

ФОРМУВАННЯ ТОЛЕРАНТНОСТІ У СЕМИКЛАСНИКІВ ПІД ЧАС ВИВЧЕННЯ НОВЕЛИ ЛЮБОВІ ПОНОМАРЕНКО

«ГЕР ПЕРЕМОЖЕНИЙ»

Бондаренко Л. Г. (Херсон)

Чинна програма з української літератури передбачає розгляд у 7-му класі твору сучасної української письменниці, учителя-філолога за фахом Любові Пономаренко «Гер переможений». У цій новелі авторка звернулася до болючих сторінок нашої історії. Події відбуваються після закінчення Другої світової війни. Мова йде про ставлення цивільних до полонених німців, які працюють на відбудові зруйнованого українського містечка. Тому не випадково автори програми спрямовують словесника під час опрацювання твору на розкриття загальнолюдської ідеї гуманізму й толерантності. Серед очікуваних результатів навчально-пізнавальної діяльності – розуміння школярами значення самих понять «толерантність» і «гуманізм», а також усвідомлення ними ролі й значення гуманізму, толерантності в розвитку людства і духовності кожної людини. Досягнення цих завдань передбачає цілеспрямовану роботу на всіх етапах опрацювання епічного твору у сьомому класі. Готуючи учнів до сприйняття тексту, обговорюємо з ними актуальність проблеми ставлення до військовополонених та значення понять «гуманізм» і «толерантність». Під час словникової роботи звертаємо увагу на слова німецького походження та мету їх використання авторкою. Оскільки на вивчення новели відводиться лише дві години, звертаємося до комбінованого шляху аналізу з особливим акцентом на проблемно-тематичній складовій. Ставимо перед учнями, зокрема, такі запитання і завдання: *Наведіть із тексту рядки, що особливо Вас вразили. Хто із персонажів перебуває у центрі змальованих подій? Яким ви його уявляєте? З яких слів ви відчуваєте авторське ставлення до учасників подій? Поясніть його. До якої думки приводить читача авторка, розповідаючи цю історію? Поясніть назву твору. Свої міркування обґрунтуйте.* Як підсумок, пропонуємо школярам підготувати плейкасти за розглянутою новелою про гуманізм і толерантність.

Бондаренко Л. Г. Формування толерантності у семикласників під час вивчення новели Любові Пономаренко «Гер переможений» // Художні феномени в історії світової літератури: перехід мови в письменництво («Постколоніальні стратегії»): тези доповідей IV Міжнародної наукової конференції. Харків: ХНУ імені В. Н. Каразіна, 2018. – С. 28-29.