

Інтеркультурний діалог як складова європейської мистецької освіти

Інтеграція України до європейського освітнього простору зумовлює необхідність розв'язання низки складних проблем, а саме: розширення міжнародного співробітництва, моніторинг та використання кращого зарубіжного досвіду у сфері мистецької освіти. Останнє завдання вирізняється своєю актуальністю, оскільки в міжнародному освітньому просторі науковці визнають, що тільки освіта, яка стимулює творчий розвиток особистості, може визволити сьогодні культуру з глибокої кризи, причому найефективніший шлях до творчої самореалізації особистості пропонує мистецька освіта.

Питання інтеркультурної освіти знаходяться в центрі уваги Міжнародної асоціації експертів та практиків із питань зв'язків освіти й мистецтва, створеної при ЮНЕСКО, актуалізуються на представницьких форумах найвпливовіших міжнародних організацій,

Розвиток міжнародних зв'язків у галузі освіти, науки та культури належать до пріоритетних завдань кафедри музичного мистецтва і хореографії факультету культури і мистецтв Херсонського державного університету. Міжнародне співробітництво є стратегічним напрямком діяльності, що спрямований на інтегрування професорсько-викладацького складу та студентів у європейський та світовий простір. Серед головних завдань щодо міжнародної співпраці є: співробітництво з закордонними вищими навчальними закладами, підготовка та реалізація міжнародних проектів у сфері освіти і культури, співробітництво з міжнародними фондами та організаціями за програмами наукових обмінів і стажувань викладачів та студентів, організація та участь у міжнародних наукових та освітніх виставках, семінарах, конференціях, мистецьких проектах.

На сьогоднішній день Херсонський державний університет має двосторонні угоди про академічне та культурне співробітництво й проводить

спільні дослідження та академічні обміни з більш ніж 20 закордонними ВНЗ. Серед них: Академія ім. Яна Длугоша (м. Ченстохова, Польща), Поморська Академія (м. Слупськ, Польща), Новосибірський державний педагогічний університет (РФ) та інші. З року в рік зростає чисельність науково-педагогічних працівників відряджених за кордон, студентів направлених на навчання або стажування, участь викладачів у міжнародних конференціях.

Протягом останніх років наукове та культурне співробітництво з польськими вищими навчальними закладами є важливим аспектом у міжнародній діяльності кафедри музичного мистецтва і хореографії. Партнерськими закладами в Польщі є Академія ім. Яна Длугоша (м. Ченстохова, Польща), Поморська Академія (м. Слупськ, Польща). На основі угоди про наукову і культурну співпрацю зазначені наступні напрями діяльності: підготовка і реалізація спільних міжнародних проектів у сфері науки, освіти та культури; обмін академічною інформацією та методичними здобутками; обмін науково-методичними виданнями; організація і проведення спільних науково-методичних конференцій, симпозіумів.

Під час відряджень науковці кафедри представляють свою роботу на семінарах, конференціях, обмінюються досвідом з польськими колегами. Серед останніх заходів можна виділити наступне:

- у квітні 2014 року доц. Корнішева Т.Л. мала відрядження до Поморської Академії в Слупськ (Польща) з метою узгодження навчальних планів в рамках реалізації Програми «Подвійний диплом».
- У рамках угоди про співпрацю між Херсонським державним університетом та Академією ім. Яна Длугоша (м. Ченстохова, Польща) студенти спеціальності «Музичне мистецтво*» Сухарь А., Лідньов А. проходили двотижневе стажування в Академії ім. Яна Длугоша (м. Ченстохова).
- Студенти спеціальності «Музичне мистецтво*» Рижков Р., Павелко Т., Молдованенко Г. взяли участь у семестральному студентському

обміні 2013-2014 н. р. в Поморській Академії в Слупську в рамках двосторонньої угоди.

- Студенти Мусійченко Ю., Молдованенко Г., Павелко Т. згідно угоди про академічний обмін брали участь у семестровому навчанні протягом II семестру 2014-2015 н. р., Вовченко Т. протягом I семестру 2015-2016 н.р. в Поморській Академії (м. Слупськ, Польща).

В рамках загальної Угоди про Співробітництво, підписаної між Херсонським державним університетом і Поморською Академією в Слупську від 01.04.2010 року та додаткової Угоди №3 від 26.09.2014 року з метою визначення принципів спільного навчання за очною (денною) формою навчання першого (бакалаврського) рівня на Факультеті соціальних наук Поморської Академії, в напрямку «Артистичне спрямування в рамках музичного мистецтва» , зі спеціальності «Музична освіта (для іноземців)» і відповідно на навчанні першого (бакалаврського) рівня на Факультеті культури і мистецтв Херсонського Державного Університету, за галуззю знань 0202 Мистецтво, з напрямку підготовки (спеціальністю) 6.020204 Музичне мистецтво* здійснює реалізацію Програма «Подвійний диплом».

Згідно положень цієї Програми студенти спеціальності «Музичне мистецтво*» навчаються одночасно за спільними навчальними програмами ПА та ХДУ і є студентами обох навчальних закладів. Студенти реалізують програму навчання, згідно з встановленим ВНЗ і Партнером навчального плану на основі «Протоколу еквівалентності» у якому відображується цикли дисциплін (предмети/модулі), що визнані сторонами за сумісні і які відповідають результатам навчання. Предмети які вимагають доповнення (не є сумісними та згідними з результатами навчання) реалізуються за принципом зрівняння програмних відмінностей або у формі дистанційного навчання. Умовою навчання в рамках програми є підтвердження еквівалентності результатів навчання в кожній з договірних Сторін, відповідно до змісту освітніх програм та планів навчання.

Програма містить положення про визнання результатів навчання з визначених у протоколі еквівалентності предметів (модулі навчання), додаткові предмети (модулі навчання) відповідно до термінів, зазначених у протоколі еквівалентності, а також визначення умов навчання (в тому числі, зокрема, визначення умов накопичення і зарахування результатів навчання, шкали оцінок, що використовується, та способи їх перерахування за шкалою країни, що є стороною угоди, необхідних документів, визначених кожною з договірних Сторін) і одержання дипломів про закінчення навчання. На основі Протоколу еквівалентності студенту, який здійснює навчання на основі програми подвійного дипломування, будуть взаємно визнані результати навчання і предмети (модулі навчання), отримані в процесі навчання у вищих навчальних закладах Партнерах.

Програма «Подвійний диплом» передбачає отримання дипломів рівня вищої освіти «бакалавр» Херсонського державного університету та Поморської Академії (м.Слупськ,Польща). Студенти спеціальності 6.020204 Музичне мистецтво* Мусійченко Ю., Молдованенко Г. в 2015-2016 н.р. стали учасниками данної програми і продовжили навчання за Програмою «Подвійний диплом». Ці заходи свідчать про динамічність і насиченість партнерських відносин між університетами.

Таким чином, на рубежі тисячоліть в умовах тотальної інтеграції мистецька освіта стає чинником, що об'єднує різні культури, вчить толерантності студентів різних національностей. Обмін освітніми, культурними та духовними ресурсами через мистецький феномен ефективно впливає на європейське поліетнічне суспільство в контексті мультикультурності. Ідея загальноєвропейської інтеграції у сфері вищої мистецької освіти базується на компетентнісному підході. Інтеграція музичних культур зумовлює розвиток інтеркультурної мистецької освіти, а інтернаціоналізація наукового простору активізує компаративістські розвідки, стимулює міжнародні культурно-освітні і дослідницькі проекти.