

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**ХЕРСОНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**  
**Факультет української й іноземної філології та журналістики**  
**Кафедра англійської мови та методики її викладання**

**ВИКОРИСТАННЯ РІЗНИХ ВИДІВ МЕДІА ЯК ЗАСОБІВ АКТИВІЗАЦІЇ  
ПІЗНАВАЛЬНОГО ІНТЕРЕСУ В УЧНІВ НА УРОКАХ АНГЛІЙСЬКОЇ  
МОВИ В ГІМНАЗІЇ**

**Кваліфікаційна робота (проект)**

на здобуття ступеня вищої освіти бакалавр

**Виконав:** студент 4 курсу 08-451 групи  
Спеціальності 014.02 Середня освіта (мова і  
література англійська, німецька)  
Освітньо-професійної програми «Середня освіта  
(Мова і література (англійська))»

**Стоцький Михайло Анатолійович**

**Керівник:** кандидатка філологічних наук,  
доцентка  
Базилевич Наталія Вікторівна

**Рецензент:** стейкхолдерка, директорка  
Херсонської гімназії № 6 Херсонської міської  
ради Корж С.С.

## ЗМІСТ

<b>ВСТУП.....</b>	<b>3</b>
<b>РОЗДІЛ 1. Теоретичні основи організації навчання англійської мови з використанням різних видів медіа .....</b>	<b>6</b>
<b>1.1</b> Поняття та класифікація видів медіа ресурсів що використовуються під час навчання .....	6
<b>1.2</b> Спеціалізовані види медіа як метод активізації пізнавального інтересу учнів .....	8
<b>РОЗДІЛ 2. Практичне використання різних видів медіа у навчанні .....</b>	<b>12</b>
<b>2.1</b> Використання подкастів з англійської мови для розвитку пізнавального інтересу учнів 9 класу.....	12
<b>2.2</b> Система вправ із використанням цифрових медіа на уроках англійської мови в 10 класі .....	21
<b>ВИСНОВКИ .....</b>	<b>28</b>
<b>СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ.....</b>	<b>30</b>
<b>ДОДАТКИ .....</b>	<b>33</b>
Додаток А .....	34
Додаток Б.....	36
Додаток В.....	38
Додаток Г .....	39
Додаток Ґ .....	42
Додаток Д .....	43

## ВСТУП

Важливими завданнями сучасної школи є завдання урізноманітнення освітнього процесу, інтенсифікація пізнавальної діяльності учнів, формування стійкого інтересу до навчання.

На цей момент іде активне впровадження інноваційних медіа технологій у процес вивчення та викладання іноземних мов. Максимальна практична значущість сучасних технологій у навчальному процесі була наочно доведена під час тривалого дистанційного навчання спричиненого світовою пандемією.

Основна увага приділяється різноманітним ресурсам мережі Інтернет оскільки його доступність дозволяє повноцінно використовувати необхідні матеріали у навчанні. З кожним роком темпи процесу діджиталізації освіти тільки прискорюються, в тому числі завдяки реформуванню освітньої системи з ціллю підвищення ефективності навчання.

Слід зазначити, що актуальність розвитку пізнавального інтересу учнів обумовлена не лише розробками педагогів, методистів та психологів, а й очікуваннями та вимогами суспільства та держави. Формування та розвиток пізнавального інтересу це частина довгої дискусії щодо виховання всебічно розвинутої особистості. Якщо спробувати окреслити це питання більш чітко, то його можна сформулювати таким чином – має бути шлях, спосіб, за допомогою якого, при повноцінному засвоєнні шкільної програми, можна забезпечити розвиток пізнавальних можливостей учнів, не допускаючи при цьому перенавантажень.

Оскільки різноманітні медіа ресурси є набагато ближчими до учня ніж класичні посібники та традиційні методики, то їх правильне використання може значно посилювати пізнавальну діяльність та зацікавленість у навчанні учнів.

Проблема активізації пізнавального інтересу учнів розглядаються в роботах Т. Головань, В.Лозової, Н. Овсяни, І. Кондратюка, З. Мілютіної та інших.

**Актуальність роботи** полягає в тому, що хоча медіа ресурси для вивчення іноземних мов використовуються вже досить давно, але швидкий розвиток технології вимагає дослідження сучасних форматів медіа ресурсів та створення практичних рекомендацій щодо їх використання на уроці з англійської мови.

**Зв'язок дослідження з науковими програмами, планами, темами.** Проблематика дослідження безпосередньо пов'язана із науково дослідною темою кафедри англійської мови та методики її викладання Херсонського державного університету «Приоритетні тенденції розвитку методики викладання іноземних мов у середніх та вищих навчальних закладів» (Державний реєстраційний номер 0117U006791).

**Мета роботи** – виявити шляхи активізації пізнавального інтересу учнів.

Розв'язання поставленої мети передбачає виконання таких **завдань**:

- проаналізувати сучасну методичну літературу з теми дослідження;
- окреслити поняття та класифікацію видів медіа ресурсів, що використовуються під час навчання;
- дослідити ефективність використання подкастів з англійської мови для розвитку пізнавального інтересу учнів 9 класу;
- виділити найбільш перспективні медіаресурси для активізації пізнавального інтересу учнів.
- скласти систему вправ із використанням цифрових медіа на уроках англійської мови в 10 класі.

**Об'єктом** дослідження є формування пізнавального інтересу учнів 9, 10 класів.

**Предметом** дослідження є шляхи розвитку пізнавального інтересу до вивчення англійської мови учнів 9 та 10 класів.

Для з'ясування поставлених завдань та досягнення мети застосовувалися загальнонаукові **методи**: критичне вивчення та аналіз педагогічної літератури; систематизація та узагальнення вітчизняного й

зарубіжного досвіду для виявлення актуальних проблем наукового дослідження і визначення його завдань; ретроспективний аналіз та узагальнення даних; моделювання навчального процесу відповідно до розробленої у межах наукового дослідження методики.

**Практична цінність** роботи полягає тому, що основні результати дослідження можуть бути використані у курсі «Лінгводидактика у загальноосвітніх середніх та спеціальних навчальних закладах», при написанні курсових та дипломних робіт, а також на уроках англійської мови в 9 та 10 класах.

## РОЗДІЛ 1

# ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ ОРГАНІЗАЦІЇ НАВЧАННЯ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ З ВИКОРИСТАННЯМ РІЗНИХ ВИДІВ МЕДІА

### 1.1 Поняття та класифікація видів медіа ресурсів що використовуються під час навчання

Попри те, що вже досить довгий час елементи медіаосвіти присутні у педагогічному дискурсі, науковці досі не прийшли до остаточного визначення цього поняття.

Загалом, під медіа ресурсами зазвичай розуміється сукупність всіх технологічних засобів, прийомів, які служать для передачі інформації з метою її подальшого використання і поширення іншим споживачам. Це можуть бути інформаційне повідомлення, відеопродукт, музична композиція, радіопередача, малюнки, графіки, анімація, відео та аудіо матеріали та ін [20]. Згідно проведеним наочним експериментам, використання медіа ресурсів в школі сприяє підвищенню ефективності навчання, допомагає урізноманітнити форми і методи навчання, підвищує інтерес до предмету в цілому.

У наш час школа повинна ставити перед собою завдання розвитку особистісних здібностей учнів, а це передбачає посилення ролі особистісно-орієнтованого навчання. Незважаючи на це, навчальний процес не повинен перериватися, використання медіа ресурсів шкодити проведенню уроку та не впливати на поведінку учнів, оскільки класичний урок залишається важливою складовою навчання [16]. Рівень якості знань учнів залежить від ряду факторів: типу уроку, форми його проведення, практичної спрямованості, тому ми вважаємо обов'язковим застосування медіа ресурсів в освітньому процесі на будь-яких предметах, зокрема на уроках англійської мови.

Оскільки використання медіаресурсів викладено у концепції впровадження медіаосвіти [9], то особливості формування медіаграмотності, застосування нових технологій під час навчального процесу та використання благ технічного прогресу у навчання закладені у основі сучасного уроку.

Звісно, вибір медіаресурсів наразі досить широкий і включає багато видів, такі як презентація, відео та аудіо матеріали, сайти з інформацією англійською мовою, блоги і т.д. Дуже цікавим моментом є те що, на всіх типах уроків використовувати та надавати медіаресурси як учитель, так і учень. Найчастіше таким матеріалом є презентація. Такі завдання можна запропонувати після вивчення якого-небудь теми чи розділу англійської мови в старших класах.

Робота з презентацією сприятиме формуванню таких умінь, як знаходження і систематизування актуальної інформації, вміння працювати в парі, здатність визначати головну інформацію, вміння скорочувати текст та ін. Даний вид роботи дозволяє індивідуально підійти до кожного учня і дати йому можливість самореалізуватися та продемонструвати ерудованість та інші якості, зменшити страх виступу перед публікою [14].

У школах, де присутня така технічна можливість часто на уроках використовується і інтерактивна дошка, яка також є ефективним освітнім ресурсом, що впливає на якість навчання. Як було визначено завдяки багатьом дослідженням, найбільше запам'ятовується побачений і почутий матеріал, а використання аудіо та відеоінформації підвищує навички запам'ятовування інформації учнів до 55%.

Застосування інтерактивних дошок на уроках англійської мови урізноманітнює процес навчання, робить його наочним і більш цікавим. За допомогою такої дошки вчитель здатний демонструвати таблиці, схеми, правила, вправи, при цьому на ній можна буде писати спеціальним маркером, також можна переміщати картинки, з'єднувати слова, записувати та відтворювати аудіо і відео контент.

Безперечно, це не означає, що медіаресурси потрібно використовувати все заняття або застосовувати на кожному уроці. Під час роботи з медіресурсом учні можуть робити записи в робочих зошитах. Після перегляду чи прослуховування матеріалу вчитель повинен обговорити зі школярами побачений матеріал [1]. Таким чином, можна зробити висновок, що сучасні інформаційні технології необхідно використовувати в навчальному процесі з метою підвищення якості знань з предметів, розширення кругозору учнів, підвищення їхньої мовної освіти, формування комунікативних навичок і умінь. На даний момент навіть важко уявити сучасне вивчення англійської мови без застосування медіаресурсів.

Не зважаючи на практичну цінність медіа ресурсів у навчальному процесі, їх використання також потребує уважності та відповідальності. Оскільки медіа ресурси є шляхом передачі інформації, то окрім навчальної мети вони несуть ще й пізнавальну, тому учителю при підготовці до уроку потрібно перевіряти факти та використані у медіа ресурсі, їх джерела та не використовувати суб'єктивні судження як факти. Це особливо важливо, оскільки зважаючи на кількість інформації що зараз є у відкритому доступі в мережі Інтернет, то досить легко поширюється недостовірна інформація яка може ввести в оману навіть вчителя що шукає необхідну інформацію при підготовці до уроку [23]. А оскільки учень зазвичай сприймає інформацію названу учителем як достовірну, то вона має бути вже відфільтрованою від можливих фейків та недостовірних фактів. Завдяки таким досить простим, хоча і важливим крокам, учитель допоможе учневі розвинути критичне мислення, аналітичні навички, що в свою чергу дозволить зменшити вплив маніпуляцій присутніх в інфополі на учня.

## **1.2 Спеціалізовані види медіа як метод активізації пізнавального інтересу учнів**



Проблема активізації пізнавального інтересу є досить актуальною в сучасному суспільстві та навчальному процесі. Щоб навчання і виховання сприяло становленню учня як особистості, необхідно активувати в людині основу розумової діяльності — пізнавальну потребу, яка є джерелом її пізнавальної активності.

У педагогічній літературі [3] висловлюється думка, що одним з небагатьох критеріїв формування учня як цілісної особистості може виступати структура і зміст його інтересів. При цьому особлива увага звертається на компенсаторну функцію інтересу: усвідомлення недостатності власної освіти, невідповідності до виконання певних робіт пробуджує інтерес до отримання відсутніх знань, до переходу до повноцінної самореалізації в різних сферах життя. У ряді робіт проводиться аналіз стимулів підвищення результатів пізнавальної діяльності, стимулів активізації сфери інтересів, у тому числі й спеціалізованих видів медіа.

Як і всі підходи, методики та засоби навчання іноземним мовам, використання спеціалізованих видів медіа має свої переваги і недоліки. Тож, ми розпочнемо з переліку переваг такого підходу.

Використання Інтернет ресурсів сприяє розвитку мовленнєвих навичок і професійно значущих компетенцій. Велика кількість автентичних, постійно змінюваних та оновлюваних матеріалів дозволяє студентам повноцінно перебувати у іншомовному середовищі — читати, бачити й чути зразки сучасної англійської мови та вживати їх у своєму активі. Різноманітність типів оригінальних текстів, таких як новинні стрічки, статті, блоги, огляди та інші, дозволяє вибрати найбільш цікаві та актуальні матеріали для учнів, а також познайомить учнів з різними формами комунікації.

Додатковим елементом є сам факт розвитку та цікавості іншомовного контенту для учнів. Наразі, більша частина інтернет контенту цікавого для молоді такого як блоги, гейм та кіно індустрія, музика, та інші, випускаються переважно англійською мовою. Тобто, задля споживання такого контенту учень може почати серйозніше вивчати англійську мову що і стане причиною

підвищення пізнавального інтересу. Тому, такі медіа ресурси варто і треба використовувати під час навчального процесу.

Наступним позитивним чинником є наявність різноманітних онлайн ресурсів та додатків для вивчення англійської мови учнем будь якого рівня. Вони є інтуїтивними, містять великий каталог завдань та лексики, мають систему стимулювання у вигляді нагород та поїнтів, мають дуже широку доступну для вивчення тематику та інколи навіть включають суперницький елемент маючи загальну систему користувачів.

Тобто, деякі переваги використання таких ресурсів особливо яскраво проявляються у разі, якщо вивчення англійської мови є самостійною метою учня. Тобто, він готовий займатися і вдосконалювати свої навички та вміння в позакласний час. Наприклад, учень може знайти людину-носія мови, щоб разом вчитися і спілкуватися, читати і обговорювати новини, разом грати у онлайн ігри, і т. ін [21].

Також, за допомогою такого навчання можна вирішити ряд поставлених проблем, оскільки технології можуть забезпечити миттєвий доступ до всієї необхідної інформації, тим самим сприяючи зростанню пізнавального інтересу, читацької діяльності та можливості прослуховування досліджуваного матеріалу іноземною мовою. При цьому всьому, більшість згаданих інструментів зараз з легкістю працює і на смартфонах, тобто така портативність дозволяє вирішити проблему економії робочого місця, простору та мобільності.

Також, правильно підібраний спеціалізований медіа ресурс розвиває соціальні та психологічні якості учнів: їх впевненість в собі та здатність працювати в колективі, створює унікальну атмосферу, будучи максимально інтерактивним навчальним джерелом.

Проте, максимальна доступність широкого спектру навчальних матеріалів в Інтернеті призводить до того, що неможливо точно спрогнозувати пробіли у знаннях та вірогідні фонетичні, лексичні чи граматичні помилки що може допустити учень [15]. Через інтерактивну

природу спеціалізованих медіа набагато складніше виправити якусь помилку що вже відклалась у свідомості учня. Можна було навести і ще декілька негативних моментів, але їхній вплив нівелюється перед позитивними результатами та можливостями що надають спеціалізовані медіа.

Таким чином, використання спеціалізованих медіа ресурсів має ряд переваг, серед яких прискорення процесу навчання, покращення якості засвоєння матеріалу, сприяє зростання пізнавального інтересу учнів до вивчення іноземної мови, дозволяє уникнути суб'єктивності оцінювання, формує різноманітні навички та вміння, удосконалює вміння підтримувати бесіди і дискусії та дозволяє розширити словниковий запас сучасною лексикою.

## РОЗДІЛ 2

### ПРАКТИЧНЕ ВИКОРИСТАННЯ РІЗНИХ ВИДІВ МЕДІА У НАВЧАННІ

#### 2.1 Використання подкастів з англійської мови для розвитку пізнавального інтересу учнів 9 класу

Одним із найбільших викликів для викладача англійської мови є стимулювання пізнавального процесу до мови взагалом [11], що включає не тільки роботу у класі, а і спілкування та сприйняття різних типів інформації англійською мовою. Звісно що для цього є необхідним пошук цікавих матеріалів та розробка уроку навколо цікавої теми. Учням варто наочно показати, як працює світ, якими є інші культури і про що дійсно спілкуються носії мови окрім класичних діалогів із підручника. Учителю потрібно знайти матеріали, які могли б задовольнити їх цікавість, захопити увагу, а також надати справжні, не хрестоматійні матеріали, що підтверджують мовні концепції, які викладаються під час начального процесу.

Ми прийшли до висновку, що таким медіаресурсом, джерелом живої мови є подкасти. Останнім часом було опубліковано значну кількість робіт присвячених дослідженням основ імплементації подкастів у навчальний процес вивчення іноземної мови та їх практичній значущості. Слово *podcasting* (англ.) було вперше застосовано ведучим каналу MTV Адамом Керрі у 2005 році. Саме він об'єднав два слова: *iPod* — торговельна марка серії портативних медіапрогравачів компанії Apple і *broadcasting* — широкоформатне мовлення. Термін «подкастинг» з часом набув такого значення – це спосіб поширення звукової або відеоінформації в Інтернеті.

Подкастом є аудіотекст будь-якого жанру, певної часової протяжності, в деяких випадках (зараз набагато частіше) у супроводі відеоматеріалу. Впорядкування таких подкастів називають аудіоблогами, передачами або рубриками, що публікуються в мережі у вигляді випусків-епізодів. Подкасти мають великий потенціал для викладачів англійської мови [23]. Вони є дуже цінним ресурсом, і це велике упущення, що досить мало вчителів англійської

мови ними користуються. Проаналізувавши різні практики, у цьому розділі ми наведемо свої ідеї щодо того, як вчителі англійської мови можуть використовувати подкасти як інструмент викладання та розвитку пізнавального інтересу учнів. Ці ідеї підкріплені вправами зв'язаними з використанням подкастів, що були розроблені з урахуванням мовленнєвих навичок, тем ситуативного спілкування, знань з лексики, граматики та компетенцій здобутих учнями 9-го класу.

Такий вид медіаресурсу як подкаст був вибраний з ряду причин. По-перше, вони справжні, та містять сучасну тематику та лексику яка є необхідною учневі під час спілкування у сучасному англomовному суспільстві. Подкасти корисні, оскільки вони надають учням приклади того, як люди насправді говорять. Замість стандартних, вигаданих діалогів, подкасти містять справжні розмови та приклади різного мовлення.

Друга причина що тісно зв'язана з першою, це різноманітність. Під час роботи над цим кваліфікаційним проектом ми пересвідчилися що у відкритому доступі знаходяться подкасти на різну тематику, підібрані під різний рівень знання мови та покривають більшість тем що вивчаються на уроках англійської мови у 9-му класі. Звичайно, деякі підручники англійської мови намагаються надати різноманітні акценти у своїх аудіозаписах, та деякі вчителі намагаються урізноманітнити навчальний процес відібраними аудіоматеріалами, але це не покриває усього спектру навчальної цінності подкастів. Подкасти, насамперед, пропонують широкий вибір типів розмовної англійської мови задля підвищення аналітичних, пізнавальних та репродуктивних навичок.

Наступною причиною є цікавість матеріалу у подкастах. Більшість учнів не мають насаги для виконання вправ, якщо вони дійсно не зацікавлюють. А подкасти розроблені так, щоб бути цікавими. Вони призначені для людей, яким цікаво, як працює світ. Різна тематика, різні спікери та сучасність такого підходу дійсно заохочує вивчати іноземну мову.

Не менш важливим є те, що подкасти вдосконалюють мовленнєві навички. Вчителі знають, що аудіювання, як і подкасти, покращує навички слухання. Якщо прослуховування — це лише акустичне відтворення звукоряду, то аудіювання та прослуховування подкастів — це більш складний процес сприйняття звукового мовлення, що окрім прослуховування включає також розуміння та інтерпретацію почутої інформації [22].

Подкасти — це гнучкий та корисний ресурс у класі. Ми сформуваємо кілька загальних ідей про те, як їх можна використовувати у своєму класі:

- як заняття з прослуховуванням у класі та подальшим виконанням вправ;
- створення подкасту як виду мовленнєвої діяльності у класі;
- призначення подкастів для прослуховування у вигляді домашнього завдання;
- у вигляді додаткової діяльності.

**Загальні рекомендації** щодо використання подкастів під час занять у класі:

Завчасно надайте необхідний матеріал. Обов'язково налаштуйте своїх учнів на успіх, попередньо вивчивши все, що потрібно для прослуховування подкасту.

Виберіть відповідну довжину. Коротші подкасти краще підходять для занять у класі. Ви можете розбити довший подкаст на частинки в залежності від довжини активності, типу виконуваної вправи або інших факторів.

Озвучуйте мету. Переконайтесь, що учні знають, чому вони і що слухають (певна граматики, суть подкасту, певний лексикон тощо).

У контексті нашого дослідження було розроблено комплекс вправ для використання при проведенні уроків англійської мови в 9-х класах відповідно до тематики, зазначеної у чинній навчальній програмі з англійської мови.

### **Вправа з використанням подкасту на тему «Наука»**

**Назва:** *Вікторина з аудіюванням*

**Мета:**

- **практична:** формувати навички аудіювання;
- **розвивальна:** розвивати вміння зосереджуватись на слуханні для сприймання та розуміння аудіо інформації;

**Тип:** репродуктивний, комунікативний;

**Вид:** тренувальна вправа.

**Інструкція:** Включіть подкаст. Ви можете презентувати його один або кілька разів.

Потім учні демонструють своє розуміння за допомогою короткої вікторини, анкети або письмового резюме.

*Приклад:*

- 1) Listen to the podcast (<https://www.20k.org/episodes/extinction>) attentively.
- 2) Then, look on the table in front of you [Додаток А] and try to find as more as possible words you have heard today in this podcast.
- 3) Once done, let's discuss these questions:
  - a. Which of the sounds from the past mentioned at the beginning of the episode are you familiar with? Are there any you miss?
  - b. How old is the recording of the Big Ben bell? How long has it been ringing?
  - c. Why was big Ben silenced during the First World War? For how long was it silenced?
  - d. According to Madeline Ashby, what's the most important sound humans have lost so far? Why is this?
  - e. What are the benefits and inconveniences of open office spaces?
  - f. What's one of the important elements of asmr videos?
  - g. How has the internet changed the way we speak?
  - h. What sounds will we probably lose in the following years?
  - i. What can you hear right now?

## **Вправа з використанням подкасту на тему «Сучасні технології в житті та побуті»**

**Назва:** *Дискусія з аудіюванням*

**Мета:**

- **практична:** навчити вести дискусію за заданою темою;
- **розвивальна:** розвивати уміння зосереджуватися на слуханні для сприймання та розуміння аудіо інформації;

**Тип:** репродуктивний, комунікативний;

**Вид:** тренувальна вправа.

**Інструкція:**

Включіть подкаст. Ви можете презентувати його один або кілька разів.

Помістіть на дошці запитання, за якими ви хочете провести дискусію.

Студенти можуть обговорювати відповіді на запитання у парах або невеликих групах.

*Приклад:*

- 1) Listen to the podcast (<https://www.listennotes.com/podcasts/twenty-thousand/1-siri-yBfpQwie0mj/>) attentively.
- 2) Then, look at these questions on the board, pair up with your deskmate, discuss these questions and let me know once you are ready to answer.  
The questions are following:
  - a. Do you ever use Siri (or anyother voice assistant)? What do you use this service for?
  - b. How did the woman who played the voice of Siri found out she was actually the voice of Siri?
  - c. Who was Steve Wozniak?
  - d. Why didn't the woman know she would become the voice for Siri?
  - e. Why is it that some people don't recognize this woman's voice as Siri's?
  - f. What are the two things that customers ask for in robotic voices?



## Вправа з використанням подкасту на тему «З історії світової науки. Відомі науковці»

**Назва:** *Введення нової лексики*

**Мета:**

- **практична:** познайомити з новою лексикою;
- **розвивальна:** формування пізнавального інтересу до науки;

**Тип:** репродуктивний, комунікативний;

**Вид:** підготовча вправа.

**Інструкція:** Почніть з викладання ключової цільової лексики та створення глосарію нових слів. Це буде коротким посібником для учнів, під час прослуховування подкасту. Також, ви можете надати сценарій подкасту як з пробілами, де мають бути ключові слова. В такому разі, учні зможуть заповнити порожні місця наданими раніше словами, але під час прослуховування аудіо матеріалу.

Включіть подкаст. Ви можете презентувати його один або кілька разів.

*Приклад:*

- 1) Let's check our new vocabulary. You will hear some of these words during our next activity as well.

Evolutionary [ˌi:və'lu:ʃən(ə)rɪ, ˌevə-] - еволюційний

Monumental [ˌmɒnju'ment(ə)l] - що увічнює, що є пам'яткою

Adapted [ə'dæptɪd] - перероблений; спрощений; адаптований

Evolved [ɪ'vɒlvd] - розвинутий, змінений

Accordingly [ə'kɔ:dn̩li] - відповідно, згідно, таким чином

Evolution [ˌi:və'lu:ʃ(ə)n] - еволюція

Radical ['rædɪk(ə)l] - радикальний

Rebel [reb(ə)l] - повсталець (повстанка), бунтівник, бунтар

Stir things up – той що викликає проблеми

Enlightenment [ɪn'laɪt(ə)nment] - освіта, просвіта, філософія просвітників

Advocate ['ædvəkeɪt] - обороняти, обстоювати, підтримувати

Abolition [ˌæbəˈlɪʃ(ə)n] - скасування, анулювання

Non-conventional - нетрадиційний

Freethinkers [ˈfriːˌθɪŋkərz]- вільнодумці

- 2) Listen to the podcast (<https://www.leonardoenglish.com/podcasts/charles-darwin>) attentively and fill in all the gaps in the text [Додаток Б]

**Вправа з використанням подкасту на тему «З історії світової науки. Відомі науковці»**

**Назва:** *Словникове Бінго*

**Мета:**

- **практична:** навчити застосовувати нову лексику та активізувати навчально-пізнавальну діяльність учнів шляхом ігрового завдання та подкасту;

-**розвивальна:** розвивати мовленнєву реакцію учнів

**Тип:** репродуктивний, комунікативний;

**Вид:** підготовча вправа.

**Інструкція:** Повідомте учням правила гри у бінго [Додаток В].

Використовуйте вже вивчену лексику (наприклад з минулої вправи).

Роздайте аркуші бінго (їх можна підготувати за допомогою безкоштовного ресурсу Bingo Card Generator). Включіть подкаст. Учні мають шукати необхідні фрази. Якщо знайдуть, перекреслюють цей квадрат. Якщо вони отримують 5 квадратів поспіль, то тоді виграють.

*Приклад:*

- 1) Today we will have a very interesting activity - Vocabulary Bingo. First of all, I will read you general bingo rules [Додаток В].
- 2) You should already know the vocabulary for this task as we have already learned it during our previous activity. So now, listen to the same podcast (<https://www.leonardoenglish.com/podcasts/charles-darwin>) attentively and look for phrases used in a podcast that are listed in front of you [Додаток Г].

## **Вправа з використанням подкасту на тему «Екологічний план дій»**

**Назва:** *Написання листа учаснику подкасту*

**Мета:**

- **практична:** удосконалювати навички використання лексики; формувати навички письма;

**розвивальна:** розвивати пізнавальний інтерес шляхом написання листа реальній людині;

**Тип:** репродуктивний, комунікативний.

**Вид:** творча вправа

Включіть подкаст. Після прослуховування проведіть коротку дискусію задля підсумку почутого. Запитайте в учнів приклади того що б вони запитали у подкастера або що б відповіли. Нагадайте про структуру та загальні вимоги до написання informal letter. Опціонально, зважаючи на рівень підготовки учнів, ви можете продемонструвати частину готового листа задля прикладу.

*Приклад:*

- 1) Listen to the podcast (<https://www.bbc.co.uk/sounds/play/w3ct0xbf>) attentively.
- 2) Now let's discussed what you've just heard. Do you agree that planting trees doesn't always help with climate change? If yes, then why so? Have you ever planted a tree? Have you ever before heard a fact that trees' emissions can also lead to warming if they react to form the greenhouse gas methane, or ozone?
- 3) Thank you. Now let's proceed with our next task. You will need to write a letter to one of the podcasters with the questions you would like to clarify. But before the start, give me a few examples of the questions you would like to address to the podcaster.

## **Вправа з використанням подкасту на тему «Навколо Англії»**

**Назва:** *Вивчення нової лексичної одиниці*

**Мета:**

- **практична:** познайомити з новою лексикою та навчити використовувати її в мовленні;

- **розвивальна:** зосередження на слуханні для сприймання та розуміння аудіо інформації, стимуляція аналітичної діяльності, вивчення нового матеріалу;

**Тип:** репродуктивний, комунікативний.

**Вид:** тренувальна вправа

**Інструкція:** Включіть подкаст. Ви можете презентувати його один або кілька разів. Попросіть учнів виконати вправи.

*Приклад:*

4) Listen to the podcast (<https://tinyurl.com/full-on-podcast>) attentively.

5) Then, look at the worksheet and complete all the exercises.

1. The expression **full-on** is \_\_\_\_\_.

- a. full of something
- b. heard a lot in colloquial speech
- c. more of a British expression
- d. not heard all that much

2. What did Feifei do during the weekend?

- a. She watched a couple old black and white films with her granny on Sunday.
- b. She spent most of her weekend at home
- c. She had a quiet weekend.
- d. All of the above.

3. What was Harry's weekend like?

- a. Exactly like Feifei's.
- b. He had a party.
- c. He did a lot of clubbing.
- d. It was rather tiresome.

4. Is Harry too old?

- a. No, but he's not as young as he used to be.
- b. He is a bit too old for the club scene.
- c. Yes. All the music really bothered him.
- d. It was all too intense for him.

5. How did Harry describe *full-on*?
  - a. Vigorous
  - b. Full of dance
  - c. Energizing
  - d. Agonizing
6. How long will Harry need to recover?
7. What else can be *full-on*?
  - a. People, Work, Holidays, Parties, Cities
  - b. Sarah, Projects, Kids, Parties
  - c. the Countryside, Overtime, Projects, Work
  - d. People, London, Christmas, Sightseeing
8. Why is Sarah a bit *full-on*?
9. What did they have to do a lot of to complete the new project?
  - a. Loads of laundry.
  - b. Overtime.
  - c. Be busy
  - d. Extreme
10. Why does the woman feel like she needs another holiday?
11. Why doesn't the man like children's parties?
12. What is really laid back?

## **2.2 Система вправ із використанням цифрових медіа на уроках англійської мови в 10 класі**

В епоху стрімкого розвитку інформаційних технологій суспільство вимагає від здобувачів освіти володіти навичками і вміннями, необхідними для самостійного здобуття знань, та застосування їх на практиці у майбутньому. Наразі глобальна комп'ютеризація охопила всі сфери діяльності людини, в тому числі науку та освіту. Розвиток Інтернету та поява безлічі комп'ютерних програм, соціальних мереж та інших медіа ресурсів що спрощують процес навчання, значною мірою змінило процес вивчення

іноземних мов, прискоривши і полегшивши роботу з автентичними джерелами.

Цифрові медіа мають ряд переваг перед традиційними методами навчання, будучи, перш за все, засобами прямої аудіовізуальної інтерактивної взаємодії. Застосування їх на заняттях разом з традиційними методами навчання дозволяє тренувати різні види мовленнєвої діяльності, усвідомлювати природу мовних явищ, формувати лінгвістичні здібності, створювати наближені до реальних комунікативні ситуації, автоматизувати навички та забезпечити реалізацію індивідуального підходу та самостійної роботи учня, а також сприяє підвищенню пізнавальної активності, мотивації та якості знань учнів.

Цифрові медіа дозволяють по-новому реалізовувати методи, що активізують творчу активність учнів. Вони можуть виконувати різні інтерактивні вправи, покращувати розуміння важливості медіа ресурсів як джерел не тільки розважальних, але і навчальних. Таким чином, використання сучасних інформаційно-комунікаційних технологій в освітньому процесі також може розглядатись як одна з активних форм індивідуалізації навчання.

Невід'ємні властивості таких технологій та медіа ресурсів, як їх інтерактивність, мультимедійність, візуалізація змісту та автентичність, грають важливу роль в навчанні. Таким чином, цифрова візуалізація освітнього контенту, особливо в ігровій, інтерактивній формі розвиває когнітивні стилі мислення, креативність та розумову активність учнів, а також показує позитивний ефект на їх психологічний та емоційний стан.

З огляду на це, ми пропонуємо наступний комплекс вправ із використанням цифрових медіа на уроках англійської мови в 10 класі задля активізації пізнавального інтересу учнів.

**Вправа з використанням медіа ресурсу на тему «Сучасні засоби комунікації і технології в нашому житті»**

**Мета:**

- **освітня:** розширити знання про використання такого засобу комунікації як блог;

- **розвивальна:** вдосконалення якості процесів мислення;

- **виховна:** формування кругозору, сприяння отриманню позитивних емоцій.

**Тип:** репродуктивний, комунікативний.

**Вид:** бесіда.

**Інструкція:**

- 1) Look at the screenshot of the blog post in front of you [Додаток Г]. Read it attentively.
- 2) Now, let's check your understanding of the provided material. I will read some statements referring to this blog post and you should write them down and mark as True or False:
  - a. Lara didn't enjoy the trip to the theme park.
  - b. Lara thought the rides were fantastic.
  - c. The weather was perfect all day.
  - d. Lara screamed when she went on the water rides.
  - e. Lara wants to visit the theme park again.
- 3) Ask and answer the next questions:
  - a) Have you ever been to a theme park?
  - b) Do you like reading blogs?
  - c) Do you have a blog?

**Вправа з використанням медіа ресурсу на тему «Спортивні події»**

**Мета:**

- **освітня:** розширення знань про спортивну подію – Олімпійські Ігри;

- **розвивальна:** розвинення уваги учнів при самостійній роботі;

- **виховна:** сприяння руховій активності дітей, їхній фізичній вправності.

**Тип:** репродуктивний.

**Вид:** тренувальна вправа.

**Інструкція:**[Додаток Д]

**Вправа з використанням медіа ресурсу на тему «Професії та професійні навички»**

**Мета:**

- **освітня:** формування знань про професію та професійні навички дипломата;

- **розвивальна:** вдосконалення якості слухового та візуального сприймання;

- **виховна:** виховання працьовитості, виховання розуміння вартості та важливості праці.

**Тип:** репродуктивний.

**Вид:** тренувальна вправа.

**Інструкція:**

1) *Preparation.* Choose the translation to the following words.

1. Associate:

a) нагадувати, асоціювати;

b) спілкуватися;

c) бути впевненим.

2. Advance:

a) мати на увазі;

b) просувати;

c) покращувати.

3. Tenacity:

a) відповідальність;

b) наполегливість;



с) комунікабельність.

4. Fierce:

а) цілеспрямований;

б) форсований;

с) лютий.

5. Plea:

а) скарга;

б) заява;

с) прохання.

2) Watch the video (<https://www.youtube.com/watch?v=ewc3ziZ8ReI>) and answer if the statements are true or false:

1. Diplomats put extraordinary effort into securing the health of the overall relationship.

2. The diplomat knows the vast difference between having a correct diagnosis of how of how someone needs to grow and a relevant way not to let them do so.

3. There can be a lot of more successful pedagogic moves than to confess genially from the outset. In negotiations, the diplomat is not addicted to indiscriminate or heroic truth telling.

4. The diplomat understands that there are no moments to sidestep direct engagement.

3) Watch again & complete the gaps:

We tend to associate the word “diplomacy” with embassies, IR and 1 \_\_. But it really refers to a set of skills that matter in many areas of daily life especially at office. Diplomacy is 2\_\_ the idea without unnecessarily inflaming passions or unleashing a catastrophe. It involves an understanding of many 3\_\_ that can undermine agreement and 4\_\_. The diplomat remembers first that when we insist

on having our way it 5\_\_ from an overall sense of not being respected or heard within a relationship. We will fight with and apparent meanness over a so-called small point when we have a sense that the other person has failed to honour our wider need for 7\_\_. Behind our fierce way of arguing may lie a 8\_\_ for affection. Diplomats know the intensity with which humans 9\_\_ and so through they may not always be able to agree with us, they take the trouble to show that they have 10\_\_ how things look through our eyes. They recognize that it is almost as important to people to feel heard, as to win their case.

### **Вправа з використанням медіа ресурсу на тему «Система освіти у Великобританії та в Україні»**

#### **Мета:**

- **освітня:** формування знань про систему освіти у Великобританії;
- **розвивальна:** вдосконалення якості слухового та візуального сприймання;
- **виховна:** виховання працьовитості, виховання розуміння вартості та важливості праці.

**Тип:** репродуктивний.

**Вид:** репродуктивні та рецептивно-продуктивні вправи.

#### **Інструкція:**

- 1) Watch the video attentively ([https://youtu.be/I-d3L3F\\_ELo](https://youtu.be/I-d3L3F_ELo)) and write down in short the key elements of the UK's educational named by the speaker.
- 2) Now I will read some statements referring to video and you should to write them down and mark as True or False:
  - a. Education in UK is compulsory.
  - b. Educational program differs from school to school.
  - c. State schools require regular payments to attend them.
  - d. Public schools are free.

- e. UK school system is divided onto Primary School and Secondary School.
- f. Final school exam in UK is called GCES.
- g. A bachelor's degree takes 5 years.

3) Let's summarize this material in a short discussion. Answer these questions:

- h. At what age do English children begin to go to school? And when they finish school?
- i. Is school education in UK is compulsory?
- j. What are public schools know for?
- k. When do English children take their GCSE exams?
- l. Is UK's education system similar to Ukraine's one?

## ВИСНОВКИ

Згідно з проведеного дослідження, варто відмітити важливість використання різних видів медіа як засобів активізації пізнавального інтересу, що передбачає втілення концепції медіа освіти у різних формах організації навчання.

На даний момент йде активне впровадження інноваційних медіа технологій у процес вивчення та викладання іноземних мов. Основна увага приділяється різноманітним ресурсам мережі Інтернет оскільки його доступність вже дозволяє повноцінно використовувати необхідні матеріали у навчанні. З кожним роком темпи процесу діджиталізації освіти тільки прискорюються, в тому числі завдяки реформуванню освітньої системи з ціллю підвищення ефективності навчання.

При цьому, проблема активізації пізнавального інтересу є досить гострою в сучасному суспільстві та навчальному процесі. Нами було проаналізовано сучасну методичну літературу та роботи з теми дослідження, та сформовано висновок, що для того щоб навчання і виховання сприяло становленню учня як особистості, необхідно активувати в людині основу розумової діяльності — пізнавальну потребу, яка є джерелом її пізнавальної активності. Окреслюючи поняття та класифікацію видів медіаресурсів що використовуються під час навчання, серед медіа ресурсів можна виділити наступні: спеціалізовані сайти, блоги, подкасти, презентації, музичні композиції, радіопередачі, малюнки, графіки, анімація, відео та аудіо матеріали.

Нами було розроблено систему вправ для дослідження ефективності використання подкастів для розвитку пізнавального інтересу учнів 9 класу.

Також, нами було складено систему із використанням різноманітних цифрових медіа на уроках англійської мови в 10 класі.

Не зважаючи на практичну цінність медіа ресурсів у навчальному процесі, їх використання також потребує уважності та відповідальності.

Оскільки медіа ресурси є шляхом передачі інформації, то окрім навчальної мети вони несуть ще й пізнавальну, тому учителю при підготовці до уроку потрібно перевіряти факти та використані у медіа ресурсі, їх джерела та не використовувати суб'єктивні судження як факти.

Отже, за крайній проміжок часу у сфері навчання іноземних мов було запроваджено та запропоновано достатньо багато сучасних методів та способів викладання англійської мови із використанням різноманітних медіа ресурсів.

Використання Інтернет ресурсів сприяє розвитку мовленнєвих навичок і професійно значущих компетенцій. Велика кількість автентичних, постійно змінюваних та оновлюваних матеріалів дозволяє студентам повноцінно перебувати у іншомовному середовищі — читати, бачити й чути зразки сучасної англійської мови та вживати їх у своєму активі. Та в результаті, такий підхід дозволяє значно розвинути пізнавальний інтерес учнів.

## СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Буйницька О. П. Інформаційні технології та технічні засоби навчання: навчально-методичний посібник для самостійного вивчення курсу. Кам'янець-Подільський : ПП Буйницький, 2009. 100 с.
2. Гез, Н.И. О факторах, определяющих успешность аудирования иноязычной речи. *Иностранные языки в школе*. 2007. №5. С. 32-42.
3. Головань Т. Пізнавальний інтерес як чинник підвищення ефективності процесу навчання. *Рідна школа*, 2004. № 6. С. 15–17.
4. Готовність вчителя до інноваційної діяльності. URL: <https://sichneva2016.jimdofree.com/> (дата звернення: 20.03.2021)
5. Грітченко І. А. Використання Інтернет-технологій у процесі підготовки майбутніх учителів іноземної мови у ВНЗ. Умань: СПД Жовтий, 2014. 72 с
6. Задорожна І Т., Кузнецова Т. В. Медіаосвіта. *Енциклопедія освіти /* Акад. пед. наук України / Гол. ред. В. Г. Кремень. Київ: Юрінком Інтер, 2008.
7. Каменецкая, Н.П. Применение информационных технологий на уроках иностранного языка. *Иностранные языки в школе*, 2007. С. 34 – 37.
8. Кондратюк І. Г. Активізація навчальної діяльності учнів на уроці. *Англійська мова та література*. 2006. № 15. С. 2.
9. Концепція впровадження медіаосвіти в Україні (нова редакція). URL: <https://ms.detector.media/mediaosvita/post/16501/2016-04-27-kontsepsiya-vprovadzhennya-mediaosvity-v-ukraini-nova-redaktsiya/> (дата звернення: 23.03.2021)
10. Кучма М.О. Організація навчального процесу з англійської мови в 8—9 класах загальноосвітньої школи: автореф. дис. на здобуття наукового ступеня доктор. пед. наук: спец. 13.00.02 «Теорія та методика навчання: германські мови». Київ., 2001. 175 с.

11. Лозова В. І. Цілісний підхід до формування пізнавальної активності школярів: монографія /2-ге вид., доп. Харків : Харк. держ. пед. ун. ім. Г. С. Сковороди : О.В.С., 2000. 164 с.
12. Шейбе С., Рогоу Ф. Медіаграмотність: підручник для вчителів / пере. з англ. С. Дьома; за загал. ред. В.Ф. Іванова, О.В. Волошенюк. Київ: Центр вільної преси, Академія української преси, 2014. 319 с.
13. Методика викладання іноземної мови / під заг. ред. Т.П. Леонтьєвої. Мінськ : Вища школа, 2016. 239 с
14. Мілютіна З. Т. Впровадження інтерактивних технологій навчання на уроках іноземної мови. *Управління школою*. 2005 № 19 – 21. С. 49 – 51.
15. Овсяна Н. Г. Ресурси Інтернет для вивчення англійської мови. *Англійська мова та література*. 2008. № 19 – 21. С. 47 – 49.
16. Основи медіаграмотності: Навчально-методичний посібник для вчителя 8 (9) клас : плани-конспекти уроків / за ред. В. Ф. Іванова, О. В. Волошенюк, О. П. Мокрогуза. Київ: Академія української преси, Центр вільної преси, 2014. 190 с.
17. Сысоев П. В. Методика обучения иностранному языку с использованием новых информационно-коммуникационных интернет-технологий: учебно-методическое пособие для учителей, аспирантов и студентов. Ростов на Дону: Феникс; Москва: Глосса-Пресс, 2010. 182 с
18. Филатов В.М. Методика обучения иностранным языкам в начальной и основной общеобразовательной школе: Учебное пособие для студентов педагогических колледжей / под ред. В.М. Филатова. Ростов-на-Дону: Феникс, 2004. 416 с
19. Dorr A. Media Literacy. *International Encyclopedia of the Social & Behavioral Sciences*. Vol. 14 / Eds.N.J.Smelser & P.B.Baltes. Oxford, 2001.
20. Dudeney G. How to Teach English with Technology. Pearson Education, 2007. 192 p.

21. Gerhart, N. Technology addiction: How social network sites impact our lives. *Informing Science: the International Journal of an Emerging Transdiscipline*. 2017.
22. Jones, L., V. Kimborough. Great Ideas. *Teacher's Manual: listening and speaking activities for students of American English*. Cambridge: Cambridge University Press. 1987.
23. Maas, C. Language Learning through Social Networks: Perceptions and Reality. *Language Learning & Technology Volume 20*. 2016, pp. 124–147
24. Terry Heick. 50 Activities to Promote Digital Media Literacy in Students . Teach Thought. URL: <https://www.teachthought.com/literacy/50-activities-to-promotedigital-media-literacy-in-students/> (дата звернення: 26.03.2021)



## **ДОДАТКИ**

Name: \_\_\_\_\_

## Sound of Extinction

U	T	S	R	M	F	Q	U	I	E	T	V	K	E	N	A	S	H
Q	K	E	F	P	V	I	W	C	G	O	T	X	C	J	B	H	O
A	J	F	L	Y	R	Z	P	P	C	P	J	B	A	Z	A	G	R
S	U	T	O	E	P	M	B	N	C	V	J	H	U	P	Q	M	J
M	S	R	I	D	G	R	V	V	U	M	I	Q	D	H	U	F	J
R	I	R	F	Z	Z	R	V	F	L	R	H	L	I	O	G	U	D
Y	L	U	T	V	B	E	A	E	L	P	E	K	O	N	R	A	B
T	E	A	V	K	Z	Q	U	P	W	C	R	C	C	E	G	A	Y
P	N	S	O	U	N	D	X	X	H	Z	F	Z	O	L	V	H	K
E	C	Z	G	F	O	H	O	X	J	U	J	O	F	R	Q	G	V
Y	E	E	Z	J	E	O	E	F	I	B	O	T	H	O	D	D	H
C	A	S	S	E	T	T	E	H	W	W	Q	M	B	J	L	R	Y

Find the following words in the puzzle.  
 Words are hidden → ↓ and ↘ .

SOLUTION**Sound of Extinction**

.	T	.	.	.	Q	U	I	E	T	.	.	.	.	.	.
.	.	E	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
A	.	.	L	.	.	.	.	.	.	.	A	.	.	.	.
S	.	.	E	.	.	.	.	.	.	.	U	P	.	.	.
M	S	.	.	G	.	.	.	.	.	.	D	H	.	.	.
R	I	.	.	.	R	.	.	R	.	.	I	O	.	.	.
.	L	.	.	.	.	A	.	.	E	.	O	N	.	.	.
.	E	.	.	.	.	.	P	.	.	C	.	E	.	.	.
.	N	S	O	U	N	D	.	.	H	.	.	O	.	.	.
.	C	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	R	.	.	.
.	E	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	D	.	.
C	A	S	S	E	T	T	E	.	.	.	.	.	.	.	.

Word directions and start points are formatted: (Direction, X, Y)

ASMR (S,1,3)

AUDIO (S,14,3)

CASSETTE (E,1,12)

PHONE (S,15,4)

QUIET (E,7,1)

RECORD (SE,11,6)

SILENCE (S,2,5)

SOUND (E,3,9)

TELEGRAPH (SE,2,1)

**Podcast transcript with gaps**

[00:00:00] Hello, hello hello, and welcome to English Learning for Curious Minds, by Leonardo English.

[00:00:11] The show where you can listen to fascinating stories, and learn weird and wonderful things about the world at the same time as improving your English.

[00:00:22] I'm Alastair Budge and today we are going to be talking about Charles Darwin, the father of modern 1\_\_ theory.

[00:00:31] There are few people that one can point to that have had such a 2\_\_ impact on our understanding of how the world works than Charles Darwin.

[00:00:42] He was the author of the book On The Origin of Species which put forward the revolutionary idea that instead of every creature on the planet being created by a God, creatures 3\_\_ to their environment through natural selection, and 4\_\_ 5\_\_.

[00:01:00] How he actually came to this conclusion is fascinating, and it's certainly unexpected.

[00:01:07] So, in today's episode we are going to talk about the life of Charles Darwin, the ideas that shaped him, how he almost became a priest, and then became fascinated with the natural world and where animals come from.

[00:01:21] We'll also see how, 20 years after having the first idea about natural selection, he published this revolutionary book and changed our understanding of 6\_\_ forever.

[00:01:35] Before we get right into that though, let me just quickly remind you that you can follow along to this episode with the subtitles, the transcript and its key vocabulary, so you don't miss a word and build up your vocabulary as you go, over on the website, which [leonardoenglish.com](http://leonardoenglish.com).

[00:01:52] This is also where you can also check out becoming a member of Leonardo English, and join a community of curious minds from all over the world, doing meetups, exchanging ideas, and generally, improving their English in a more interesting way, and of course you can discover all of our bonus episodes on the website too.

[00:02:11] So if that's of interest, either for yourself, or for a lucky person you'd like to give a Christmas or birthday present to, then the place to go to is [leonardoenglish.com](http://leonardoenglish.com).

[00:02:24] OK then, let's talk about Charles Darwin.

[00:02:28] He was described by his uncle as "a man of enlarged curiosity", and it certainly does take a curious mind to present an idea so 7\_\_ not just to go against the belief at the time, but to go against God.

[00:02:45] Reading the theories of Charles Darwin might give you the idea that he was a troublemaker, a 8\_\_, proposing revolutionary theories to 9\_\_.

[00:02:56] In fact, nothing could be further from the truth.

[00:03:01] He was born to a wealthy family, in 1809, in the town of Shrewsbury, in England.

[00:03:08] His father was a wealthy doctor, and he came from a well-known family of 10\_\_ thinkers.

[00:03:16] His paternal grandfather, his grandfather on his father's side, had authored a book on 11\_\_, and his maternal grandfather, his grandfather on his mother's side, had been a passionate 12\_\_ for the 13\_\_ of slavery.

[00:03:33] Both were, at the time, 14\_\_ views.

[00:03:16] And the young Darwin grew up in a household and environment of 15\_\_, encouraged to think for himself.

**Common Rules**

Since no two bingo halls operate exactly the same way, it's a good idea to read the posted rules thoroughly before the session begins. Be sure to look for special handouts; any extra printed rules for the night supersede what is posted.

Whatever you do, don't try to alter a bingo card! It's not worth it, and no experienced bingo manager or caller will fall for it. Many, if not most, halls will be happy to make an example of anyone caught cheating, prosecuting to the full extent of the law. Play it safe by following the rules and being honest. Below are some common rules you may encounter:

- In most halls, players must be 18 years of age or older.
- Some halls prohibit alcoholic beverages, while others will sell beer along with soft drinks. Outside food and drinks are usually frowned upon, since most establishments want you to buy their hot dogs, chips, and soda.
- During special high-stakes games, management may prohibit players from entering and leaving the hall.
- Reserving specific cards may not be allowed.
- Typically, people are not allowed to sit and watch while friends or relatives play; each seated person may be required to have their own buy-in. Some halls may require seated players to have an attendance ticket in plain view while they play.
- If a player has bingo, it's up to him or her to stop play before the next number is called by announcing "bingo!" loud enough for the caller to hear. It's important to know that bingo must be claimed on the most-recent number called. If the caller has already started announcing the next ball, it's too late to call bingo. Likewise, as soon as the caller closes the game and drops the balls for the next game, any missed bingos become invalid.

One practical point: Bring a photo ID in case you hit the big one. For large jackpots, players might have to produce a Social Security card as well and fill out earnings and tax reporting forms on the spot. Also, the hall may reserve the right to publicize winners or winning cards.

Додаток Г

Bingo Card ID 001

# Science bingo!

Abolition	Advocate	Non-conventional	Stir things up
Freethinkers	<b>Rebel</b>	Adapted	
Enlightenment	Evolutionary		Monumental
Evolution	Evolved	Accordingly	Radical

myfreebingocards.com

Bingo Card ID 002

# Science bingo!

Radical	Evolutionary	Freethinkers	Enlightenment
Advocate	Accordingly	Evolved	
Abolition	Adapted	Monumental	
Evolution	Non-conventional	Stir things up	Rebel

myfreebingocards.com



Bingo Card ID 003

# Science bingo!

Rebel	Evolved	Monumental	Advocate
Abolition	Enlightenment	Radical	
Evolution		Evolutionary	Stir things up
Non-conventional	Accordingly	Adapted	Free thinkers

myfreebingocards.com

Bingo Card ID 004

# Science bingo!

Non-conventional	Adapted	Radical	
Rebel	Stir things up	Enlightenment	Accordingly
Advocate	Evolutionary	Evolved	Free thinkers
Abolition		Monumental	Evolution

myfreebingocards.com



Bingo Card ID 005

# Science bingo!

Non-conventional	Adapted		Enlightenment
Evolutionary		Abolition	Freethinkers
Monumental	Accordingly	Advocate	Evolved
Rebel	Evolution	Radical	Stir things up

myfreebingocards.com

Bingo Card ID 006

# Science bingo!

Non-conventional	Abolition	Accordingly	Advocate
Enlightenment	Radical	Rebel	
Monumental	Stir things up	Evolutionary	Adapted
Evolved	Freethinkers		Evolution

myfreebingocards.com

 Misha Stotsky  · 17 minutes ago · 1 min read

## Theme Park Trip

Yesterday was fantastic! We went on our end-of-year trip to the theme park. I had to get up so early though as the coach picked us up from school at 8 a.m.!!! Not funny!!







Can you believe that Dan nearly missed the coach? Typical! He was running down the street shouting and luckily Mr Andrews, the teacher, saw him and stopped the coach. The journey was awful – there was an accident on the motorway so we were in a traffic jam for ages, so we got to the park really late and there were already huge queues for all the rides. :(

The rides were brilliant! I went on the Abyss and Xtreme which is totally crazy! It goes so fast and I felt really dizzy when it stopped. And guess what? Luisa Martin was sick all over herself! Disgusting!!



After lunch we went on the water rides - my favourite! We got so wet and it started raining too! They took a photo of us on the ride and I had my eyes closed and was screaming with my mouth wide open. Such an embarrassing photo and then Kiara bought it and showed everyone .. how embarrassing! Anyway, I took loads of photos too - check these out ...

It was a really good day... so much fun... cannot wait to go again!!!

2 views · 0 comments

 1

## Додаток Д

- 1) *Preparation.* Match the vocabulary with the correct definition and write a–e next to the numbers 1–5.

1. The Olympic Games	a. an international sports competition for athletes with physical disabilities
2. The Paralympic Games	b. an international sports competition which is held every four years
3. a ceremony	c. a person who does work without being paid for it
4. a volunteer	d. a piece of gold, silver or bronze which is given to a competition winner
5. a medal	e. a formal and public event

- 2) Look at the screenshot of the blog post in front of you. Read it attentively.
- 3) Now complete one more matching exercise according to the blog post you have read.

1. Mo Farah	a. became the first British woman to win a boxing medal in the Olympics.
2. Jessica Ennis	b. became the first disabled person to compete in the Olympics.
3. Nicola Adams	c. won a gold medal in the heptathlon
4. Usain Bolt	d. won gold in the 5,000 and 10,000 metres
5. Oscar Pistorius	e. won both the 100 and 200 metres sprint.

- 4) Find and circle the correct answer.

1. How long did the Olympics and Paralympics last?

a. a couple of months b. two weeks c. seven years

2. What does the blogger think was the best thing during the opening ceremony?
  - a. the British humour
  - b. the volunteers
  - c. the Queen's appearance
3. How does the blogger feel about the British athletes' performance?
  - a. disappointed
  - b. surprised
  - c. proud
4. Which of these British athletes was born in a foreign country?
  - a. Jessica Ennis
  - b. Mo Farah
  - c. Nicola Adams
5. Which athlete competed in both the Olympics and Paralympics?
  - a. Usain Bolt
  - b. Oscar Pistorius
  - c. Mo Farah
6. Which sport was completely new to the blogger?
  - a. wheelchair tennis
  - b. goalball
  - c. judo
7. How did the London Olympics compare to the Beijing Olympics, according to the blogger?
  - a. It was better organised, but the atmosphere wasn't as good.
  - b. It was very similar.
  - c. It was not as well organised, but there was a better atmosphere.
8. What did the blogger say changed about Londoners during the Olympics?
  - a. They volunteered.
  - b. They watched new sports.
  - c. They talked to each other on the trains.

 Misha Stotskiy · 25 minutes ago · 2 min read

## What an Olympics!

**It's all over! I've been writing my blog from London every day during the Olympics and the Paralympics and this is my final post to look back on a wonderful couple of months.**



Here are some of the things that were the most memorable for me:

### The Opening Ceremony

This set the scene for the Games with an amazing show featuring music, dancing, historical figures, fireworks and British humour. A huge number of volunteers practised for months to make everything perfect. The best moment was when the old lady in Buckingham Palace turned round and showed that she was neither a lookalike nor an actor but Her Majesty the Queen. The next best bit was when she jumped out of a helicopter with James Bond (although I think that actually was an actor).

### Team GB

I was very proud of our team as we kept on winning medals and finished in third position in the medal table, which is truly a great result for Great Britain. There were so many incredible sportsmen and women. The ones that stand out for me are Mo Farah, the Somali-born Londoner who won the 10,000 and 5,000 metres with the whole stadium going crazy, Jessica Ennis, the popular super-athlete from Sheffield who won the heptathlon, and Nicola Adams who won the first female boxing medal in Olympic history for Britain.

### The Olympic Stadium crowd

Although the crowd cheered on the British, there was lots of support for athletes of other nationalities too like the wonderful Usain Bolt, from Jamaica, who won the 100 and 200 metres sprint to become the fastest man alive. There was also Oscar Pistorius of South Africa who was the first disabled person to compete in the Olympics. He went on to win two gold medals and a silver in the Paralympics.



### New sports

I have really enjoyed being able to watch sports which are not normally shown on television. Before the Olympics I didn't expect to love watching judo or find myself screaming at the television during a game of wheelchair tennis, but I really got into them. I didn't know anything about goalball before the Paralympics but it became one of my favourite sports.

### The organisation and the atmosphere

It took seven years of planning and 70,000 volunteers to make everything go well. Many people have said that the organisation was not as perfect as that of the Beijing Games, but there was a much better atmosphere which spread out through the whole city. The volunteers were always friendly and helpful and Londoners even began talking to each other, and visitors, on the underground trains!

0 views · 0 comments

