

Міністерство освіти і науки України
Херсонський державний університет
Кафедра романо-германських мов

Гончаренко О. М.

НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ
до курсу практичної граматики іспанської мови
для студентів I курсу спеціальності
7. 010103 ПМСО. Англійська, іспанська мова і література
Інституту іноземної філології

Херсон – 2004

Практична граматика іспанської мови
(навчально-методичні рекомендації для студентів I курсу спеціальності
7.010103 ПМСО. Англійська, іспанська мова і література Інституту іноземної
філології)

Укладач: доц. Гончаренко О.М.

Рецензент: доктор філологічних наук, професор Руденко Л.М.

Розглянуто на засіданні
навчально-методичної комісії
Інституту іноземної філології
(протокол № 1 від 7.04.2004)

Схвалено навчально –
методичною комісією
університету
(протокол № 1 від 14.04.2004)

Рекомендовано до видання Вченою радою
Херсонського державного університету
(протокол № 8 від 2004)

Tema 1. Alfabeto español

Letra	Nombre de la letra	Se pronuncia	Ejemplo
A a	a	/a/	La Habana
B b	be	/b/	Barcelona, Cuba
C c	ce	/θ/ /k/	cine, casa
Ch ch	che	/ç/	chico
D d	de	/d/	adiós
E e	e	/e/	España
F f	efe	/f/	teléfono
G g	ge	/g/ /x/	gato, gente
H h	hache	----	hotel
I i	i	/i/	Italia
J j	jota	/x/	Japón
K k	ka	/k/	kilómetro
L l	ele	/l/	Lima
Ll ll	elle	/y/	llave
M m	eme	/m/	Madrid
N n	ene	/n/	nada
Ñ ñ	eñe	/ɲ/	niño
O o	o	/o/	Toledo
P p	pe	/p/	padre
Q q	cu	/k/	queso
R r	erre	/r/ /r/	guitarra, aeropuerto
S s	ese	/s/	sí
T t	te	/t/	teatro
U u	u	/u/	gusano
V v	uve	/b/	vamos, tuvo
W w	uve doble	/w/	whisky
X x	equis	/ks/ /s/	taxi, extranjero
Y y	i griega	/y/ /i/	yo, alegre y bueno
Z z	zeta	/θ/	plaza

Observaciones de la pronunciación

- La letra **h** no se pronuncia en español (hola, hoy)
- Las letras **b** y **v** se pronuncian igual (Buenos Aires, Valencia)
- El sonido /r/ se escribe con:
 - **rr** entre vocales (perro)
 - **r** al principio de palabra (Roma) o detrás de **l, n, s** (alrededor, Enrique, Israel)

En los demás casos la **r** se pronuncia /r/ (pero).

- La letra **x** se pronuncia /s/ del consonante (exterior) y /ks/ entre los vocales.
- Las letras **c,z,q**:

Se escribe	Se pronuncia
za	/Øa/
ce	/Øe/
ci	/Øi/
zo	/Øo/
zu	/Øu/

Se escribe	Se pronuncia
ca	/ka/
que	/ke/
qui	/ki/
co	/ko/
cu	/ku/

- Las letras **g** y **j**:

Se escribe	Se pronuncia
ga	/ga/
gue	/ge/
gui	/gi/
go	/go/
gu	/gu/
güe	/gue/
güi	/gui/

Se escribe	Se pronuncia
ja	/xa/
je, ge	/xe/
ji, gi	/xi/
jo	/xo/
ju	/xu/

El acento

En español existen tres tipos de palabras según la posición de la sílaba fuerte: agudas, llanas y esdrújulas.

Agudas

■ ■ ■ español, color, café

Todas las palabras agudas que terminan en **vocal, n** o **s** llevan acento gráfico (´): sofá, pantalón, hablé.

Llanas

■ ■ ■ camisa, casa, ventana

Ponemos acento gráfico en todas las palabras llanas que terminan en consonante, excepto **n** o **s**: difícil, árbol, lápiz.

Esdrújulas

■ ■ ■ música, médico, plátano

Todas las palabras esdrújulas llevan acento gráfico: América, rápido, teléfono.

Observaciones

- Todas las formas interrogativas y exclamativas llevan acento gráfico: ¿Qué es esto? ¡Qué interesante!
- Las palabras de una sola sílaba no llevan acento gráfico (dio, fue); sin embargo, lo utilizamos para diferenciar palabras que tienen la misma forma y distinto significado:
 - ¿Cuál es **tu** bolígrafo? **Tú** hablas francés, ¿verdad?
 - ¿Tienes **mi** dirección? ¿Es para **mí**?
 - ¿Te gusta el **té**?

Ejercicios

1. /s/: santo, asunto, mesa, casa, sano, silla, caso.

/g/: gato, águila, grande, gambas, guitarra, guerra, salgo.

/l/: lápiz, lento, lindo, blanco, español, fácil, leer, leña.

/y/: me llamo, yate, llave, llanto, llevar, yo, hoy, yegua, gallo. _

/d/: donde, dedo, duro, durante, desde.

/ð/: ciudad, facultad, universidad, comed, id, trabajad, cordialidad, cantad.

/r/ - /r/: carro-carro, carro-coro, perro-pero, carril, teatro, encerrado, cerca, reloj,

/x/: exigir, gente, jamás, jinete, jefe, general, gesto, género, girar, cojo.

/ø/: cesta, cerca, césped, lápiz, Zaragoza, zapatelo, centro, circo, corazón, caza.

/k/: casa, kilo, Kremlin, queso, mantequilla, quien, quedar, cruel, caso, clase.

/ñ/: español, pequeño, niño, niñera, España, sueño, soñar, ñandú.

/b/: vamos, vino, Barcelona, Valencia, bastante, blanco, viejo, bandeja, vez, ventana, beca.

/ð/: debo, tuvo, Cuba, cubo, cabe, hablo, lavo, una vaca, una bata, primavera.

/ç/: chico, muchacho, mucho, macho, ancho, coche, cuchara, chófer, cachorro, percha, chocolate.

2. Escribe las palabras en dos columnas con el sonido /ø/ según su letra:

ofrecer, zapato, caza, césped, cocer, zorro, corazón, cruz, acera, cerca, empezar, capaz, pizarra, encerrado, cine, cena, Zaragoza, ciento, cerca, Veracruz.

3. Corrija las faltas:

motor, cruel, arbol, difícil, azucar, español, perro, amor, intérprete, anden, pais, ingles, frances, lapiz, fatal, azucéna, comér, doctór, fácil, sillón.

4. Lea las frases prestando atención a la pronunciación de los sonidos españoles:

/ç/: El chocolate es para chicos.

Se manchó la chaqueta en la chimenea.

Llegó a China y empezó el chequeo.

/y/: Había un yate atrapado en el hielo.

La yegua pisó en el hielo y se cayó.

En España hay varios yacimientos de hierro.

/s/: El sábado saldremos juntos.

Sus conocimientos son sólo casuales.

Sus besos me saben a miel.

/ø/: Quizá puede salir a cazar.

Un corazón cerrado no es un corazón gozoso.

De cada cien personas sólo cinco son necios.

/ð/: El obispo de Oviendo no vendrá hoy.

¡Con qué garbo bailaba la novia!

En la villa vecina Valeriano jugaba al billar.

/d/: Todos tienen su Dulcinea.

El domingo no se dan documentos.

Mide y luego dime.

/k/: Que yo me case es un caso raro.

La cibernética es una ciencia útil para los computadores.

/ñ/: Los madroños no crecen en los cañaverales.

El año pasado tuve dos niñeras para un niño.

/x/: Los dos jinetes eran cojos.

Los hijos de los gitanos bailan la jota.

/y/: Este collar es muy bello.

Su llanto llegaba hasta las estrellas.

/ř/: Rosita recibió un ramo de rosas.

El ferrocarril es tan rápido como el coche.

/r/: Los marinos están morenos.

Era una era de iras y odios.

/s/: Algunos extranjeros se expresan bien en español.

/ks/: Los trajes exóticos tuvieron éxito en la verbena de ayer.

5. Aprenda los trabalenguas siguientes:

Tres tigres tigres tragaron tres tazas de trigo.

Me han dicho un dicho que he dicho yo.

La gallina cenicienta en el cenicero está.

El que la desencenice buen desencenizador será.

Susana suele salir de paseo con su sobrina Siseguta.

El tío Timoteo se detiene ante la tienda que tiene el tío Tiacano para comprar tinta que tiene el cristal.

El perro de San Roque no tiene rabo, porque Ramón Ramírez se lo ha robado.

Hay cuatro cuadros en el cuarto.

Cómelo, Cosme, comelón, con melón, con limón o con melocotón.

Tema 2.1. El sustantivo

Género del sustantivo

masculino	femenino	masculino o femenino
-o	-a	-e

		-consonante
el teléfono	la tienda	la clase el restaurante el hospital la canción

Observaciones:

- El sexo determina el género del sustantivo en los casos de personas y animales.

El hijo – la hija

El gato – la gata

Algunos de estos sustantivos tienen una forma diferente para cada sexo.

El hombre – la mujer

El padre – la madre

- Muchos sustantivos terminados en **-ante** o **-ista** son masculinos y femeninos.

El estudiante – la estudiante

El artista – la artista

- Los sustantivos terminados en **-ción**, **-sión**, **-tad**, **-dad** son femeninos.

La canción, la ilusión

Excepciones: el camión, el avión, el gorrión.

La facultad, la ciudad

- Los sustantivos terminados en **-ma**, **-ta**, de origen griego son masculinos.

El problema, el tema, el poeta, el planeta

- Algunos sustantivos terminados en **-o** son femeninos.

La radio, la mano, la foto, la moto

- Algunos sustantivos terminados en **-a** son masculinos.

El día, el sofá, el tranvía

- Los nombres que terminan en consonante añaden **-a**.

El profesor – la profesora

Número del sustantivo

Singular terminado en	Para formar el plural se añade	Ejemplos
-----------------------	--------------------------------	----------

a, e, i, o, u	S	médico – médicos
á, é		café – cafés
consonante	ES	hospital – hospitales
í, ú		rubí – rubíes

Observaciones:

- Los sustantivos terminados en **-z** hacen el plural cambiando la **z** por **c** y añadiendo **-es**.

Actriz – actrices

Lápiz – lápices

- Algunos sustantivos terminados en **-s** no cambian en plural.

El lunes – los lunes

El análisis – los análisis

- Algunos sustantivos terminados en **-í** o en **-ú** forman el plural añadiendo **-s**.

El esquí – los esquís

El menú – los menús

Tema 2.2. El adjetivo calificativo

Género del adjetivo calificativo

masculino	femenino	masculino o femenino
- o	- a	- e - consonante
rojo	roja	verde azul

Observaciones:

- El adjetivo calificativo concuerda con el sustantivo en género y número y, generalmente, sigue al sustantivo.

Mi sombrero es rojo – Mi falda es roja

Leo un libro interesante.

- Los adjetivos de nacionalidad terminados en consonante hacen el femenino añadiendo **- a**.

Francés – francesa

Español - española

- Los adjetivos de nacionalidad terminados en **-a** o en **-í** son invariables.

Belga, iraní: un estudiante belga – una estudiante belga

un joven iraní - una tradición iraní

Número del adjetivo

El plural de los adjetivos calificativos se forma de la misma manera que el de los sustantivos.

Alto – altos

gris – grises

Delgada – delgados

japonés – japoneses

Verde – verdes

marroquí – marroquíes

Tema 2.3. Artículos

El artículo concuerda con sustantivo en género y número.

El camarero – los camareros

Una carta – unas cartas

En el caso de los sustantivos invariables, el artículo marca el género y el número.

Un cantante – una cantante

El martes – los martes

Artículos determinados

	masculino	femenino
singular	el	la
plurar	los	las

Se usa el artículo determinado cuando los hablantes conocen la identidad de la persona o cosa mencionada.

- Le presento a Mónica, **la** nueva secretaria.
- Vivo en **la** calle Castellana, número dos.

Observaciones:

- A + el → al: ¿Vamos **al** cine?
- De + el → del: Es la mujer **del** director.

Artículos indeterminados

	masculino	femenino
singular	un	una
plural	unos	unas

Se usa el artículo indeterminado cuando un hablante introduce o especifica una nueva persona o cosa.

- Yo trabajo en un hospital.

Ejercicios

1. Dé el femenino de estos sustantivos.

Modelo: el gato – la gata

el hermano	el pintor
el amigo	el león
el hijo	el ladrón
el chico	el señor
el alumno	el profesor
el niño	el lector
el muchacho	el conductor
el tío	el escritor

2. Coloque primero el artículo determinado en singular. Luego forme el plural del artículo y del nombre:

Modelo: la mesa – las mesas

_____ médico	_____ mujer
_____ padre	_____ turista
_____ mano	_____ lunes
_____ día	_____ radio
_____ hotel	_____ habitación

3. Ponga el artículo determinado ante los sustantivos:

día

clima

café

problema	poeta	sofá
programa	sistema	telegrama
moto	foto	planeta
idioma	menú	radio

4. Ponga el artículo determinado y forma el plural:

nación	esquí	lápiz
bar	lección	actriz
calle	televisor	lunes
domingo	amiga	menú
árbol	mujer	rubí

5. Forme el femenino de las combinaciones siguientes, anteponiendo el artículo indeterminado:

profesor inteligente	niño bueno
muchacho alegre	estudiante perezoso
hombre popular	amigo fiel
señor español	escritor francés
conductor amable	turista japonés

6. Concuere el sustantivo con el adjetivo, anteponiendo el artículo determinado correspondiente. Ponga en plural:

cosa / bueno	escuela / malo
estudiante / joven	café / rico
universidad / español	casa / bonito
libro / grande	profesora / triste
teatro / francés	ciudad / bello
chica / pequeño	foto / interesante

7. Componga las combinaciones con las palabras dadas usando un artículo indeterminado.

casa	bueno
estudiante	malo
clase	interesante
día	bonito
foto	grande
libro	pequeño
escuela	joven
obrero	viejo
casa	triste

amigo
gato

alegre
gris

Tema 3. Pronombres posesivos

Los posesivos concuerdan con el sustantivo en género y número.

- Tus hermanos no viven aquí, ¿verdad?
- Es una amiga mía.

3.1. Formas átonas

masculino		femenino	
singular	plural	singular	plural
mi	mis	mi	mis
tu	tus	tu	tus
su	sus	su	sus
nuestro	nuestros	nuestra	nuestras
vuestro	vuestros	vuestra	vuestras
su	sus	su	sus

Observaciones:

- Van delante del sustantivo.
¿A qué se dedica tu padre?

3.2. Formas tónicas

masculino		femenino	
singular	plural	singular	plural
mío	míos	mía	mías
tuyo	tuyos	tuya	tuyas
suyo	suyos	suya	suyas
nuestro	nuestros	nuestra	nuestras
vuestro	vuestros	vuestra	vuestras
suyo	suyos	suya	suyas

Observaciones:

- Pueden ir:
 - Detrás del sustantivo.
 - Un, amigo mío.
 - Detrás del verbo.

- Ese libro es tuyo, ¿no?
- Detrás del artículo y otros determinantes del sustantivo.
 - Mi novia es muy inteligente.
 - La mía también.

Ejercicios

1. Siga el modelo.

Ej.: (yo) / libro – Es mi libro, es mío

(Tú) / gafas

(Ella) / falda

(Juan) / cartera

(Ud.) / pasaporte

(Tú) / radio

(Vosotros) / coche

(Ellos) / moto

(Nosotros) / amigos

(Vosotros) / hijos

(Ellas) / ordenadores

2. Siga el modelo.

Ej.: Yo tengo un perro muy viejo – Mi perro es muy viejo

¿Tenéis un coche rojo?

Tienes un profesor muy simpático.

Tenemos unos hijos muy guapos.

Tienen una cocina muy moderna.

Tengo un gato alegre.

3. Subraye la forma adecuada.

Ej.: ¿Dónde están mías / mis gafas.

Éste es mío / mi padre.

¿Cómo están suyos / sus hijos, sr.López?

Este reloj, no es mío / mi, es tuyo / tu.

¿De quién es este coche? – Es mío / mi.

María, ¿de quién es esta chaqueta? – Tuya / tu.

4. Traduzca al ucraniano.

¿De quién es esta casa? ¿Es suya? Mi coche es grande y el tuyo es pequeño.

Tengo dos fotos tuyas. Nuestra profesora es la amiga de la vuestra. Su padre de Ud. no lo sabe y el mío ya lo sabe.

5. Inserte la forma adecuada del pronombre posesivo.

(Moi) amigos son muy alegres. ¿Dónde está (твій) casa? ¿Qué tal (Ваша) trabajo? (Їх) hijo tiene 5 años. ¿Por qué Ud. hace (його) работы?

6. Conteste según el modelo.

Ej.: ¿De quién son estas cosas? – (yo) son mías.

¿De quién es este libro? (nosotros)

¿De quién es este coche? (tú)

¿De quién es este teléfono? (vosotros)

¿De quién son estos estudiantes? (él)

¿De quién es este problema? (Uds)

¿De quién son estas amigas? (ella)

¿De quién es este parque? (ellos)

Tema 4. Demostrativos

4.1. Adjetivos demostrativos

Observaciones:

- **Este** expresa la proximidad a la primera persona; **ese** un grado entre proximidad y lejanía con relación a la primera persona y **aquel** expresa lejanía de la primera persona.
- A estos demostrativos corresponden relativamente los adverbios **aquí**, **ahí** y **allí**.

masculino		femenino	
singular	plural	singular	plural
este	estos	esta	estas
ese	esos	esa	esas
aquel	aquellos	aquella	aquellas

Observaciones:

- Los adjetivos demostrativos van delante del sustantivo.

Ej.: ¿Puedo ver ese bolígrafo?

- Concuerdan con el sustantivo en género y número.

Ej.: ¿Cuánto cuesta este diccionario?

4.2. Pronombres demostrativos

masculino		femenino		neutro
singular	plural	singular	plural	
éste	éstos	ésta	éestas	esto
ése	ésos	ésa	ésas	eso
aquél	aquéllos	aquella	aquellas	aquello

Observaciones:

- Los pronombres demostrativos tienen el género y el número del sustantivo al que se refieren.

Ej.: Ésta es mi profesora de español.

- Las formas **esto**, **eso** y **aquello** no indican género y sólo funcionan como pronombres.

Ej.: ¿Cómo se dice esto en español?

Ejercicios

1. Ponga uno de los demostrativos ante el sustantivo, concordando con él en género y número.

amiga	perros	mano	cocina
árboles	chicas	clima	problemas
calle	casa	idiomas	días
dinero	coche	fotos	mujer
gato	amigos	hombres	hoteles

2. Utilice el pronombre demostrativo.

Ej.: Este coche es rojo y ... es verde. Ese es verde.

Esa casa es antigua y ... es moderna.

Estos zapatos son nuevos y ... son viejos.

Aquel coche es de Juan y ... es de Pedro.

Este hotel es caro, pero ... es barato.

Aquellos señores son turistas y ... son estudiantes.

Esta señora es alemana y ... es francesa.

Estas mesas están ocupadas, pero ... está libre.

Este café es para Antonio y ... para Luis.

3. Utilice el demostrativo.

Ej.: Aquí hay un restaurante: - ¿Es caro este restaurante?

Aquí hay un bolígrafo: - ¿De quién es ... bolígrafo?

Aquí hay un hotel : - ¿Cómo es ... hotel?

Allí en la calle hay dos gatos: - ¿De quién son ... gatos?

Allí hay un sombrero: - ¿Es ... tu sombrero?

Aquí hay unos zapatos: - ¿Son ... tus zapatos?

Aquí hay unas gafas: - ¿Son ... tus gafas?

4. Complete con uno de los demostrativos del recuadro.

estas	<u>este</u>	aquello
esos	aquel	esta (2)

Ej.: Toma, este regalo es para ti.

¿Qué es ...? – No sé, parecen unos pájaros.

¿Quién vive en ... piso?

¿Cuánto valen ... libros?

¿Te gustan ... gafas?

¿Está libre ... silla?

¿Dónde echo ... agua?

Tema 5. Orden de los miembros de la oración

Oración enunciativa

sujeto → predicado → miembros secundarios:

Ana toma café

Oración negativa

La partícula negativa **no** siempre antecede el verbo:

Ana **no** toma café.

Oración interrogativa

- sin el pronombre interrogativo:

predicado → sujeto → miembros secundarios

¿Toma Ana café?

- con el pronombre interrogativo:

pronombre interrogativo → predicado → sujeto
¿Qué toma Ana?

Ejercicios

1. Componga las frases con las palabras dadas.

Una, de, Miguel, Ángel, es, escultura;

música, escucho, los, días, todos;

gusta, me, libros, leer;

mis, no, trabajan, padres;

¿lengua, qué, estudias, la, en, universidad?

¿interesante, tu, es, libro?

hay, la, en, mesa, cosas, muchas, no;

la, por, no, mañana, tomo, té;

¿médico, su, es, hijo?

¿a, empiezan, las, trabajar, cuándo, tiendas?

2. Corrija las faltas.

Mis amigos a Madrid van. En la universidad el español estudiamos. Soy no profesor. ¿Cuándo tú terminas el trabajo? ¿Qué los niños hacen aquí? Somos no de España. ¿Ana y Pedro ven la tele? Las vacaciones pasamos en el mar. Al final del verano vuelven los niños a la ciudad.

Tema 6. Verbos

En español hay tres grupos de verbos.

El infinitivo puede terminar en **-ar, -er, -ir**.

6.1. Presente de Indicativo

6.1.1. Verbos regulares

	hablar	comer	vivir
yo	habl – o	com – o	viv – o
tú	habl – as	com – es	viv – es
él / ella / usted	habl – a	com – e	viv – e
nosotros / -as	habl – amos	com – emos	viv – imos
vosotros / -as	habl – áis	com – éis	viv – ís

ellos / ellas / ustedes	habl - an	com – en	viv – en
-------------------------	-----------	----------	----------

6.1.2. Verbos irregulares

ser	estar	ir	tener	venir	decir	hacer
soy	estoy	voy	tengo	vengo	digo	hago
eres	estás	vas	tienes	vienes	dices	haces
es	está	va	tien	viene	dice	hace
somos	estamos	vamos	tenemos	venimos	decimos	hacemos
sois	estáis	vais	tenéis	venís	decís	hacéis
son	están	van	tienen	vienen	dicen	hacen

oir	salir	dar	saber	poner	ver
oigo	salgo	doy	sé	pongo	veo
oyes	sales	das	sabes	pones	ves
oye	sale	da	sabe	pone	ve
oímos	salimos	damos	sabemos	ponemos	vemos
oís	salís	dais	sabéis	ponéis	veis
oyen	salen	dan	saben	ponen	ven

6.1.3. Verbos con el cambio vocálico o del consonante

e – ie	o – ue	e – i	u – ue	u – uy	c – zc
pensar	poder	pedir	jugar	construir	conocer
pienso	puedo	pido	juego	construyo	conozco
piensas	puedes	pides	juegas	construyes	conoces
piensa	puede	pide	juega	construye	conoce
pensamos	podemon	pedimos	jugamos	construimos	conocemo
pensáis	podéis	pedís	jugáis	construís	conocéis
piensan	pueden	piden	juegan	construyen	conocen

6.1.4. Verbos reflexivos (pronominales)

	Llamarse
yo	me llamo
tú	te llamas
él / ella / usted	se llama
nosotros	nos llamamos
vosotros	os llamáis
ellos / ellas / ustedes	se llaman

Observaciones:

- El pronombre reflexivo **se** pone ante el verbo conjugado.
Ej.: Me levanto a las siete.

- Se pone después del infinitivo, gerundio, imperativo afirmativo y se escriben juntos.
- Ej.: Quiero levantarme temprano.

Usos del presente de indicativo:

- Para expresar lo que hacemos habitualmente.
Ej.: Todos los días me levanto a las ocho.
- Para dar información sobre el presente.
Ej.: Está casada y tiene dos hijos.
- Para ofrecer y pedir cosas.
Ej.: ¿Quieres un café más?
- Para hacer sugerencias.
Ej.: ¿Por qué no vas al médico?
- Para hacer invitaciones.
Ej.: ¿Quieres venir a la palya con nosotros?
- Para hablar del futuro.
Ej.: Mañana vamos al teatro.

6.1.5. *estar/hay*

estar

Uso:

- lugar

Ej.: Las llaves están en la mesa.

¿Está tu madre en casa?

- condición o estado variable

Carlos está enfermo.

Tu habitación está sucia.

sujeto → está (n) → complemento

circunstancial de lugar

Ej.: Los niños están en el parque.

hay

Uso:

- para hablar de la existencia o no de personas, objetos

Ej.: No hay leche para todos.

Aquí hay muchos turistas.

- con *hay*, a los nombres nunca les pueden acompañar los artículos determinados.

En mi barrio hay ~~el~~ parque.

(incorrecto)

complemento circunstancial de

lugar → hay → sujeto

Ej.: En el parque hay niños.

Observaciones:

Con **hay**, a los nombres nunca les pueden acompañar los posesivos, con **estar**, sí.

Ej.: ¿Hay ~~mi~~ amiga? (incorrecto)

¿Está mi amiga? (correcto)

6.1.6. ser/estar

ser

Uso:

- Identidad.

Ej.: Es el padre de María.

- Origen, nacionalidad.
persona.

Ej.: Somos españoles.
contento?

- Profesión.

Ej.: Soy ingeniero.

- Descripción de personas, objetos.

Ej.: Mi amiga es alta, morena.

- Descripción del carácter de una persona.

Ej.: Mi hermanito es gracioso.

- La hora.

Ej.: Ya son las ocho.

- Materia.

Ej.: La mesa es de madera.

- Posesivo.

Ej.: El libro es de Ricardo.

estar

Uso:

- Localización en el espacio.

Ej.: El quiosco está enfrente del bar.

- Estados físicos o anímicos de

Ej.: Está muy cansada. ¿Estás

- Circunstancias o estados de objetos
o lugares.

Ej.: La radio está rota.

- Valoración de alimentos
consumidos.

Ej.: ¡Qué bueno está este filete!

- Descripción de situaciones (estar +
gerundio).

Ej.: La niña está jugando en el patio.

- Tiempo.

Ej.: Es invierno.

Ejercicios

1. Forme frases con el verbo *ser*.

Ej.: Yo/estudiante. – Yo soy estudiante.

Ellos/periodista

Elena/profesor

Vosotros/diplomático

Nosotros/médico

Yo/obrero

Tú/estudiante

2. Ordene las frases siguientes.

Ej.: clase/es/la/pequeña. – La clase es pequeña.

Espanoles/no/nosotros/somos

Mexicanos/mis/son/abuelos

Azul/es/habitación/mi

No/jóvenes/ellos/son

Estudiante/mi/es/hermana

¿/eres/Ángel/tú/dónde/de/?

3. Complete con el verbo *estar*.

Ej.: ¿Dónde está mi abrigo?

El domingo yo ... en casa.

¿ ... Juan en casa?

Julio, ¿dónde ... (tú)?

Los niños ... en la habitación.

Ana ... preocupada, porque su madre ... enferma.

El vaso ... vacío.

Los niños ... muy delgados.

La mesa ... llena de papeles.

4. Forme frases con un elemento de cada columna.

¿Están	flores	en la estación?
¿Hay	los libros	en el jarrón?
¿Está	mi madre	para todos?
	niños	en la clase?
	comida	en tu armario?
	algún ordenador	en ese parque?
	mis pantalones	cerca de aquí?
	la biblioteca	en tu casa?

5. Complete las frases con *hay/está/están*.

¿Dónde ... mis llaves?

No ... dinero para el pan.

Perdone, ¿ ... un banco por aquí cerca? – Sí, ... uno en la calle Mayor.

Mañana no ... clase, es fieta.

El teléfono allí, al lado del televisor.

¿ ... Juan en casa?

En la cocina ... dos armarios, una mesa y dos silla.

Las niñas ... en su habitación.

¿Dónde ... un garaje?

¿Dónde ... el taller de coches de Pepe?

6. Complete las frases con la forma correcta del verbo.

¿Dónde (trabajar, tú)?

Yo no (hablar) muy bien español.

Las niñas (cantar) muy bien.

Mis padres (vivir) en Oviedo. Y ¿dónde (vivir) los tuyos?

Nosotros siempre (comer) en este restaurante.

¿Verdad que vosotros no (ver) la tele todos los días?

La tienda no (abrir) hasta las nueve.

María (escribir) muchas cartas a su familia.

Los niños nunca (deber) beber alcohol.

Todos los días Tomas (reparar) las lecciones.

7. En las frases siguientes diga si se expresan instrucciones, futuro o acciones habituales.

Ej.: Pepe viene a verme todas las tardes. Acción habitual.

Los domingos comemos en un restaurante.

El jueves na hay clase, es fiesta.

Para ir al cine coge Ud. la segunda a la derecha.

Ellos no leen ningún periódico.

Mañana canta Plácido en el Palacio de la Música.

8. Relacione la información de dos columnas y escriba un relato sobre Pablo.

- | | |
|-------------------|----------------------------------|
| 1. Pablo | a. en el restaurante |
| 2. Trabaja | b. casado |
| 3. Está | c. es profesor de dibujo |
| 4. Vive en | d. cenan con los amigos |
| 5. todos los días | e. la calle Mayor, 14 |
| 6. Su mujer | f. trabaja en un hospital |
| 7. Elene | g. se llama Elena |
| 8. Los sábados | h. en el instituto de Secundaria |

9. Complete la tabla.

yo	él, ella, Usted
----	-----------------

Ej.: salir	salgo	sale
------------	-------	------

volver, ir, venir, empezar, poder, poner, tener, contar, cerra.

10. Complete las frases con el verbo en la forma correspondiente.

Ej.: ¿A qué hora (salir, tú) de casa? - ¿A qué hora sales de casa?

¿(Venir, tú) a mi casa? – Lo siento, no (poder, yo), (tener que) hacer mucho trabajo. ¿A qué hora (llegar) el tren de Sevilla? ¿Vosotros también (venir) a las 10? En España, las farmacias y muchas tiendas (cerrar) a mediodía. ¿A qué hora (empezar) la película de esta noche? Nosotros (empezar) a comer muy tarde. (ir, nosotros) al cine esta tarde. Yo (ir) al gimnasio tres veces a la semana. Julián

(querer) ir de vacaciones, pero no (tener) bastante dinero. Niños, ¿(tener) hambre?
¿(Poder, tú) darme agua? (Tener, yo) sed.

11. Complete con *ser/estar/hay*.

Mi marido ... camarero, trabaja mucho. Ana, ¿dónde ... la casete? Los niños ... en el colegio. En el aeropuerto ... muchos aviones. Fernando y Reyes ... profesores. Madrid ... en el centro de España. Andrés ... un hombre bueno. ¿Cómo ... los padres de tu marido? – Bien, gracias. El coche ... aparcado en la calle Castellana. En el aula ... una mesa y muchas sillas.

12. Complete con *estar/hay*.

En esta calle ... un banco. El banco ... en esta calle. En la playa ... mucha gente. La gente ... en la playa. Debajo de mi casa ... un bar. El bar ... debajo de mi casa. A la derecha ... un cine. El cine ... a la derecha. Delante del museo ... un parque. El parque ... delante del museo.

13. Conteste a la pregunta.

¿Tienes el cuaderno de español? ¿Dónde trabajan tus padres? ¿Cómo se llama tu hermano? ¿Adónde vas? ¿De dónde vienes? ¿Tenéis las gafas? ¿Tienen Ustedes la maleta? ¿Qué es tu abuelo? ¿Dónde estás?

14. Utilice el infinitivo en la forma adecuada.

(Tener, yo) dos hermanos y un hermano. Juan (estar) casado. Su mujer (ser) muy simpática. Ellos (tener) tres hijos, (ser) mis sobrinos y yo (ser) su tío. Mi hermana Pilar (estar) también casada. Antonio, su marido, (ser) director de una fábrica textil.

15. Complete las frases con la forma correcta del verbo entre paréntesis.

Ej.: Andrés (afeitarse) con maquinilla eléctrica. – Andrés se afeita con maquinilla eléctrica.

Yo siempre (levantarse) temprano, pero mis hijos (levantarse) tarde.

¿(Vosotros, acostarse) tarde de costumbre? – No, (acostarse) a las once de la noche, pero los sábados (quedarse) viendo la tele hasta la una.

Ellos (lavarse) las manos antes de comer.

Paco (ducharse) por la tarde, cuando viene del trabajo.

¿Qué te pasa? ¿No (encontrarse) bien?

Alejandro y Ana (sentarse) siempre en la última fila de la clase.

(Yo, pintarse) un poco los labios.

16. Complete los espacios con las formas adecuadas de los verbos *ser/estar*.

Juan ... muy alegre, pero hoy ... bastante aburrido. María ... bastante delgada,

pero últimamente ... muy gorda. La oficina ... muy moderna. ¿(Tú) ... cansada?

Mi madre ... ocupada hoy. Mi hermana ... profesora. Julia .. española. ¿Por qué

(tú) ... triste? Tu hermana ... muy buena. El pepino ... verde. Estas guindas

todavía ... verdes. El café ... bueno. ¿ ... Pedro en casa? – No, no

17. Complete con *haber* o *tener*.

¿ ... hoy excursión? – No, hoy no ... excursión.

¿ ... los vecinos un perro? – Sí, ... un perro y un gato.

¿ ... Marta piso en Madrid? – Sí, ... un piso muy amplio.

¿ ... exámenes en junio? – No, los ... en septiembre.

¿Cuánto tiempo libre ... (tú)? – ... media hora.

¿ ... un banco por aquí? – Sí, ... uno no lejos de aquí.

¿ ... su hermano un coche? – Sí, lo

¿ ... gente en la playa? – Sí, pero poca.

¿Qué ... allí? – Allí ... un castillo viejo.

¿ ... una piscina en este hotel? – Sí, en este hotel ... una piscina.

18. Complete las frases con los verbos que están entre paréntesis.

(Desconocer, yo) tu nombre. ¿Cuándo (salir, tú) de paseo hoy? Yo nunca

(conducir) después de una comida pesada. Lo que (saber) yo no es mucho. Si (ir,

yo) al mercado, compro todo lo necesario. En invierno (anochece) antes que en

verano. ¿El lunes (despertarse, tú) pronto o tarde? (Acordarse, yo) de todas las

reglas de la gramática. ¿A qué hora (acostarse) los niños? ¿Quién (vestir) al niño

cada día?

19. Traduzca al español.

а) Брат Віктора навчається на факультеті іноземної філології університету. Ці студенти розмовляють на іспанській мові, а ті – на англійській. Я відкриваю книгу та читаю текст. Де ти працюєш? – Я працюю в лікарні. Наша сім'я відпочиває на морі. Їхній вчитель отримує іспанські газети та журнали. Чому ти не відповідаєш на його листи? Його батьки приїжджають сьогодні з Мадрида. Мої бабуся та дідусь живуть в Барселоні. Тут навчається багато іноземних студентів. Я не п'ю каву після обіду.

б) Наша країна велика. Ці молоді люди – студенти. Ми в класі. Мої батьки вдома. Мій батько працює в університеті викладачем. Звідки ці туристи? – Вони з Іспанії. В нашому місті багато музеїв. На столі лампа та годинник. Діти весь день в школі. Де твоя сім'я? – Моя сім'я тут, в Валенсії. Ця книга – цікава. В парку багато людей.

с) Що ти робиш сьогодні? – Я іду в кіно. Ти можеш допомогти мені? – з задоволенням. Коли ти виходиш з дому? – Я виходжу о 8 годині. Як ти їдеш на роботу? – Я іду на автобусі. Я завжди говорю правду. Скільки тобі років? – Мені 16 років. Уроки починаються о 9 годині ранку. Він приходить на роботу дуже рано. Яку книгу ти хочеш взяти? У неї немає батьків. Студенти завжди ходять в бібліотеку.

д) Ми вдягаємось і виходимо з дому. Влітку діти прокидаються рано. Як звати твого друга? – Його звати Андрес. Вранці і ввечері я вмиваюсь холодною водою. Вони лягають пізно і встають рано. Всі знають, що Марія вдягається гарно. Чому ти не знімаєш пальто? Лола причісується та вдягається. Ти голишся щодня?

Тема 7. Numerales.

7.1. Numerales cardinales

Unidades		Decenas		Centenas		Millares	
cero	0	diez	10	veinte	ciento, cien	mil	1000
uno	1	20			100	dos mil	
dos	2	once	11	treinte	30	doscientos, as	2000
tres	3	doce	12	cuarenta	40	200	tres mil

cuatro	4	trece	13	cincuenta	50	trescientos, as	3000
cinco	5	catorce	14	sesenta	60	300	cuatro mil
seis	6	quince	15	setenta	70	cuatrocientos, as	400 4000
siete	7	dieciséis	16	ochenta	80	quintocientos, as	cinco mil
ocho	8	diecisiete	17	noventa	90	500	5000
nueve	9	dieciocho	18			seiscientos, as	600 seis mil 6000
		diecinueve	19			setecientos, as	siete mil 7000
						700	ocho mil
						ochocientos, as	8000
						800	nueve mil
						novecientos, as	9000
						900
							millón

Observaciones:

- De 1 a 30 se escriben en una sola palabra:
21 = veintiuno, 16 = dieciséis
- De 31 en adelante se escriben en dos palabras separadas por **y**:
31 = treinta y uno, 99 = noventa y nueve
- La conjunción **y** se usa solo entre decenas y unidades: veintiséis
- 100 + sustantivo se lee **cien**
- 100 en los numerales compuestos se lee **ciento**
- 101 =ciento uno
- Las centenas de 200 a 900 tiene femenino:
doscientos alumnos – doscientas revistas
- Uno pierde la –o delante de un nombre masculino en singular y cambia la –o en –
a delante de un nombre femenino:
Un libro – una casa
Veintiún años – ochenta y una mesas.

7.1.2. Numerales ordinales

primero, -a	sexto, -a
segundo, -a	septimo, -a
tercero, -a	octavo, -a
cuarto, -a	noveno, -a
quinto, -a	décimo, -a

Observaciones:

- Los ordinales se usan muy poco después del 10 (décimo).

Se suele sustituir por los cardinales:

Vivo en el quinto piso.

Vivo en el piso quince. – Vivo en el décimoquinto piso.

- Los ordinales concuerdan en género y número con el sustantivo al que acompañan:

La biblioteca está en la primera planta.

- Los ordinales *primero* y *tercero* pierden la -o delante de un sustantivo masculino en singular:

El miércoles es el tercer día de la semana.

Ejercicios

1. Escriba con letras.

15, 29, 80, 143, 64, 12, 450, 348, 820, 526, 1999, 4500, 666, 177, 209, 2004, 77, 34.

2. escriba el número en cifras.

Dieciséis, cincuenta y seis, noventa y cuatro, cinco mil quinientos, trescientos veinte, ciento catorce, seiscientos cuarenta y tres, nueve mil cincuenta, ciento veinte, treinta y ocho.

3. Complete con primero (-a), tercero (-a).

Tengo otros dos hijos mayores, pero este es el...

Mi casa tiene sólo tres pisos y yo vivo en el último. – Entonces, ¿vives en el ...?

He empezado este año, estudio el ... de Derecho.

El curso de español es más difícil que el segundo.

Señora, esta es la segunda planta. Suba una planta más, las lámparas están en la ...

Es la ... vez que vengo a España. La segunda fue en 1998 y la ... en 1990.

4. Escriba el ordinal en género masculino o femenino, según corresponda.

2 idioma, 4 hija, 3 plato, 10 piso, 6 lección, 5 letra, 1 día, 7 noche, 8 planta, 8 concierto.

5. Conteste a la pregunta.

¿Qué edad tiene su padre? /72 años.

¿Cuántos años tienes? /31 años.

¿Cuál es la fecha de tu nacimiento? (19. 05. 1991)

¿Cuánto cuesta un kilo de tomates? /160 pesetas.

¿Cuánto cuestan dos billetes de autobús? /200 euros.

¿Cuál es tu número de teléfono? /741-67-58.

¿Cuánto vale un litro de leche? /85 pesetas.

¿Cuál es el número de tu casa? /48.

6. Escribe con letras los numerales ordinales.

El 1 día, la 2 sala, el 5 idioma, el 8 verso, la 4 delegación, la 10 cantata, el 7 periódico, el 3 mes, la 9 ventana, la 6 palabra.

7. Complete los espacios con los numerales ordinales.

Mira, es el (1) ministro, está con su (2) mujer. ¿Vives en el (3) piso? – No, vivo en el (1). – Y yo vivo en el (5), pero me gusta más el (10), porque no hay ruido. Es la (1) vez que vengo aquí, y ahora me gusta más que las tres (1). Este hotel es muy alto, yo vivo en el piso (25), en el (47) hay una piscina. El ejercicio (19) está en la página (12)

8. Pregunte y conteste.

¿En qué piso vives? ¿En qué página estamos? ¿Qué ejercicio tenemos que hacer?

¿En qué curso estás? ¿El español es tu primera lengua? ¿Es la primera vez que estás en clase? ¿En qué piso tenemos la clase? ¿Te gusta el cine francés de los años 90?

9. Lea en voz alta las siguientes direcciones españolas.

Ej.: c/Bailen, 25,2, 1, - calle Bailen, portal veinticinco, segundo piso, primera puerta.

c/Constitución, 34, 3, 2.

c/Cardenal Payá, 2, 5, 3;

c/Mallorca, 57, 6, 4;

c/Peñalba, 17, 8, 1;

c/Diagonal, 98, 10, 3;

c/Castellana, 48, 5, 6.

10. Traduzca al español y componga frases con las combinaciones.

Другий день в Мадриді, третя ніч в горах, перший чоловік, п'ятий рік, на десятому поверсі, перше заняття, другий раз в Парижі, в тридцять роки, двадцятого століття, друга дочка, перший онук.

11. Traduzca al español.

Понеділок – це перший день тижня. Осінь – це третя пора року. Пабло і Берта святкують п'яту річницю свого весілля. Даніель – це їхній другий син. Другий та третій рівень іспанської граматики дуже складні. Лаура – перша учениця в своєму класі. Травень – це третій місяць весни. Це сімдесят четверта вправа? Ми читаємо другий текст на 48 сторінці. Жовтень – це другий місяць осені.

Tema 8. Pronombres personales.

Sujeto (nominativo)	Complemento indirecto (Dativo)	Complemento directo (Acusativo)	Formas tónicas con preposición (Preposicional)
yo	me	me	a, de, para mí, conmigo
tú	te	te	a, de, para ti, contigo
él/usted	le	le, lo	a, de, para, con él/usted
ella/usted	le	la	a, de, para, con ella/usted
nosotros/-as	nos	nos	a, de, para, con nosotros/-as
vosotros/-as	os	os	a, de, para, con vosotros/-as
ellos/ustedes	les	les, los	a, de, para, con ellos/ustedes
ellas/ustedes	les	las	a, de, para, con ellas/ustedes

Observaciones:

normalmente no usamos el pronombre personal sujeto, porque las terminaciones del verbo indican qué realiza la acción:

¿Cómo te llamas? (tú)

- Lo utilizamos para dar énfasis o para marcar una oposición:

Yo trabajo en un barco. – Pues yo soy estudiante.

- **Yo** y **tú** no pueden combinarse con preposiciones; en ese caso, se sustituyen por las formas correspondientes: mí, ti:

¿Esto es para mí? – Sí, sí, para ti

- Cuando van precedidas de la preposición **con** usamos unas formas especiales: **conmigo**, **contigo**:

¿Quieres venir al cine conmigo?

- La función de pronombres personales es sustituir al nombre para evitar su repetición:

Lleva el libro a clase, llévalo, por favor.

- Los pronombres personales de objeto directo, indirecto van delante del verbo conjugado:

Te lo doy.

- Pero cuando los combinamos con el imperativo afirmativo van siempre detrás, formando una sola palabra con el verbo:

¿Me puedo sentar? – Sí, sí, siéntese.

- Con infinitivo y gerundio pueden ir detrás de estas formas verbales, formando una sola palabra, o delante del verbo conjugado:

Voy a decírtelo = Te lo voy a decir.

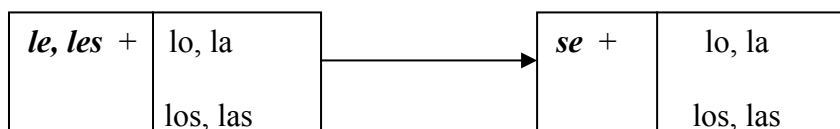
Está cantándola = La está contando.

- Cuando con un verbo se usan dos complementos (indirecto o directo), primero va el indirecto y después directo:

Te lo doy.

Voy a dártelo.

- Si los dos complementos están expresados por la tercera persona de singular o plural, el complemento indirecto (*le, les*) se sustituye por *se*:



(Yo) doy a Juan el libro -

(Yo) *se lo* doy

le lo

(Yo) doy a los niños caramelos

(Yo) *se los* doy

les los

- Las formas tónicas con la preposición *a* se usan sólo con las formas átonas:

~~Doy a ellos el libro~~ (incorrecto)

Les doy a ellos el libro (correcto)

- Las formas tónicas con la preposición *a* se usan independientemente en las oraciones elípticas:

¿A quién lo dicen? ¿A mí? – Sí, a ti.

- En español suele repetirse el complemento indirecto de persona para dar énfasis o evitar equívocos:

(Yo) *le* doy *a Juan* un cigarrillo.

(Nosotros) *les* damos *a ellos* las gracias.

¿*Le* puedo hacer *a usted* una pregunta?

Les recomiendo **a ustedes** la especialidad de la casa.

Ejercicios

1. Utilice pronombres personales.

Ej.: Le doy dinero a mi amigo. –Le doy dinero. – Se le doy.

Yo les recomiendo a ustedes esta película.

El camarero le trae a Antonio una cerveza.

El profesor les dicta a los alumnos una frase.

Les hacemos a nuestros padres un regalo.

Les doy a nuestros padres un regalo.

Les doy a ustedes la contestación esta tarde.

María le regala a su hermana un disco.

Esta tarde le traigo a usted el libro.

La profesora explica a sus alumnos el ejercicio.

Devuelvo a María el dinero

2. Conteste a la pregunta.

Ej.: ¿Me prestas tu pluma? – Sí, te lo presto.

Papa, ¿nos dejas hoy tu coche? /No.

¿Me recomienda usted aquel restaurante? /Sí.

¿Nos vendéis vuestro coche? /No.

¿Nos das tu número de teléfono? /Sí.

¿Me traes el periódico? /No.

¿Dicta el señor García a su secretaria una carta? /Sí.

¿Os explica el profesor la gramática? /Sí.

3. Formule la pregunta como en el ejemplo. Utilice los pronombres **lo/la/los/las**.

Ej.: Yo no conozco a esas chicas. ¿Tú las conoces?

Yo no conozco a aquellos hombres, ¿tú...?

Julia todavía no conoce a su nuevo profesor, ¿tú...?

No conocemos a la mujer de Juan, ¿vosotros...?

No conocemos a las vecinas de Pedro, ¿vosotros...?

Mi hermana no conoce a estos artistas, ¿tú...?

4. Conteste a la pregunta.

Ej.: ¿Vienes conmigo a la ciudad? /Sí, sí, voy contigo.

¿Podemos hablar con usted? /Sí.

¿Es esta carta para mí? /Sí.

¿Son de ustedes estos abigos? /Sí.

¿Quieres trabajar con nosotros? /Sí.

¿Puedo ir contigo al cine? /Sí.

¿Estáis enfadados conmigo? /No.

¿Piensas siempre en ella? /Sí.

5. Sustituya las palabras en cursiva por las formas átonas de los pronombres personales.

Estudia *la geografía* durante tres años. Un amigo suyo canta muy bien *tangos argentinos*. Leo este diario de vez en cuando porque no recibo *este diario*. Ustedes deben escuchar estas *transmisiones de radio* dos o tres veces por semana. Después aprendo *estos versos*. ¿No quiere repetir *este tema* otra vez? Hoy no podemos limpiar *toda la casa*. Hoy (él) no puede recibir (*a usted*). El profesor saluda (*a ellos*). Cada mañana mi mujer viste (*a él*). Su madre acaba de peinar (*a ella*). (El) quiere (*a mí*). Voy a visitar (*a ellos*). Tenemos *las clases* mañana. No necesito *coche*. No quiero ver a *Paco y Lucía*.

6. Sustituya los pronombres ucranianos por su equivalente español.

Quiero invitar (тебе) (їх) vemos rara vez. ¿Por qué (мені) dice la mentira? ¿Por qué (їому) haces mal? (Це) sabemos muy bien. ¿Para qué (її) llama usted? ¿Puedes ayudar (їм)? No (її) conozco. El padre (їм) lee libros. No tengo ganas de escuchar (Вас)

7. Convierte los nombres en pronombres según el modelo.

Ej.: Juan envía una carta a María – Juan se la envía.

Doy limosna a los mendigos. Tú escribes una postal a tus amigos. Ella relata flores a su madre. Tú cuentas cuentos a María. No hace preguntas al profesor. Agradece a todos su colaboración. Yo escribo poemas a mis amigos. El propone a todos la excursión. Envío regalos a mi novia. Necesito escribir una carta a mis padres.

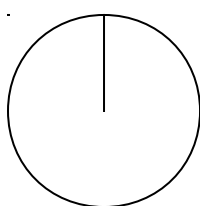
8. Complete con los pronombres tónicos que faltan.

... me gusta España. ... te falta un libro más. ... les saludaron atentamente. ... os dedico esta canción. ... no me apetece este bocadillo. ... nos dan un regalo. ... le dan un premio. ... les perdonan siempre. ... les regalamos muchas flores. ... nos miran con curiosidad.

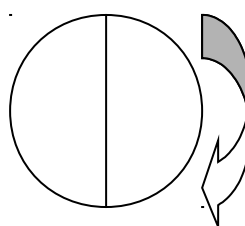
9. Traduzca al español.

Я ніколи не читаю їх (журнали). Дякуємо, нам це не потрібне. Вони рідко запрошують нас. Чому ти часто йому телефонуєш? – Він мені потрібен. Я не хочу цього знати. Ми бачимо їх рідко, але часто їм телефонуємо. Я з ними не знайома. Ти повинен їх відвідувати інколи. Вона не хоче одягати його (плаття). Ми перекладемо його (лист) на іспанську мову. Я зараз читаю його (текст). Я не можу сказати тобі це. Ви вивчаєте англійську мову? – Так, я її вивчаю з задоволенням. Ти збираєшся вчити слова? – Так, я стомився, але буду їх вчити. Вона слухає радіо? – Так, вона його слухає ввечері. Ви дивитись телевізор? – Ні, але маємо бажання подивитись його. Ти питимеш каву? – Ні, я її не п'ю ввечері. Марія любить Романа? – Так, вона його дуже любить. Чому ти мені не кажеш правду? – Я тобі її не можу сказати. Ми питаємо у нього дорогу до музею Прадо.

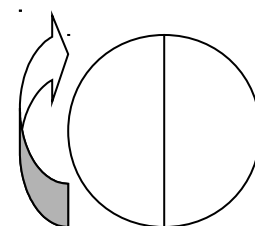
Tema 9. La hora



en punto

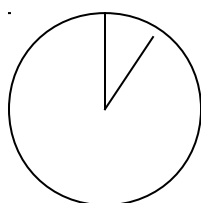


y

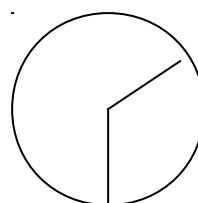


menos

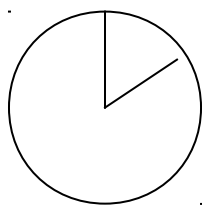
9. 1. ¿Que´ hora es?



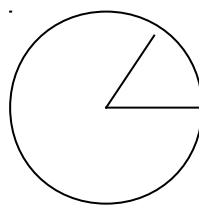
Es la una en punto



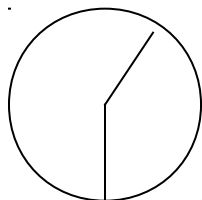
Son las dos y media



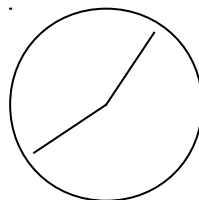
Son las dos en punto



Es la una y cinco

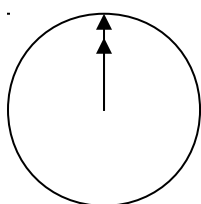


Es la una y media

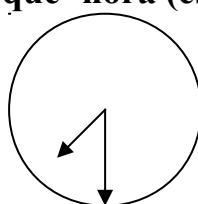


Es la una menos veinte

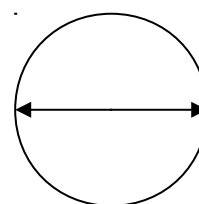
9.2. ¿A que' hora (es) ...?



A las doce en punto
cuarto



A las siete y media



A las nueve y

Observaciones:

- Aprenda las expresiones siguientes:

Es temprano – рано

Es tarde – пізно

Es mediodía – полудень

Es medianoche – північ

El reloj marca la una. – Годинник показує першу годину.

El reloj atrasa. – Годинник запізнюється.

El reloj adelanta. – Годинник поспішає.

... de la mañana – ... ранку

... de la tarde – ... дня

... de la noche – ... вечора (ночі)

por la mañana – вранці

por la tarde – вдень

por la noche – ввечері, вночі.

Ejercicios:

1. Conteste a las preguntas

- ¿Qué hora es ahora? /14.30
- ¿A qué hora es la clase? /12.45
- ¿Desde qué hora está abierta la oficina? /9.00
- ¿Hasta qué hora están abiertos los bancos? /16.00
- ¿A qué hora es el descanso? /11.15
- ¿A qué hora es el examen? /13.30
- ¿Hasta qué hora hay clase? /14.05
- ¿Qué hora tiene usted? /16.25
- ¿Cuándo dura la película? /18.15

2. Complete las frases con el tiempo dado entre paréntesis

- ¿Qué hora es? – Son las ... (14.20)
- Hoy termino el trabajo a las ... (18.00)
- Te espero en mi casa a las ... (14.00)
- ¿Qué hora tienes? Mi reloj está parado. – Son las ... (12.00)
- Las tiendas se cierran a ... (13.00)
- Las clases empiezan a las ... (10.15)
- ¿A qué hora vuelve usted a casa? – A las ... (17.45)

3. Escriba con palabras la hora dada.

8.30, 13.30, 17.40, 14.55, 9.00, 24.05, 12.35, 7.30, 20.15, 10.45.

4. Lea el siguiente texto y complete el cuadro.

Horarios públicos en España

Si quieres ir de compras, te conviene saber que la mayoría de las tiendas y supermercados abren todos días, excepto los domingos. El horario normal es de 10 de mañana a 2 de la tarde y desde las 5 hasta las 8 de la tarde. Sin embargo, algunos grandes almacenes tienen un horario continuo de 10 de la mañana a 9 de la noche y abren algunos domingos.

Al banco se puede ir de lunes a viernes entre las 8.30 de la mañana y las 2 de la tarde. Algunos también abren por la tarde, pero muy pocos. De octubre a mayo también están abiertos los sábados por la mañana, pero cierran una hora antes: a la

una. Si necesitas los servicios de algún centro oficial, también tiene que ir de 9 de la mañana a 2 de la tarde, y los fines de semana están cerrados.

	De lunes a viernes		Fines de semana	
	abren	cierran	abren	cierran
Tiendas				
Suupermercados				
Grandes almacenes				
Bancos				
Centros oficiales				

Tema 10. Interrogativos

¿Quién/quienes + verbo

- Para preguntar por la identidad de personas en general.

¿Quién es? – Es mi profesora de español.

¿Quiénes son estos niños? – Son mis primos.

¿Qué + verbo?

- Para preguntar por la identidad de cosas en general.

¿Qué es eso? – Es un boli.

- Para preguntar por acciones.

¿Qué vas a hacer esta noche? – Voy a ir al teatro.

¿Qué + sustantivo + verbo?

- Para preguntar por la identidad de personas o cosas de una misma clase.

¿Qué lenguas hablas? – Inglés y francés.

¿Qué actores españoles te gustan? – Luis Ciges y Paco Rabal.

¿Cuál/cuáles + verbo?

- Para preguntar por la identidad de personas o cosas de una misma clase.

¿Cuál es la moneda de tu país? – El franco belga.

¿Cuál te gusta más? (de esos dos cantantes). – Enrique Iglesias.

¿Dónde + verbo?

- Para preguntar por la localización en el espacio.

¿Dónde vives? – En Málaga.

¿Adónde + verbo?

- Para preguntar por la dirección a algún lugar.

¿Adónde vas? – Voy al colegio.

¿De dónde + verbo?

- Para preguntar por la dirección de algún lugar.

¿De dónde vienes? – Vengo de la universidad.

¿Cuándo + verbo?

- Para preguntar por la localización en el tiempo.

¿Cuándo te vas de vacaciones? – El sábado.

¿Cuánto(-a, -os, -as)?

- Para preguntar por la cantidad.

¿Cuánto + verbo?

¿Cuánto cuesta este libro? – 10 euros.

¿Cuánto(-a, -os, -as) + sustantivo + verbo?

¿Cuántas hermanas tienes? – Dos.

¿Cómo + verbo?

- Para preguntar por las características de personas o cosas.

¿Cómo es tu profesor? – Es alto, rubio y muy simpático.

- Para preguntar por el modo.

¿Cómo vienes a clase? – En bicicleta.

¿Por qué + verbo?

- Para preguntar por la causa o la finalidad.

¿Por qué estudias español?

Observaciones:

- Los interrogativos pueden ir precedidos de determinantes con preposiciones.

¿A qué te dedicas?

¿Con quién vives?

- ¿por qué? – porque

¿Por qué estudias inglés?(pregunta). – Porque quiero ir de vacaciones a Londres.
(respuesta)

Ejercicios.

1. Haga preguntas a las frases siguientes.

Estudiamos español. Mi amigo vive en Londres. Mis padres trabajan en una oficina. Estoy cansado. Hablamos de nuestros problemas. Su familia descansa en las montañas. Mi número de teléfono es 234817. Mi hermanita tiene doce años. En el parque hay mucha gente. Voy a la universidad a pie.

2. Completa las preguntas con los interrogativos adecuados.

¿(де) trabaja tu padre? ¿(якої) es tu nacionalidad? ¿(звідки) vienen? ¿(скільки) hermanos tienen? ¿(чому) estás triste? ¿(які) son las estaciones del año? ¿(коли) se despiertan los niños? ¿(про що) hablas con tu madre? ¿(в якому) café cenan tus parientes? ¿(кому) escribís cartas cada día?

3. Traduzca al español.

Які предмети тобі подобаються? Який з цих зошитів твій? Куди ти збираєшся поїхати влітку? Як ти добираєшся на роботу? Де живуть твої бабуся та дідусь? Коли в тебе екзамени? Які екзамени ви складаєте в цьому році? Хто ці хлопці? – Це мої друзі. Що лежить на твоєму столі? Скільки коштує ця машина? Чому ти не ідеш в школу? Звідки повертаються твої батьки? Яка ваша вчителька з математики? Що там? – Там старовинна церква. З ким ти розмовляєш по телефону?

Tema 11. También/tampoco; sí/no

También, tampoco sirven para expresar coincidencia o acuerdo con lo que ha dicho otra persona. **También** responde a frases afirmativas; **tampoco** – a frases negativas.

Ej.: Yo vivo con mis padres. – Yo **también**.

Me gusta mucho este disco. – A mí **también**.

No tengo coche. – Yo **tampoco**.

No me gustan las discotecas. – A mí **tampoco**.

Sí, no sirven para expresar no coincidencia o desacuerdo con lo que ha dicho otra persona.

Sí responde a frases negativas; **no** – a frases afirmativas.

Ej.: No tengo coche. – Yo **sí**.

No me gustan las discotecas. – A mí **sí**.

Yo vivo con mis padres. – Yo **no**.

Me gusta mucho este disco. – A mí **no**.

Observaciones:

- En las respuestas de este tipo de diálogos siempre usamos pronombres personales (yo, tú, él, etc.); a veces van precedidos de preposición (a mí, a ti, a él, etc.)

Ej.: Estudio Sociología. - Yo **también**.

No me gusta nada de este libro. – A mí **tampoco**.

- Si el adverbio tampoco está delante del verbo, la partícula negativa **no** no se emplea ante el verbo.

Ej.: No me gusta esta película. – **Tampoco** me gusta a mí.

- Si el adverbio **tampoco** está después del verbo, la partícula negativa **no** se pone ante el verbo.

Ej.: No estudio Filosofía. – **No** la estudio **tampoco**.

Ejercicios.

1. Muestre su acuerdo con también/tampoco.

Ej.: Hoy estoy contento. – Yo también.

No tengo ganas de comer./Yo

Carmen fuma mucho./Manolo

A Juan le gustan las películas de miedo./A mí

A mis hijos no les gusta patinar./A los míos

Pedro no quiere dejar su trabajo./Yo

Voy a salir a tomar un café./Yo

Ana no quiere ir al cine./Pepe

A él no le gusta té./A tí

No estudiamos alemán./Nosotros

Tomás es periodista./Su hermano

2. Reaccione libremente usando una de las posibilidades del acuerdo.

Yo sí	Yo también	A mí sí	A mí también
Yo no	Yo tampoco	A mí no	A mí tampoco

Ej.: Yo no he estado nunca en Pekín. – Yo sí (o yo tampoco).

A mí me encanta chocolate. No veo la tele por la mañana. Necesito tomarme un café ahora mismo. Yo nunca he jugado el fútbol. Le gusta ser rico. Yo ne sé bailar flamenco. Mañana no voy a trabajar. A mí me parece que las guerras son inútiles. Yo leo muchísimo. A mí no me gustan las vacaciones. Me encantan las flores.

3. Diga que otra cosa posee la misma cualidad.

Ej.: La pluma es blanca. – El lápiz también es blanco

La mesa es de madera. La ventana es alta. El libro sirve para leer. La ventana es cuadrada. La bolsa es de cuero. La mesa sirve para escribir. La lámpara es de vidrio. La taza sirve para beber. La caja es grande. Las mesas son redondas.

4. Diga que otra cosa no posee la misma cualidad.

Ej.: El libro no es interesante. – La película tampoco es interesante./La película no es interesante tampoco.

La mesa no es verde. Los lápices no son amarillos. El vaso no es de madera. La bolsa no es de cuero. Las paredes no son altas. Los libros no sirven para escribir. La pared no es de color rosa. La silla no es alta. La casa no es grande. La escuela no es pequeña.

5. Complete las frases con también/tampoco.

Sobre la mesa hay un libro ... hay unos cuadernos. En el despacho no hay butácas y ... hay un sofá. Mi amiga está de acuerdo y yo ... estoy de acuerdo. Mis abuelos no trabajan y mis padres Este monumento no es antiguo y aquél En la calle hay mucha gente y en la plaza El hospital es moderno, la biblioteca ... es moderna. El gato es gris y el perro ... es gris. En mi cocina no hay televisor, en la suya Al cine no va mucha gente, al teatro...

6. Reaccione usando los adverbios también/tampoco.

Ej.: No me ducho por la mañana. – Pues yo tampoco.

Me levanto a las ocho. No desayuno en casa. Hoy nos salimos a bailar. Este fin de semana hacemos limpieza en casa. No tomamos té por la tarde. Mañana vamos a comprar un regalo a Juan. No sé hablar francés. No puedo estudiar más. Estamos muy cansados. No trabajo en este hospital.

7. Traduzca al español.

Я сьогодні стомлена. – Я теж. Вони не йдуть в кіно ввечері. – Ми теж. Я розмовляю іспанською мовою. – Я – ні. Мені подобається цей фільм. – Нам теж. Ти маєш рацію. – Ти теж. Ввечері мені подобається дивитись телевізор. – Нам теж. Ми не вечеряємо в кафе. – Ми – так. Мій друг з Барселони. – Мій також. Мої родичі живуть у селі. – А наші ні. Ми завжди багато працюємо. – Вони також. Ми їдемо в Сарагосу, ви також їдете туди. Ми не подзвонили в аеропорт, вони теж. Я сьогодні працюю до 5 години, він теж. Я не можу йти пішки, вони теж.

Тема 12. Comparación

12.1 De los adjetivos

María no es **tan alta como** su hermana.

S	superioridad	M	más + adjetivo que	M	mi abuela es más vieja que mi abuelo.
Ig	igualdad	T	tan + adjetivo + como	E	este restaurante (no) es tan caro como aquél.
In	inferioridad	M	menos + adjetivo + que	El	el español es menos difícil que el alemán.

Comparativos irregulares:

Bueno-mejor

Grande-mayor

Malo-peor

Pequeño-menor

Observaciones:

- Los adjetivos que tienen comparativos irregulares también se usan como regulares, cuando nos referimos al tamaño.

Ej.: Mi piso es más pequeño que el tuyo.

Estas manzanas son más grandes que las de ayer.

- **Mayor y menor** se refieren a la importancia o a la edad más que al tamaño.

Ej.: Tu autoridad es mayor que la mía.

Alicia es menor que su hermana.

- Muchas veces no se menciona el segundo término de la comparación porque está claro en el contexto.

Ej.: ¿Cuánto cuesta esta camisa?

- Cincuenta euros.
- ¿Y la azul?
- Cien euros. Es **más cara**, pero es **mejor**, es de seda.

12.2. De los sustantivos

Ellos tienen tanto dinero como nosotros.

Superioridad	Verbo + más + sustantivo + que	Mi amigo tiene más fortuna que su hermano.
Igualdad	Verbo + tanto(-a,-os,-as) + sustantivo + como	Yo tengo tantos libros españoles como mi profesor.
Inferioridad	Verbo + menos + sustantivo + que	Ahora las familias modernas tienen menos hijos que sus antepasados.

Observaciones:

- En la comparación de los sustantivos, tanto, -a, -os, -as varía según el género de éstos.

Ej. : Nadie tiene tanto dinero como él.

¿Alguien tiene tantos libros como ella?

Poca gente tiene tantas plantas como yo.

12.3. Adverbial

Mi hijo estudia tanto como el tuyo.

Superioridad	Verbo + más que	Él trabaja más que tú.
--------------	-----------------	------------------------

Igualdad	Verbo + tanto como	Entiendo tanto como él.
Inferioridad	Verbo + menos que	Estudias menos que tu hermano.

Observaciones:

- En la comparación adverbial, **más, menos, tanto** son invariables.

Ej.: Tú sabes menos que yo.

- **Bien** y **mal** tienen comparativos irregulares.

Ej.: Cantas mejor que nosotros.

Cantáis peor que ellos.

Ejercicios.

1. Diga lo mismo de otra manera, como el modelo.

Ej.: Cristina es más alta que yo. Yo soy más baja que Cristina.

Yo soy mayor que él. Él es más rubio que ella. Estos libros son mejores que aquéllos. Estas casas son más modernas que aquéllas. El inglés es más difícil que el francés. El vino es más caro que la cerveza. Esta película es peor que la otra. El Hotel Continental es más grande que el Miramar. Esta aldea es más pequeña que aquélla.

2. Complete las frases con **tan/tanto/tanta/tantos/tantas...como**.

Ej.: Mi hermano es **tan** alto **como** el tuyo.

Mis hijos comen ... carne... yo. Yo no tengo ... libros ... mi padre. No es necesario que hables ... alto ... la televisión. Los españoles no comen ... queso ... los franceses. Yo no compro ... cosas ... tú. Tus zapatos son ... viejos ... los míos. Yo no puedo correr ...rapido ... un atleta. España no es ... grande ... Alemania. Yo no gano ... dinero ... mi mujer. Este vestido no es ... bonito ... aquél. Mis hijos estudian ... los tuyos. Yo no tengo ... plantas ... mi vecino.

3. Complete con **como** o **que**.

Ej.: París es **más** grande **que** Madrid.

Jaime no juega al fútbol tan bien ... él piensa. Mis hijos no van al cine tanto ... los tuyos. No comes tanto ... yo. Tu habitación es un poco más grande ... la mía. Aquel

restaurante no es tan bueno ... me dijeron. Vive tan cerca ... yo. Trabajar es mejor ... estar en paro. Mi marido no trabaja tanto ... yo. Esta ciudad es más grande ... mi ciudad natal. Mi tía es menor ... mi mamá.

4. Escriba frases acerca Miguel y Antonio, haciendo comparación entre ellos.

Ej.: Miguel es más joven que Antonio.

Miguel

Antonio

Tengo 32 años.

Tengo 36 años.

Peso 57 kg.

Peso 73 kg.

Trabajo 4 hora/día.

Trabajo desde las 8 hasta las 15 horas.

Soy muy elegante.

No soy muy elegante.

No me gusta mucho el cine.

Me gusta el cine.

Leo poco.

Leo periódicos y novelas.

Hablo inglés y francés.

Hablo inglés.

Gano poco dinero.

Gano bastante dinero.

Voy a la discoteca todos los sábados.

Voy a la discoteca los sábados y domingos.

5. Forme frases comparativas con los datos propuestos.

Ej.: Madrid tiene 4 millones de habitantes, Barcelona, 3,5.

Madrid tiene más habitantes que Barcelona. Yo trabajo de 8 a 14 h. y Ana , de 15 a 22. Mi marido pesa 70 kg. y su hermano, 82 kg. Luisa duerme 7 horas diarias y Pepita, 8. Este coche gasta 7 litros de gasolina/100km y aquél, 7,5. Este libro tiene 600 páginas, y aquél también.

6. Traduzca al ucraniano.

Juan sabe más que yo. Antonio pesa más que Julian. Gano menos que mi hermano mayor. Eres tres años menor que yo. Eres más guapa que Cristina. Las películas norteamericanas son mucho más tontas que las nuestras. El piso no está mal, pero el nuestro es más bonito. Ana es más simpática y mucho mas agradable que Carmen. Mi gata es tan traviesa como la tuya. Tu perro es más tonto que el mío.

Los pasteles aquí normalmente son más buenos que los helados. Yo tengo tanta hambre como tú.

7. Traduzca al español.

Ми виходимо з дому пізніше, ніж ви, але ви повертаєтесь раніше, ніж ми. Я говорю на іспанській мові повільніше, ніж ти, а Ана – швидше. Скільки ж ми працюємо! Я не можу робити стільки кожен день! Ти читаєш більше, ніж я. У неї стільки ж одержі, скільки у мене. Твій молодий брат більш здібний, ніж ти. Сьогодні на кориді більше людей, ніж вчора. Це пальто таке некрасиве, що його ніхто не купує. Ця книга цікавіша, ніж та. Її очі синіші, ніж у тої акторки. Мої діти не ходять стільки на дискотеки, як твої. Цей готель дорожчий, ніж той. Мій батько старший, ніж моя мама. Він живе так далеко, як і я, але він ніколи не спізнюється. Ти не граєш в хокей так добре, як думаєш. На вулиці стільки ж шуму, як і в квартирі.

Tema 13. Muuy, mucho

13.1.	Muuy	Mucho
	adjetivo muuy + adverbio	• mucho (-a, -os, -as) + sustantivo En las calles hay muchos bares. Hoy tengo mucho sueño.
		• verbo + mucho Yo trabajo mucho .
	Mi habitación es muuy pequeña. ¿Qué tal estás? – Muuy bien, gracias.	

Observaciones:

- **Muuy** es invariable y acompaña a adjetivos y a adverbios.

Estoy **muuy** cansada.

Vive **muuy** cerca de aquí.

- **Mucho** (-a, -os, -as) varía de género y número si acompaña o se refiere a un nombre.

No necesito **mucho** dinero.

Dice **muchas** cosas interesantes.

- **Mucho** no varía cuando acompaña al verbo y funciona como un adverbio.

Sara no come **mucho**.

- **Mucho** no modifica nunca a adjetivos ni a adverbios.

Es ~~mucho~~ alto (incorrecto). → Es **muy** alto.

- **Muy** no modifica nunca a sustantivos.

Tengo ~~muy~~ amigos aquí (incorrecto). → Tengo **muchos** amigos aquí.

13.2.

Bueno

Bien

bueno (-a, -os, -as) + sustantivo

verbo + **bien**

Son **buenos** amigos.

Todo está **bien**.

Observaciones:

- **Bueno (-a,-os, -as)** funciona como cualquier adjetivo calificado, pierde la **-o** cuando va ante un nombre masculino singular.

Rafael es un **buen** padre para sus hijos.

- **Bien** es un adverbio y modifica el verbo.

Yo estudio **bien**.

Ejercicios.

1. Complete las frases con **muy/mucho**.

Ej.: En la cola del cine hay mucha gente.

A ... niños no les gustan verduras. No puedo comprar este abrigo, es ... caro. La casa de María es ... bonita. Yo voy ... veces a la piscina en invierno. ¿Es .. rico Adolfo? – Sí, creo que tiene ... dinero. Mi perro come ... carne, no le gusta arroz. En Madrid, en verano hay ... calor. Todavía quedan ... habitaciones libres en este hotel. Los españoles consumen ... aceite de oliva. El padre de Teresa está ... enfermo.

2. Complete las frases con **bueno/buen/bien**.

Ej.: Fumar no es bueno.

Éste es un ... coche. Esta falda te queda muy María dice que su hijo es muy Ese ordenador no es tan ... como el otro. En Málaga siempre hace ... tiempo. No es ... comer tanta carne. Raúl es ... con todo el mundo. ¡Qué ... día es hoy! Dicen que trabaja María canta muy ... tangos argentinos.

3. Complete las frases utilizando **mucho** o **muy**.

Ej.: En verano hace mucho calor.

Aquí el clima es ... suave. El tiempo es ... bueno. Hoy hace ... mal tiempo. En primavera el tiempo es ... agradable. En mi país hace ... frío en invierno. Hoy hace una tarde ... desagradable. Aquí en verano siempre hace ... bueno. Todavía es ... temprano. En otoño llueve Hace ... viento para ir a la playa. En invierno las mañanas son ... frías.

4. Conteste a las preguntas usando mucho/muy.

Ej.: ¿Cuántos libros tienes? – Tengo muchos libros.

¿Cuántos amigos tiene María? ¿Cuánto dinero tienes? ¿Cómo está tu mamá? (bien). ¿Cuántos años tiene tu amiga? ¿Cómo es tu amiga? (alegre). ¿Cuántas cartas escribe Ud.? ¿Cuánto trabajan tus padres? ¿Cómo viven tus abuelos? (bien). ¿Tienes hambre? ¿En cuántos países hablan en español?

5. Traduzca al español.

Я дуже стомлена і дуже голодна. Влітку тут дуже гаряче. В Андалузії багато арабських пам'ятників архітектури. Він розмовляє іспанською мовою дуже добре. Як справи? – Дуже добре, дякую. Київ приваблює багато туристів. Чому ти багато працюєш? Він дуже любить свою наречену. Багато людей проводять літо на півдні. Для того, щоб багато заробляти, треба багато працювати. Вони зустрічаються багато часу. Ця книга дуже цікава, і я її читаю багато разів. Її дідусь дуже хворий і потребує багато уваги. Чому ти дивишся цей фільм багато разів? – Бо мені дуже подобається. В університетській бібліотеці багато цікавих книжок, і я дуже хочу перечитати їх усі.

Tema 14. Preposiciones

14.1. A

Se usa para expresar:

- Destino:

Llega **a** Madrid mañana.

- Hora:

Empiezo **a** las 8.

- Objetivo/Finalidad/Complemento indirecto:

Voy **a** comprar el pan.

¿Le vas a comprar los zapatos **a** la niña?

- Complemento directo de persona:

He visto **a** tu marido en la cafetería.

14.2. De

Se usa para expresar:

- Posesión:

¿**De** quién es este coche? – **De** mi hermana.

- Material:

Quiero un jersey **de** lana.

- Origen en el tiempo y el espacio:

Este café es **de** Colombia.

El tren que viene **de** Londres llega a las tres.

- Modo:

El abuelo siempre está **de** buen humor.

- Momento del día al decir las horas:

Son las cinco **de** la tarde.

- Datos de una descripción:

La chica **del** sombrero y el hombre **de** la barba son unos amigos míos.

14.3. **Con**

Se usa para expresar:

- Compañía:

Vive **con** sus padres.

- Instrumento/Modo:

Escribe **con** lápiz.

Trabaja **con** interés.

14.4. **En**

Se usa para expresar:

- Lugar/Posición:

La ropa está **en** el armario.

- Medio de transporte:

Iré **en** avión y volveré **en** barco.

- Tiempo:

En otoño caen las hojas de los árboles.

14.5. **Desde**

Se usa para expresar:

- Origen en el tiempo y en el espacio:

Vivimos aquí **desde** 1978.

No le he visto **desde** el domingo pasado.

14.6. **Para**

Se usa para expresar:

- Objetivo/Finalidad/Complemento indirecto:

He venido **para** ayudar.

Este jersey es **para** ti.

- Dirección:

Perdone, ¿este tren va **para** Zaragoza?

- Tiempo:

Necesito estas fotos **para** el lunes.

14.7. **Por**

Se usa para expresar:

- Causa:

Muere **por** amor a su Patria.

- Tiempo:

Llega el lunes **por** la mañana.

- Lugar/Medio:

Paseamos **por** el parque.

Te llamo **por** teléfono.

- Complemento agente en la voz pasiva:

Este libro está escrito **por** un famoso escritor.

Observaciones:

Hay verbos que siempre llevan una preposición fija, por ejemplo, **ir a** + infinitivo, **soñar con**, **acordarse de**, **pensar en**, etc.:

Pienso mucho en ti.

¿Te acuerdas de nosotros?

Ejercicios.

1. Complete las frases con las preposiciones adecuadas.

Esta falda ... algodón me gusta más. Estoy enfermo y me quedo ... casa. ¿ ... quién es este paraguas? - ... mi hermano. Quiero un helado ... chocolate. ¿ ... dónde vienes a estas horas? Te espero ... las cinco. Los grandes almacenes trabajan ... 10 a

8 ... la tarde. ... la mañana desayuno poco. Mi padre está ... Londres. Este autobús pasa ... la Plaza Mayor. No voy al colegio ... estar resfriado. ¿Todavía estás hablando ... teléfono? La ciudad fue destruida ... las bombas. ¿Has pasado ... la panadería ... comprar el pan? Es un hombre alto ... las gafas. Sueño ... ser intérprete.

2. De estas frases, algunas tienen incorrecciones en la preposición. Diga cuáles son y corrijalas.

Ej.: Pablo siempre va a trabajar con autobús. Es incorrecta. → Pablo siempre va a trabajar en autobús.

El hombre con el pelo rizado es mi marido. A Cármen y a mí nos gusta mucho pasear en el parque. Los bancos no abren normalmente por la tarde. Hoy el profesor ha llegado tarde en clase otra vez. ¿Dónde vais a ir de vacaciones? Buenos días, ¿tienen camisetas de algodón? Ayer me levanté a las diez por la mañana. ¿Qué haces? – Nada, sólo estoy pensando de mi novia. El viernes fuimos a ver una película de un director nuevo. De vacaciones leo mucho. Por las noches nos gusta ir a bailar. En mi clase hay sólo diez alumnos.

Tema 15. Expresión de la frecuencia

15.1. Para expresar frecuencia podemos utilizar:

+ siempre

casi siempre

normalmente/generalmente/habitualmente

a menudo

a veces

casi nunca

– nunca

- ¿Cómo vienes a clase?

- En autobús.

- Pues yo | vengo **siempre** en metro. |

siempre vengo en metro.

vengo en metro **siempre**.

- ¿Cómo vienes a clase?

- En autobús.

- ¡Ah! Pues yo | **no** vengo **nunca** en autobús. |
| **nunca** vengo en autobús. |

15.2. También podemos usar estas expresiones de frecuencia:

todos	días, lunes, martes ...	=	cada	día, lunes,	
los	meses, años				martes...
todas	semanas				mes, año
las					semana

una vez	al	día, mes
dos veces/tres ...	A la, por	semana
veces		

- Tú vas al cine **a menudo**, ¿verdad?
- Sí, **dos o tres veces a la semana**.

Ejercicios.

1. Complete las frases con las expresiones de la frecuencia adecuadas.

Me gusta pasarde semana con mi familia. vamos al cine o al teatro.
ayudo a mi hermano menor a traducir los textos en francés. ... mi familia almuerza
a las 3 de la tarde. En verano en nuestra región no llueve Llego a la oficina
a tiempo. Mi madre ... está de buen humor. Visito a mis abuelos Mi amigo ...
los sábados va a la biblioteca. Asisto a los cursillos de inglés dos veces

2. Diga con que frecuencia se dedica Ud. a esta actividad.

Llamar a los amigos, invitar a los amigos a su casa, visitar a los abuelos, practicar
el deporte, hacer regalos a los parientes, viajar por el país, ir al extranjero, ir de

compras, ir a la disco, comer en el restaurante, ayudar a los amigos, jugar al tenis, salir con los amigos, cocinar.

3. Traduzca al español.

Зазвичай я проводжу всі свої вихідні з сім'єю. Ми завжди снідаємо о 9 годині ранку. Коли падає дощ, ми часто залишаємось дома. Інколи до нас приходять гості. Мій батько і я завжди допомагаємо мамі приготувати їжу. Коли стоїть хороша погода, ми часто прогулюємось в парку. Часом мої друзі запрошують мене в кіно або на дискотеку. Але мені не подобається танцювати, тому я ніколи не ходжу на дискотеку. Мої дідусь та бабуся живуть у селі, і ми двічі на місяць провідуємо їх.

**Tema 16. Verbos gustar, apetecer, parecer, doler,
pasar (algo a alguien), quedar
(bien o mal algo a alguien)**

gustar

(A mí)	me	}	gusta ... nadar, el chocolate
(A ti)	te		
(A él/ella/Ud.)	le	}	gustan ... los deportes
(A nosotros/-as)	nos		
(A vosotros/-as)	os		
(A ellos/-as/Uds.)	les		

Observaciones:

- Los verbos como **gustar, apetecer, parecer, doler, pasar, quedar** se usan en dos personas, la 3ª del singular y la 3ª del plural, según sea el sujeto gramatical.

Me gusta mucho tu casa.

Estos pantalones **te quedan** bien.

¿**Te duelen** las piernas?

Esa lección **nos parece** muy difícil.

Luis está triste, **le pasa** algo.

¿**Te apetece** un bocadillo?

- A veces se repite, adelantándolo, el nombre a que se refiere el pronombre, con la preposición **a**.

A mis padres no les gustan mis amigos.

- En lugar de un nombre, a veces se repite un pronombre también con la preposición **a**.

A ti te pasa algo.

¿**A Uds.** les gusta el flamenco?

Ejercicios.

1. Siga el modelo.

Ej.: A Ud./esta máquina de fotos.

¿A Ud. qué le parece esta máquina de fotos?

A Ud./estos tomates.

A vosotros/la última película de Almodóvar.

A ti/esta blusa.

A Uds./la colección de pintura Von Thyssen.

2. Complete con el pronombre + **gusta(n)**.

A mi marido mucho el fútbol. A Maribel no bañarse en el mar. A ellos no nada los libros. A nosotros no mucho la carne. ¿A ti los animales?

3. Ordene las palabras para formar frases.

Ej.: A mi mucho bailar gusta le marido. A mi marido le gusta bailar mucho.

Es Ana y secretaria duele la le espalda. ¿gusta chorizo le el? ¿os crucigramas hacer gusta? A cuello el Pilar le el por accidente duele. Cuadros parecen modernos me estos horribles. Camisa no bien te queda esta. A patatas les niños las fritas los gustan. ¿queda me azul falda cómo esta? Muelas a me las mí duelen.

4. Compete con el pronombre y la forma adecuada de los verbos **gustar, apetecer, parecer, doler, pasar, quedar**.

Por favor, bajad el volumen de la música, a papá y a mí la cabeza. ¿A Ud. le ... coleccionar sellos? A mi abuela horribles estas minifaldas. ¿A ti comer unos bocadillos de queso? ¿Por qué tu amigo está triste? ¿Qué? No voy a comprar estos zapatos, porque no bien. No las películas de terror, nunca las miro.

Tema 17. Perifrasis

- **Ir a + infinitivo**

Suele expresar intención sobre una acción futura:

Esta tarde **vamos a ir** al cine.

- **Empezar a + infinitivo**

Expresa el comienzo de la acción:

Empezamos a trabajar a las 8 de la mañana.

- **Terminar de + infinitivo**

Indica la terminación de la acción:

Termino de estudiar en junio.

- **Acabar de + infinitivo**

Suele expresar la terminación inmediata de la acción:

Acabo de venir de la universidad.

- **Volver a + infinitivo**

Expresa la repetición de la acción:

La clase siguiente **volveremos a leer** este texto.

- **Hay que + infinitivo**

Es invariable y sirve para expresar obligaciones generales, impersonales:

Antes de comer **hay que lavarse** las manos.

- **Tener que + infinitivo**

Se usa para expresar obligaciones personales (de una persona o un grupo de personas concreto):

No puedo salir, **tengo que trabajar.**

- **Se puede + infinitivo**

Se utiliza para pedir o dar permiso, posibilidad de hacer algo:

¿**Se puede entrar?**

- **No se puede + infinitivo**

Indica prohibición:

Aquí **no se puede fumar.**

- **Estar + gerundio**

Suele expresar la acción en desarrollo:

¿Qué hacen los niños? – **Están jugando** en su cuarto.

Observaciones:

- Gerundio de los verbos regulares:

cantar → **cantando**

comer → **comiendo**

subir → **subiendo**

- Gerundio de los verbos irregulares:

leer → **leyendo**

dormir → **durmiendo**

decir → **diciendo**

pedir → **pidiendo**

- **Llevar + gerundio**

Suele expresar la acción que dura algún tiempo:

Llevamos un año viviendo en esta casa.

Observaciones:

Para expresar la acción negativa se usa el infinitivo con la preposición **sin** en vez del gerundio:

Llevo una semana sin trabajar.

- **Seguir + gerundio**

Se usa para expresar la continuación de la acción:

Sigo trabajando aquí.

Observaciones:

Para expresar la acción negativa se usa **sin + infinitivo** en vez del gerundio:

Sigo **sin trabajar**.

Ejercicios:

1. ¿Qué están haciendo?

Ej.: Ana/lavarse/el pelo.

Ana está lavándose el pelo.

Las niñas/dormir.

¿(Tú) hacer/la comida?

¿(Él) leer/el periódico?

Nosotras /ver/la tele.

¿(Tú) hablar/por teléfono?

Yo/afeitarse.

2. Escriba una lista de cinco cosas que piensa hacer esta tarde.

Ej.: Voy a ver la tele.

3. Complete con **hay que** o **tener que** según corresponda.

¿Crees que llamar por teléfono antes de ir a casa de Lorenzo?

¿Qué hacer el domingo? ¿Por qué no salís con nosotros?

Antes de entrar, llamar a la puerta.

Para trabajar aquí, presentar una solicitud y hacer un examen.

Si quieres aprobar el examen, estudiar mucho más.

4. De la lista siguiente, diga qué cosas son obligatorias, cuáles están permitidas y cuáles prohibidas al despegar y aterrizar un avión.

Beber, comer chicle, pasear, comer, apagar los cigarrillos, estar de pie, fumar, hablar con el vecino, abrocharse los cinturones, poner los asientos en posición vertical.

Ej.: No se puede estar de pie.

Hay que

No se puede

Se puede

5. Traduzca al español.

Цей фільм дуже гарний, ти повинен подивитись його. Тут не можна повертати наліво. Я все ще відпочиваю. Ти продовжуєш читати лист? Ось уже два роки як ми зустрічаємось. На канікулах я збираюсь провідати свою бабусю. Зараз вчитель пояснює нове граматичне завдання. Коли можна зайти до тебе? Щоб знати іноземну мову, треба багато працювати. Коли ти починаєш вчитись? Я нічого не знаю про це, ми тільки що повернулись з поїздки. Вона знову запізнюється. Діти закінчують навчання в кінці травня.

1. Borobio V. Curso de español para extranjeros. – Madrid, 1999. – 223с.
2. Castro F. Uso de la gramática española. – Madrid, 2001. – 175с.
3. Fernández N. G., Lobato Y. S. Español 2000. Nivel elemental. – Madrid, 1999. – 262с.
4. Fernández N. G., Lobato Y. S. Español 2000. Nivel medio. - Madrid, 1999. – 262с.
5. Galloway V., Yova D. ¡Acción! Level 1. – New York, 1992. – 528с.
6. Yarvis G. A., Birckbichler D. W. Entre todos. - New York, 1989. – 247с.
7. Lobato Y. S., Fernández N. G. Español 2000. Gramática. – Madrid, 1999. – 247с.
8. Litvinenko E. V. Gramática de la lengua española. – Kyiv, 1976. – 271с.
9. Sarmiento R. Gramática progresiva de español para extranjeros. – Madrid, 1999. – 231с.
10. Виноградов В. С. Грамматика испанского языка. Практический курс. – Москва, 1999. – 432с.
11. Гонсалес-Фернандес А., Шидловская Н. М. Самоучитель испанского языка. – Москва, 1999. – 320с.
12. Канонич С. И. Грамматика испанского языка. – Москва, 2000. – 311с.
13. Нуждин Г., Эстремера К. М. Учебник современного испанского языка. – Москва, 2003. – 455с.
14. Новикова В. И., Огорокова А. В. Учебник испанского языка. – Москва, 1983. – 400с.
15. Петрова Г. А. Испанский язык. – Воронеж, 1996. – 214с.
16. Попова Н. И. Грамматика испанского языка. – Москва, 2000. – 311с.
17. Попова Н. И. Практическая грамматика испанского языка. – Москва, 1997. – 495с.
18. Чичин А. В. Учебник испанского языка. – Москва, 2003. – 344с.