

Институт психологии РАН

Институт этнологии и антропологии РАН

Институт социологии РАН

Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова

Московский государственный психолого-педагогический университет

Саратовский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского

Харьковский национальный университет имени В.Н. Каразина

Институт культурного наследия Академии наук Молдовы

Казахский национальный университет имени аль-Фараби

Смоленский гуманитарный университет

Посвящается году культуры в России

**ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ
ЭТНИЧЕСКОЙ
И КРОССКУЛЬТУРНОЙ ПСИХОЛОГИИ**

Материалы

Четвертой Международной научной

конференции 30-31 мая 2014 г.

Том 2

Смоленск

2014

УДК 316.6

ББК 88.5

T338

Программный комитет конференции:

д.спх.н. Б.С. Алишев (Казань); проф. П. Боскин (Варшава, Польша); д.спх.н. М.И. Воловикова (Москва); д.спх.н. В.В. Гриценко (Смоленск); д.и.н. Л.М. Дробижева (Москва); д.спх.н., чл.-корр. РАН А.Л. Журавлев (Москва); к.спх.н. И.И. Кауненко (Кишинев); д.спх.н. В.А. Лабунская (Ростов н/Д); д.спх.н. Н.М. Лебедева (Москва); д.соц.н. Н.Р. Маликова (Москва); д.ист.н. В.К. Малькова (Москва); д.гумант.н. Й.Мардоса (Вильнюс, Литва); д.спх.н. Л.В. Матвеева (Москва); к.спх.н. М. Няголова (Велико-Тырново, Болгария); д.пед.н. А.П. Орлова (Витебск, Беларусь); д.спх.н. В.Н. Павленко (Харьков, Украина); д.спх.н. Л.Г. Почебут (Санкт-Петербург); доктор (Ph.D) А. Резник (Израиль); д.спх.н. Е.Н. Резников (Москва); к.псих.н. Т.Н. Смотрова (Балашов); д.спх.н., чл.-корр. РАО Г.У. Солдатова (Москва); д.спх.н. Т.Г. Стефаненко (Москва); д.спх.н. А.В. Сухарев (Москва); д.спх.н. Ф.С. Ташимова (Алматы, Казахстан); д.спх.н. В.Ю. Хотинец (Ижевск); к.спх.н. О.Е. Хухлаев (Москва); д.спх.н. Р.М. Шамионов (Саратов); д.спх.н. В.А. Янчук (Минск, Беларусь)

Редакционная коллегия:

д.спх.н., проф. В.В. Гриценко (отв.ред.); к.псих.н., доц. Ю.В. Бражник, Ю.Д. Гаврилова; к.псих.н., доц. Л.Л. Дикевич; к.псих.н., доц. Н.В. Молчанова; к.псих.н., доц. Т.В. Павлюченкова; к.псих.н., доц. Н.Н. Плетеневская (Смоленск)

Авторская позиция и стилистические особенности публикаций сохранены

T338 Теоретические проблемы этнической и кросскультурной психологии: Материалы Четвертой Международной конференции 30-31 мая 2014 г. В 2 т. / Отв.ред. В.В. Гриценко. – Смоленск: Смоленский гуманитарный университет, 2014. Т.2. 268 с.

ISBN 978-591812-090-3

Представлены доклады и сообщения, ставшие предметом обсуждения на Четвертой Международной научной конференции «Теоретические проблемы этнической и кросскультурной психологии», прошедшей в г. Смоленске 30-31 мая 2014 года. В сборник вошли статьи ученых из России и зарубежных стран: Азербайджана, Беларуси, Болгарии, Израиля, Казахстана, Кореи, Литвы, Молдовы, Польши, Чехии, Украины, Узбекистана, в которых отражены результаты теоретических и эмпирических исследований этнического самосознания и этнической идентичности, ценностей культуры и их влияния на личность и межличностное общение.

Книга представляет интерес для психологов, этнологов, философов, социологов, антропологов и всех интересующихся актуальными проблемами этнической и кросскультурной психологии.

УДК 316.6

ББК 88.5

ISBN 978-591812-090-3
2014

© Смоленский гуманитарный университет,

КУЛЬТУРНАЯ СРЕДА ЕСТЕСТВОЗНАНИЯ КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ ГНОСТИЧЕСКОЙ ФУНКЦИИ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ ЧУВСТВ СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОФЕССИЙ

CULTURAL ENVIROMENT OF NATURAL SCIENCE AS BASIS OF FORMING OF GNOSTIC FUNCTION OF THE INTELLECTUAL FEELINGS OF STUDENTS OF PEDAGOGICAL PROFESSIONS

В статье представлены результаты теоретического анализа факторов культурной среды естествознания и культуры психической жизни в их влиянии на формирование гностических, интеллектуальных чувств студентов – будущих учителей.

Ключевые слова: культурная среда естествознания, гностическая функция интеллектуальных чувств, культивируемое сознание, субъект – субъектный диалог человека и природы, нравственность, культура психической жизни.

The article presents the results of a theoretical analysis of the factors of the cultural environment of natural science and a culture of mental life in their influence on the formation of gnostic, intellectual feelings of students – future teachers.

Key words: cultural environment of natural science, gnostic function of the intellectual feeligs, cultivated consciousness, a subject is a subject dialoge of man and nature, morality, culture of mental life.

Развитие творческой активности студенчества, практическое руководство ее конкретными проявлениями и анализ достигаемых при этом результатов относится к наиболее интересным и актуальным научным проблемам психологии и педагогики высшей школы. В этой связи необходимо лишь уточнить, что творчество, вообще, и научное, в особенности, всегда опирается на мощный фундамент, роль которого выполняет человеческий интеллект. Реалии работы человеческого мозга таковы, что интеллектуальное «горение» возникает как результат длительной подготовительной работы мысли и поддерживается посредством сложной гаммы интеллектуальных чувств.

Рождение, последующее развитие и полноценное функционирование этой разновидности высших человеческих чувств оказывается возможным, если

присутствует особая культурная среда, питающая их. Причем, богатство и насыщенность спектра интеллектуально-чувственных реакций индивида находится в прямой зависимости от плодородия такой культурной «почвы». В этом плане культурная среда, формируемая естественными науками, является одной из самых плодородных. Естественные науки, выступая как могучий пласт общечеловеческой истории, концентрируют в себе значительный культурный опыт цивилизации.

Естествознание, таким образом, представляет достаточно надежную основу для развития творческих начал человеческой личности. Более того, уникальные культурные ценности, сконцентрированные в естествознании, делают эту область науки весьма удобной моделью для изучения закономерностей формирования и функционирования гностических (интеллектуально-чувственных) процессов человеческого сознания.

Одним из приоритетных гуманистических начал естествознания в его воздействии на становление личностных качеств является инициация постоянного стремления к постижению Истины. В своей основе этот глубинный психический процесс способен зародиться только при наличии специализированных орудий духовной деятельности, способствующих развитию и совершенствованию интеллекта. Природу таких духовных образований, призванных «катализировать» процесс интеллектуальной деятельности, наполнять её творческим содержанием, можно вполне определенно связать с эмоционально-чувственной сферой психики. Мысль, рождаемая активным сознанием, всегда «одета» в оболочку сложной гаммы интеллектуальных чувств. В дальнейшем, по мере оформления и концентрации такой эмоционально расцветенной мысли, а также вследствие постоянно сменяющихся друг друга интеллектуальных чувств: догадки, сомнения, уверенности – возникает своеобразная аура. Именно она, в конечном итоге, обеспечивает творческий взлет и парение мысли. Причем, возможная высота творческого интеллектуального «полета» оказывается тем больше, чем больше степень абстрагирования, обеспечиваемая той научной базой, которая способствовала зарождению конкретной мысли.

Болезненные процессы, происходящие сегодня в украинском обществе обнажили многочисленные проблемы в отечественной психолого-педагогической науке, и среди них те, которые касаются формирования духовной сферы молодого поколения, в том числе студенческой молодежи.

Неоценимую помощь в решении указанных проблем может оказать активизация работы (прежде всего в высшей педагогической школе) по

использованию культурного, нравственного, гуманистического потенциала естественных наук. В пользу этого утверждения свидетельствует ряд аргументов. Во-первых, студент, осваивающий педагогическую профессию, приобретает в процессе обучения основные качества практического психолога – психологическую зоркость, наблюдательность, общительность, инициативность, изобретательность, перцептивные способности. Во-вторых, педагогические профессии может даже более, чем многие другие, требуют наличия и реализации студентом, интеллектуальных чувств, переживаемых в форме отношения к мыслям, собственным или высказываемыми другими людьми. В итоге, если подобный тренинг гностической (интеллектуально-чувственной) сферы оказывается постоянным, у студента в итоге рождается то особое качество сознания, которое можно определить термином «культивированное». Именно в таком новом своем состоянии студенческое сознание стимулирует появление у своего обладателя чувства устойчивого научного интереса, стремления к постижению истины.

Воспитание культивированного сознания представляет собой задачу чрезвычайной сложности, но неоценимую помощь в ее решении может оказать, в частности, использование потенциала нравственного компонента культурной среды естественных наук. Именно нравственные идеалы составляют тот необходимый несущий каркас, который одновременно и пронизывает, и объединяет весь комплекс наук о природе. Развивая этот тезис, следует заметить, что в нем преодолевается традиционное представление о нравственности как о способе нормативной регуляции субъект – субъектных отношений. Успехи фундаментального естественнонаучного знания и связанный с ними прогресс производительных сил сегодня в XXI веке обернулись удивительным парадоксом, начав приобретать характер все более реальной угрозы для человеческой цивилизации. Господствующее положение приобрел догмат, в соответствии с которым покорение природы и улучшение материальных условий жизни провозглашаются основной научной целью.

Конечно, выход из создавшейся ситуации возможен, но при одном условии: в массовое сознание должна быть внедрена «идея о необходимости гармонии, субъект – субъектного диалога человека и природы» (Культура жизни личности. 1988, с.103). Только в этом случае можно рассчитывать, что к человеку придет по-настоящему глубокое чувство удивления красотой и гармонией причинно-следственных связей, существующих в природе. Формирование такой гностической (интеллектуально-чувственной) реакции имеет чрезвычайно важное значение. Выступая «катализатором» работы

мысли, удивление помогает человеческому сознанию обрести не только творческий потенциал, но и черты истинной нравственности.

Практическая работа по воспитанию культивированного студенческого сознания, способного интериоризировать означенную идею субъект-субъектного диалога человека и природы, чрезвычайно трудоемка и может оказаться по силам лишь преподавателям, сполна обладающими культурой психической жизни. Именно здесь, в проявлениях культуры педагога, по видимому, заключено то животворное гностическое, интеллектуально-чувственное начало, которое практически напрямую воздействует на формирование внутреннего мира студента.

В развитие этой мысли следует отметить, что оптимальное формирование культуры психической жизни профессорско-преподавательского состава отечественной высшей школы должно происходить по линии самостоятельной постановки и решения каждым преподавателем проблем самоконтроля, мобилизации нравственных, психических и физических сил в стрессовых ситуациях, чувства собственного «Я» и др. И лишь овладев основами внутренней самоорганизации, являющимися существом культуры психической жизни, педагог получает возможность для полной реализации своего личностного творческого потенциала.

Список литературы

1. Культура жизни личности: Пробл. теории и методологии социал.-психол. исслед. /Л.В.Сохань [и др.]; отв. ред. Л.В.Сохань, В.А.Тихонович; АН УССР, ин-т философии. Киев: Наук. думка, 1988. – 192с.