноября 2013г., г.Барановичи, Респ. Беларусь/Редкол.:А.В.Никишова(гл.ред.), А.В.Прудун, А.А.Селезнёв(отв.ред.) [и др.]. – Барановичи: РИО БарГУ, 2014. – С.207-209.

УДК 373.211.24:371.15

Швец Татьяна Анатольевна
аспирантка университетской кафедры
педагогике и психологии,
преподаватель кафедры дошкольного образования
Херсонского государственного университета
г.Херсон, Украина

АСПЕКТЫ СТАНОВЛЕНИЯ ПОНЯТИЯ «ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ МАСТЕРСТВО БУДУЩИХ ВОСПИТАТЕЛЕЙ»

Введение. Современная педагогическая наука имеет в своем арсенале множество дефиниций понятия «профессиональное мастерство», что обращены на особенности работы учителей. Но современность требует четкого определения данного понятия, что определяет особенности профессиональной деятельности воспитателей дошкольных учебных заведений. Это необходимо для решения главной проблемы высшей школы, а именно направлению «дошкольное образование», формирование профессионального мастерства будущих воспитателей детей дошкольного возраста. Пути решения обозначенной проблемы - обращение к уже известным определениям «профессионального мастерства» педагогического направления, и формулировки специфических особенностей профессионального мастерства относительно деятельности воспитателей дошкольных учебных заведений, для улучшения организации процесса обучения студентов указанного направления педагогического образования.

Основная часть. Исходя из исследуемой проблемы, рассмотрим понятие «профессионализм», «профессионал», «педагогическое мастерство» в контексте профессиональной подготовки будущих воспитателей дошкольных учебных заведений.

Понятие «профессионализм» сформировалось в 70-80-х годах XIX века (К. Ушинский, П. Каптерев и др.). В современной науке этим термином обозначают: во-первых, высокий уровень готовности к педагогической деятельности; во-вторых, способность педагога на высоком уровне осуществлять педагогическую деятельность, проявляя свой личностный интеллектуальный потенциал и творческие способности в своей деятельности (И. Багаева, Н. Гузий, А. Деркач, И. Зязюн, Ю. Кулютин, Г. Кухарев, А. Маркова, В. Слостенин и другие).

Дефиниция «профессионал» в толковом словаре Ожигова имеет следующее значение: человек, который занимается любым делом как специалист, у которого есть соответствующие знания, умения и навыки к

соответствующей профессии [4]. По толковым словарям Ефремовой профессионал - это человек, который сделал любое занятие своей профессией; хороший специалист, знаток своего дела[5]. Таким образом, это понятие имеет целью отношение человека к определенной профессии. Профессионализм педагога - это совокупность психофизиологических, психических и личностных изменений, происходящих в человеке в процессе овладения знаниями и долговременной деятельности, обеспечивающих качественно новый, более высокий уровень решения сложных профессиональных задач[2, С. 54].

Педагогический профессионализм - умение учителя мыслить и действовать профессионально. Охватывает набор профессиональных свойств и качеств личности педагога, отвечающих требованиям педагогической профессии; владение необходимыми средствами, которые обеспечивают не только педагогическое воздействие на воспитанника, но и взаимодействие, сотрудничество и сотворчество с ним. Для активного сотрудничества с воспитанниками педагогу необходима мобилизация интеллекта, воли, нравственных усилий, организаторского таланта и умелое оперирование средствами формирования моральных, интеллектуальных и духовных основ у школьников. Он должен обладать широким арсеналом интеллектуальных, моральных и духовных средств, обеспечивающих педагогическое воздействие на ученика. К интеллектуальным средствам относятся сообразительность, профессиональное направление восприятия, памяти, мышления, воображения, проявление и развитие творческих способностей ученика. Моральных - любовь к детям, вера в их возможности и способности, педагогическая справедливость, требовательность, уважение к питомца - все, что составляет основу профессиональной этики учителя. Духовные средства - основа его общей и педагогической культуры [1, с.95-98].

Профессиональное мастерство - это высший уровень овладения профессиональной деятельностью. Профессиональное мастерство не сводится только к профессиональным знаниям, умениям и навыкам. Процесс овладения мастерством является одновременно и процесс формирования личности человека, его интересов, нравственных ценностей и идеалов. Высокий уровень общей и технологической культуры, профессиональная мобильность, самостоятельность и высокая профессиональная устойчивость, стремление к самосовершенствованию, творческий подход к работе укрепляют и развивают профессиональное мастерство[1, с.112-115].

И.А. Зязюн видит, что педагогическое мастерство - это комплекс свойств личности, что обеспечивает самоорганизацию высокого уровня профессиональной деятельности на рефлексивной основе. А.. Макаренко так отмечал сущность педагогического мастерства воспитателя: «Для меня в моей практике, как и для вас, многих опытных педагогов, такие несущественные действия стали решающими: как стоять, как сидеть, как подняться со стула, из-за стола, как повысить голос, улыбнуться, как взглянуть. Нас этому никто не учил, а этому можно и нужно учить, и в этом и должно

быть большое мастерство. Здесь мы сталкиваемся с той областью, которая всем известна в драматическом или даже в балетном искусстве: это искусство постановки голоса, искусство тона, взгляда, поворота. Все это нужно, и без этого не может быть хорошего воспитателя. И есть много таких признаков мастерства, прямых привычек, средств, которые каждый педагог, каждый воспитатель должны знать»[3, с. 234-238].

Профессиональное мастерство предполагает становление педагога, как высококвалифицированного специалиста, в несколько этапов: выбор профессии, профессиональное обучение, профессиональные умения, мастерство.

Заключение. Итак, на основе определений и мнениях ведущих педагогов, можно дать характеристику педагогической мастерства воспитателя дошкольного учебного заведения. Педагогическое мастерство воспитателя дошкольного учреждения - это комплекс профессиональных и личностных качеств педагога, совокупность специальных умений и навыков работы с детьми дошкольного возраста, которые направлены на достижение главной цели обучения и воспитания детей дошкольного возраста - гармоничное, всестороннее развитие личности.

Таким образом, рассмотренные в статье позиции, относительно характеристики понятия «профессиональное мастерство», и выделение специфических особенностей профессионального мастерства воспитателей дошкольных учебных заведений, соответствующие особенностям их педагогической работы, могут служить теоретическим основанием для качественно нового уровня подготовки будущих специалистов в области дошкольного образования.

Список цитируемых источников:

1. Волкова Н.П. Педагогіка: Посібник для студентів вищих навчальних закладів. — К.: Видавничий центр «Академія», 2001. — 576 с. (Альма-матер).
2. Маркова А. К., Психология профессионализма, М., 1996 г. «Знание», с. 49.
3. Некоторые выводы из моего педагогического опыта А.С.Макаренко, Избранные педагогические сочинения, М., 1977 г. – 369с.)
4. Ожегов С. И. Словарь русского языка / С. И. Ожегов ; [под ред. Н. Ю. Шведовой]. – [20-е изд.]. – М. : Рус. яз., 1988. – с.510
5. <http://www.efremova.info/word/professional.html>