

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ХЕРСОНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

Педагогічний факультет

Кафедра педагогіки та психології дошкільної та початкової освіти

РОЗВИТОК ПІЗНАВАЛЬНОЇ АКТИВНОСТІ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ
В УМОВАХ ОН-ЛАЙН НАВЧАННЯ

Кваліфікаційна робота (проект)

На здобуття ступеня вищої освіти «бакалавр»

Виконала: здобувач першого
(бакалаврського) рівня вищої освіти
203 групи

Спеціальності 013 Початкова освіта
Освітньо-професійної (наукової)

Програми Початкова освіта

Рихлова Інна Геннадіївна

Керівник: д.пед. н., професор

Андрієвський Б.М.

Рецензент: заст. дир. з навч.вих. роботи

Херсонської ПШ №7 Курченко В.М.

ЗМІСТ

ВСТУП.....	3
РОЗДІЛ 1 Теоретичні основи розвитку пізнавальної активності молодших школярів	5
1.1. Поняття пізнавальної активності школяра	5
1.2. Формування пізнавальної активності школярів на уроках в початковій школі.....	7
1.3. Розвиток пізнавальної активності молодших школярів під час дистанційного навчання	12
.....	
РОЗДІЛ 2 Методика розвитку пізнавальної активності дітей молодшого шкільного віку в умовах он-лайн освіти	15
2.1. Аналіз методики розвитку пізнавальної активності молодших школярів	15
2.2. Використання інноваційних технологій, як засобу формування пізнавальної активності молодших школярів під час он-лайн навчання	18
ВИСНОВКИ	23
СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ	25
ДОДАТКИ	28
Додаток А. Опитувальник Б. Пашнева	28
Додаток Б. Ключі до опитувальника	35
Додаток В. Кодекс академічної доброчесності	36

ВСТУП

Сьогодні з поміж багатьох завдань, що постають перед системою освіти, особливої актуальності набуває проблема розумового виховання у молодшого школяра. Одним з стрижневих питань розумового виховання є розвиток пізнавальної активності.

Навчання виступає основною формою розвитку пізнавальної активності. З одного боку, під час освітнього процесу учні здобувають нові знання, які розширюють їхні уявлення, і з другого – у процесі активної навчальної діяльності розвиваються також інші можливості учня, завдяки яким він може самостійно і творчо використовувати не лише багаж знань, а й займатися пошуком нового, задовольняти свої потреби в пізнанні.

Актуальність теми. Означена тема є актуальною так, як станом на сьогодні он-лайн навчання набирає обертів. Вчитель, як спеціаліст повинен вміти і бути зорієнтованим на ситуацію. Будувати навчальний процес так, щоб він містив в собі всі головні складові, це отримання знань та розвиток пізнавальної активності у молодших школярів не зважаючи на форму проведення уроку.

Дидактичні теорії таких видатних педагогів як Я. Коменського, Ж.-Ж. Русо, І. Песталоцці, А. Дистервега містили думки про необхідність розвитку пізнавальної активності в процесі навчання. Розвитку пізнавальної активності молодших школярів також присвятили свої праці Алексюк А., Бабанський Ю., Бондаревський В., Данилов М., Лернер І., Махмутов М., Онищук В., Підкасистий П., Скаткін М., Трайтак Д., Менчинська Н., Морозова Н., Мясіщев В., Пономарьов А., Якобсон П., Голант Е., Вагін А., Л. Аристова, Т. Шамова, Г. Щукіна, П. Лебедев, велику увагу приділяли цій проблемі В. Лозова, Ш. Амонашвілі та інші.

Мета дослідження – дослідити особливості розвитку пізнавальної активності молодших школярів під час он-лайн навчання.

Об'єкт дослідження. Процес становлення та розвитку пізнавальної активності дітей молодшого шкільного віку в умовах он-лайн навчання.

Предмет дослідження. Особливості формування пізнавальної активності молодших школярів.

Завдання:

1. Розкрити поняття і суть пізнавальної активності школяра.
2. Дослідити формування пізнавальної активності на уроках в початковій школі.
3. Проаналізувати вплив дистанційного навчання на розвиток пізнавальної активності молодших школярів .
4. Навести приклади інноваційних технологій щодо формування пізнавальної активності у молодших школярів під час он-лайн навчання.

Методи дослідження. Для розв'язання поставлених завдань були використані такі методи, як аналіз психолого-педагогічної літератури, описовий та аналітичний метод, узагальнення та систематизації, порівняння педагогічного спостереження.

Практичне значення результатів. Матеріали та результати дослідження можуть використовуватися вчителями початкової школи в їх практичній педагогічній діяльності.

Структура роботи. Робота складається зі вступу, двох розділів, висновків, списку використаних джерел(27) та додатків.

РОЗДІЛ 1

ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ РОЗВИТКУ ПІЗНАВАЛЬНОЇ АКТИВНОСТІ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ

1.1. Поняття пізнавальної активності школяра

Пізнавальна активність молодшого школяра – якість діяльності дитини, яка відображаються в його ставленні до змісту і процесу навчання, в прагненні до оволодіння знаннями уміннями та навичками за оптимальний для цього час. Л. Виготський, які розкрили зміст поняття “пізнавальна активність”. Мотиваційні характеристики пізнавальної активності визначили роботи таких вчених як А. Алексюка, З. Абасова, Л. Занкова, Ю. Бабанського, Г. Щукіної, О. Савченко. Досліджували цю проблему і О. Артемова, Г.Коберник, М.Богданович, Л.Кочина, І.Лернер, В.Лозова, В. Шубинський, Л. Мар’яненко, А. Кірсанова.[17]

Різні вчені по різному трактують поняття “навчально-пізнавальна активність”. Так, М. Давидов, Н. Литвиненко, О. Сауліна розглядають це поняття як пізнавальну діяльність; М. Осипова, Т. Шамова – як характеристику діяльності. І. Харламов, М. Скоморохов вважає пізнавальну активність готовністю до пізнання внутрішнього і зовнішнього світу.[15]

Таким чином, на нашу думку, під пізнавальною активністю молодших школярів слід розуміти особистісне утворення, діяльний стан, який виражає інтелектуально-емоційний відгук дитини на процес пізнання: прагнення до отримання знань, розумове напруження, прояв зусиль, пов'язаних з вольовим впливом, в процесі отримання знань, готовність і бажання дитини до процесу навчання, виконання індивідуальних і загальних завдань, інтерес до діяльності дорослих та інших дітей.

Розвиток пізнавальної активності представляє той ідеальний варіант, коли її становлення відбувається поступово, рівномірно, відповідно до логіки пізнання предметів навколишнього світу і логікою самовизначення особистості в навколишньому середовищі. Беручи до уваги особливості розвитку дітей

молодшого шкільного віку, Т.І. Шамова вважає, що пізнавальна активність є діяльним станом, який проявляється щодо дитини до предмету і процесу цієї діяльності. Фізіологічною основою пізнавальної активності є неузгодженість між наявною ситуацією і минулим досвідом. Особливе значення на етапі включення дитини в активну пізнавальну діяльність має орієнтування рефлекс, що є реакцією організму на незвичайні зміни в зовнішньому середовищі. Дослідницький рефлекс приводить кору великих півкуль в діяльний стан. Порушення дослідного рефлексу – необхідна умова пізнавальної діяльності. [26]

Процес навчання повинен не тільки давати учням знання, уміння, навички, впливати на їхню свідомість та поведінку, але й розвивати пізнавальну активність що у свою чергу виступає рушійною силою до психологічного розвитку особистості. Однак у сучасній школі навчальний процес зводиться до механічного запам'ятовування навчального матеріалу, відтворення знань в елементарних практичних діях, весь освітній процес перетворюється на низку стандартних засобів розв'язання поставлених задач. На основі цього, жага до навчання знижується і дитина втрачає радість власного відкриття, творчого бачення завдання та самостійною участі у процесі діяльності. Основною умовою успіху в розвитку мислення, на нашу думку, є висока пізнавальна активність учнів, а творчий підхід до визначених завдань є показником творення гармонійно розвиненої особистості. Саме цю особливість психіки не слід недооцінювати, а насамперед потрібно створювати умови для будь-якого творчого прояву учнів.

Розглядаючи процес навчання як систему взаємодії між вчителем і учнями, беззаперечно можна сказати, що кінцевий результат залежить від пізнавальної діяльності саме учнів. Вчитель лише створює підґрунтя та умови для мотивації пізнавальної активності дітей, прояв учнями самостійності та охочого бажання до пошуку. Опанування ж комплексом знань умінь і навичок залежить від того, якою мірою учень проявлятиме максимальну індивідуальну активність.

Показниками активності учня є :

- ініціативність
- енергійність
- інтенсивна діяльність
- допитливість
- самостійність
- воля
- цілеспрямованість
- творчість [18]

Як показують дослідження, у системі чинників, які безпосередньо здійснюють вплив на розвиток пізнавальної активності учнів, провідне місце займає – пізнавальний інтерес.[6] Сама втрата інтересу на початкових етапах навчання, буде далі головним наслідком зниження пізнавальної активності.

Отже, під час побудови навчального процесу слід не забувати що без постійного підживлення інтересу учнів до навчання, діти втрачають бажання пізнавати, творити, брати активну участь в навчальній діяльності. Завдання вчителя на цьому етапі допомагати дитині розкривати її творчі здібності, прищеплювати любов до навчання, самоконтролю, але ці всі завдання будуть успішно реалізовані лише тоді коли учні мають інтерес до даної діяльності.

1.2. Формування пізнавальної активності школярів на уроках в початковій школі

Формування пізнавальної активності учнів під час навчального процесу проходить за декількома домінуючими шляхами, за першим напрямком зміст навчальних предметів несе в собі цю мету, другий напрямок несе в собі необхідність до організації пізнавальної діяльності учнів під час навчального процесу. [10]

Основне що є предметом пізнавальної активності для учня - це нові уявлення та знання про світ який його оточує. Саме тому ретельно

продуманий та спланований зміст навчального матеріалу який включає в себе показ найцікавішого, інформації яка максимально зацікавить дитину, є невід'ємною складовою при формуванні інтересу дитини до навчання.

Умовами формування пізнавальних інтересів молодшого школяра є:

- а) розуміння дитиною змісту і значення матеріалу;
- б) новизна у змісті навчання;
- в) використання оптимальної системи тренувальних, творчих, пізнавальних та інших завдань;
- г) практична спрямованість матеріалу;
- д) самостійність дітей у їхній діяльності;
- е) висока ефективність кожного уроку;
- є) глибоке знання вчителем предмета, інтерес до нього, вміння зацікавити ним дітей. [16]

Для формування в учнів пізнавальної активності на уроках в початковій школі використовуються такі методи навчання:

1. Словесні які активізують уяву, пам'ять, мислення учнів (розповідь, пояснення, бесіда, дискусія, лекція);
2. Наочні – суть даного методу полягає в використанні образів, зображень, які безпосередньо сприймаються учнями (ілюстрування, демонстрація, презентація)
3. Практичні методи спрямовані на пізнання учнями елементів які вони вивчають на основі власного досвіду діяльності (вправа, дослідницька, лабораторна робота, проєкт тощо).

Розповідь – живий, емоційний, цікавий виклад будь-якого питання є короткий за часом викладу, містить фактичний матеріал. Коротка тривалість розповіді в початкових класах забезпечить увагу до прослуханого. Рекомендована тривалість розповідь для дітей молодшого шкільного віку 15 хвилин.

Бесіда- метод навчання який базується на діалогічному мовленні, при якому вчитель за допомогою питань спонукає дітей відтворити та поглибити знання або самостійно прийти до висновку.

Види бесід в залежності від навчальної мети:

1. Вступна бесіда проводиться як підготовка до виконання завдань або до вивчення нового матеріалу ;
2. Повідомлююча бесіда базується переважно на спостереженнях учителя на уроці за допомогою різних наочних засобів;
3. Бесіда-повторення проводиться для контролю і закріплення вивченого матеріалу;
4. Контрольна бесіда – перевірка.

Пояснення – доказовий виклад матеріалу вчителем, пов'язаний з вивченням законів, явищ, правил. Вчитель подає висуває тезу і подає її обґрунтування.

Спостереження- метод навчання, який забезпечує сприйняття явищ дійсності через безпосереднє споглядання за ними (явища природи, праця людини).

Ілюстрація та демонстрація – ці методи передбачають показ конкретних предметів та явищ. Для цього можуть бути використані таблиці, схеми, плакати, малюнки, презентації, відео тощо.

Вправа- метод навчання який є одним із головних, полягає у повторенні певних дій, під час яких у учнів формуються вміння та навички застоскування вже набутих знань на практиці.

Розрізняють такі вправи : усні, письмові, графічні.

Усні вправи – дають змогу учню опанувати вміння користуватися мовою, рахувати усно без додаткових засобів.

Письмові вправи- є найефективнішими при вивченні будь-якої теми, адже письмове відпрацювання підключає до роботи всі сфери сприймання та обробки інформації.

Розрізняють також тренувальні вправи – виконання завдання за попереднім зразком чи інструкцією

Творчі вправи містять в собі додаткові елементи які вимагають використання знань з інших галузей.

Дослідні роботи найчастіше проводяться у сукупності з індивідуальною учнівською творчою діяльністю. Проводиться зазвичай в позакласний час, під час гурткових, факультативних занять. Цей метод викликає у дитини потребу в пошуку, обробці, засвоєнні навчального матеріалу на найвищих рівнях пізнавальної активності та самостійності.

Щоб досягти максимального результату під час навчального процесу вчитель має вміти правильно оперувати та поєднувати ці методи.

Які ж шляхи реалізації даного завдання? На думку Л. Виготського:

«Передусім, інтерес дитини молодшого шкільного віку пробуджує і підкріплює такий навчальний матеріал, який є для учнів невідомим, збуджує їх увагу, змушує дивуватися. Подив у дитини є сильним стимулом до пізнання, його початковий елемент. Дивуючись, учень бажає скоріше дізнатися цікаву йому інформацію, відкрити всі потаємні скриньки знань. Загалом перебуває в певному стані очікування чогось нового та неперевершеного». [23]

Однак проблематикою такого методу є те, що пізнавальний інтерес і учнів початкової школи не може постійно підсилюватися лише яскравими фактами, а його значущість зводити до подиву який буде вражати увагу.

Ще К. Д. Ушинський писав: « Предмет, для того щоб стати цікавим, повинен бути лише частково новим, а частково знайомий. Нове й несподіване завжди в навчальному матеріалі виступає на тлі вже відомого та знайомого. Ось чому для підтримки пізнавального інтересу важливо вчити школярів умінню в знайомому бачити нове, спиратися на життєвий досвід дитини, та завжди робити на ньому акценти. Таке викладання підводить до усвідомлення того, що у буденних, повторюваних явищ навколишнього світу багато дивних сторін, про які він зможе дізнатися на уроках. І те, чому рослини тягнуться до світла, і

про властивості талого снігу, і про те, що просте колесо, без якого зараз не обходиться жоден складний механізм, є найбільшим винаходом».[23]

Все що дитина бачить навколо, всі явища, що для школяра є звичайними в силу своєї повторюваності, можуть і повинні перетворитися для нього в навчальному процесі щось несподівано нове, повне змісту зовсім іншого, цікавого. Така система беззаперечно стане для учнів поштовхом до пізнання. Мотив та інтерес до пізнання також пробуджує демонстрація нових, раніше невідомих дітям, досягнень науки. Також можна зробити акцент на видатних українців які раніше не фігурували в темах навчальної програми. Отже, зараз суспільство потребує розширення рамок навчальних програм, її потрібно актуалізувати, додати до неї вивчення нових видатних українців, які зробили великий вклад в розвиток нашої держави, в яких була дуже цікава історія життя, але чомусь про них забувають, не хочуть говорити та просвітлювати дітей.

Далеко не усе що висвітлюється в навчальному матеріалі є цікавим і пізнавальним для сучасного учня. Також в педагогіці виділяють ще один, який відіграє не малу роль в формуванні пізнавального інтересу напрям, це – сам процес діяльності. Для того щоб у дитини пробудити те саме бажання до навчання, вчитель повинен розвивати в учня потребу займатися пізнавальною діяльністю. Це можна трактувати так, що під час самого процесу навчання учень має знаходити привабливі для нього сторони, щоб саме навчання мало в своєму змісті позитивні заряди інтересу. Одним із способів втілення даної роботи є проведення різноманітної самостійної роботи школярів. Реалізується така робота через творчі проекти, групову та індивідуальну роботу учнів. Також вчитель повинен звертати увагу на вподобання та інтерес дитини.

1.3 Розвиток пізнавальної активності молодших школярів під час дистанційного навчання

Стрімкість нашого сьогоденного буття потребує кардинальної зміни педагогічної свідомості, інтенсивного пошуку ефективних засобів організації навчання і виховання дітей. Реальною потребою сучасної системи освіти є створення сприятливих умов навчання та виховання, що будуть підвищувати інтерес до навчальної діяльності та стимулюватимуть позитивну пізнавальну мотивацію дітей. Проблема активізації пізнавального інтересу учнів до навчання була, є і буде актуальною завжди. А на сьогоднішній день завдання вчителя ускладнюється, зробити це все але через екран комп'ютера.

Дистанційне навчання – це така особлива форма навчання, яка проводиться за допомогою комп'ютерних і електронних технологій, які забезпечують інтерактивну взаємодію між вчителем та учнями в процесі навчання. Система дистанційного навчання являє собою комплекс програмнометодичних засобів навчання, заснованих на сучасних Інтернет-технологіях і методиках освіти на базі комп'ютерних навчальних програм і тестових систем. Дистанційні технології підвищують ефективність навчання, дозволяючи оперативно реагувати на зміни, що відбуваються в сучасній освіті, організувати навчання на основі системно-діяльнісного підходу.

Як можна вчити дитину через монітор гаджета і не забувати про низку важливих завдань. Одним із таких завдань є розвиток пізнавальної активності молодших школярів. Не всі учні достатньо вмотивовані, щоб виконувати завдання в он-лайн форматі. Тому головним завданням вчителя повинна стати позитивна мотивація дітей до навчання. Звичайно це можна реалізувати через цікаві, змістовні, пізнавальні для дитини уроки. Також потрібно зробити так щоб у дитини не було асоціації що дистанційне навчання це канікули, а навпаки попідклубатися про те щоб учневі хотілося навчатися, він почував себе комфортно в будь-яких умовах навчання, і звичайно мав позитивний результат від

такого освітнього процесу. Ще Леонардо да Вінчі влучно підмітив: «Навчання без бажання псує розум, і він нічого не затримує в собі».

Якщо ваші учні не розумітимуть, чому вивчають певний предмет, та й взагалі — навіщо прийшли до школи, висновок сумний: дитина не зможе навчатися якісно ні очно, ні дистанційно.

Постає головне питання: «Як вмотивувати дитину і розвивати її пізнавальний інтерес під час он-лайн навчання?»

Як показують дослідження, навчальна мотивація повинна задовольняти потребу, яка викликана пізнавальною активністю дитини, її готовністю до засвоєння знань. Інтерес – це наявність пізнавальної потреби, і вона є в будь-якій дитині, головне її активізувати. У он-лайн навчанні основну роль відіграє візуальна когнітивна мотивація. Це мотивація до усвідомленої дії. Якщо школяр виконує завдання не через страх та примушення, і не для того, щоб вирізнитися з групи однолітків або щоб отримати довгоочікуване схвалення або нагору, а для того, щоб отримати знання, це і є та сама когнітивна мотивація. Учень усвідомлює важливість навчання як потребу, сформувавши цю мотивацію, школяр з легкістю зможе займатися самоосвітою, адже безпосередньо розуміє користь і результати цього процесу. Це найбільш складна мотивація для дитини, яка ще не усвідомлює себе окремою особистістю, не може зрозуміти яке її місце в соціумі, не уявляє як здобуті знання з математики або природознавства можуть впливати на її подальше життя, та як вони допоможуть йому стати успішним і щасливим. Тому головне завдання педагога знайти ті рушійні сили для дитини, які будуть пробуджувати його мотивацію. Найголовніше у будь-якому навчальному процесі підтримання інтересу до предмета, який викладається. Часто вчитель, бажаючи дати як найбільше інформації, перенасичує урок зайвим. Підготовка інформації, підбір методів та технологій дуже важливий етап, від майстерності вчителя буде залежати сам урок, а головне як цей урок сприйматимуть діти.

Інформація, яка застосована без урахування вікових і психологічних особливостей дитини, не буде сприяти його мотивації.

Завдання вчителя – зробити матеріал максимально доступним, і в той же час цікавим, наочним і стимулюючим до розширення знань. Завжди більш ефективнішими є уроки які насичені ігровими технологіями, інтерактивними методами, ті, які спонукають дитину до творчості. Перетворюють його не просто в поглинача готової інформації, а у дослідника, який сам відкриває закони, виробляє теорії, сам знаходить відповіді на свої питання.

Отже, перед вчителем постає складне завдання. Зробити он-лайн навчання таким, яким воно буде приносити максимальні результати. Для цього вчителю необхідно експериментувати з методами підбирати цікаві, орієнтовані на учнів завдання, які б давали у подальшому їм поштовх до самопізнання та самоосвіти. Але слід пам'ятати, що в першу чергу урок повинен залишатися уроком. Не важливо ви проводите його очно чи дистанційно. Також треба не забувати що урок повинен реалізовувати навчальну мету, тому ми не можемо весь урок дивитися мультимедію лише тому що він подобається дітям. Беззаперечно якщо підібраний вчителем мультфільм несе в собі повчальний характер, то він може бути використаний, але у вигляді фрагменту, щоб урок не перетворився у звичайну розвагу.

РОЗДІЛ 2

МЕТОДИКА РОЗВИТКУ ПІЗНАВАЛЬНОЇ АКТИВНОСТІ ДІТЕЙ МОЛОДШОГО ШКІЛЬНОГО ВІКУ ПІД ЧАС ОН-ЛАЙН НАВЧАННЯ

2.1 Аналіз методики розвитку пізнавальної активності молодших школярів

Визначаючи цінність пізнавального інтересу як чинника підвищення ефективності процесу навчання, слід звернути увагу і на те, що під його впливом активізується вся пізнавальна діяльність учня в цілому і психічні процеси, які лежать в основі його творчої, пошукової, дослідницької діяльності. Під його впливом активніше відбувається сприйняття, гострішим стає спостереження, активізується емоційна й логічна пам'ять, інтенсивніше "працює" увага [10].

Сформованість пізнавального інтересу, можна розглянути за такою шкалою рівнів визначену Т.Алексеєнко. [19]

Низький рівень – відсутність цікавості учня до предмета, який вивчається. Короткочасне позитивне ставлення до нього пов'язане із стимулювальною дією викладача у процесі навчання. Це стимульнорепродуктивний рівень.

Середній рівень – це епізодичний, нестійкий інтерес до навчального предмета, який актуалізується переважно заохочувальним впливом педагога. Учень виявляє інтерес лише у межах матеріалу, викладеного у підручнику, не користується додатковою літературою. Іншими словами, це стимульнопродуктивний рівень.

Високий рівень – достатньо глибокий інтерес в обізнаній сфері діяльності; зазвичай актуалізується регулярно без спеціальних додаткових стимулювальних впливів педагога (евристичний рівень).

Вищий рівень – стійкий, глибокий інтерес, який охоплює широку зону діяльності поза стандартними умовами, не потребує спеціального стимулювального впливу педагога (креативний рівень).

Звичайно кожен вчитель ставить собі за мету щоб у учнів його класу був вищий рівень пізнавального інтересу. Для досягнення таких результатів вчитель на уроці повинен використовувати нові, цікаві для дітей технології та форми навчання, зробити так щоб учні з захопленням вивчали предмет.[19]

Для визначення рівня пізнавальної активності в класі можна використати таку методику, як: **«Методика дослідження рівня пізнавальної активності за опитувальником Б. Пашнєва»**.

(Додаток А)

Дана методика може проводитися з учнями від 9 років. Може бути використана як при індивідуальному обстеженні, так і при груповій діагностиці. Методика складається з опитувальника, який містить 52 тестових запитання, на які треба відповісти «а» або «б». При обробці та оцінці результатів враховується те що, опитувальник складається із двох груп запитань, 42 запитання, спрямованні на визначення пізнавальної активності учнів, і 10 запитань за допомогою яких досліджується показник нещирості або соціально бажаної відповіді.

Перед проведенням опитування слід повідомити про «шкалу нещирості», що така є в опитувальнику, але не розкривати які саме запитання, також потрібно наголосити, що тут немає неправильних чи поганих відповідей, що просто треба бути щирим. При проведенні тесту необхідно пояснювати дітям не зрозумілі для них слова.

Обробка та оцінювання здійснюється за допомогою ключа.(Додаток Б)

Існують також такі більш легкі у проведенні методики, які можна проводити з учнями 1-4 класів.[19]

Методика 1. «Пізнавальний інтерес»

Мета: виявити характер та силу пізнавальних інтересів учнів.

Порядок проведення: учням без спеціального попередження і підготовки пропонується написати твір на одну з наступних тем на вибір:

- 1.Що я знаю про мову.
- 2.Що я знаю про математику.
- 3.Чим я люблю займатися.
- 4.Мій вихідний день.

Обробка отриманих даних: твір аналізується за обраною темою, за змістом твору. Такий аналіз дозволяє встановити характер інтересу учня (розважальний; спрямований лише на шкільну програму) і характеризувати силу даного інтересу. Дана методика легка в застосуванні і є продуктивною у дослідженні пізнавальних інтересів.[5]

Методика 2. «Що нам цікаво?»

Мета: встановити характер і особливості пізнавальних інтересів і схильностей учнів. Порядок проведення: учням пропонується відповісти на питання наступної анкети:

- 1) Що більше за все вам подобається у школі?
 - а) спілкування з товаришами;
 - б) отримання оцінок;
 - в) дізнаватись про щось нове;
 - г) сам процес навчання;
 - д) самостійна робота;
 - е) щось інше.
- 2) Який навчальний предмет вам здається найважчим? (назвіть його)

3) Який навчальний предмет вам здається найбільш цікавим? (назвіть його)

4) Який з навчальних предметів ви вважаєте самим корисним для своєї підготовки до життя після закінчення школи?

Обробка отриманих даних: аналіз змісту відповідей дозволяє встановити характер пізнавальних інтересів учня та наявність у нього певних схильностей. Дана методика легка у застосуванні і є продуктивною у дослідженні пізнавальних інтересів.[5]

Методика 3. «Вільні завдання»

Мета: встановити наявність у учнів пізнавальних інтересів та їх характер.
Порядок проведення: вчитель пропонує учням по бажанню виконати якесь вільне завдання з мови, математики, літератури, малювання, природознавства.
Обробка отриманих даних: результати виконання учнями вільних завдань оцінюються в залежності від їх вибору учнями, а також від кількості виконаних завдань з певних предметів. Суму отриманих балів за виконання вільних завдань можна характеризувати як показник рівня позитивного відношення до предмета, який він обрав для виконання завдання. Це свідчить про те, що учень цікавиться цим навчальним предметом більш ніж іншими. Після проведення методик вчителю слід звернути увагу в майбутньому на інтереси своїх учнів і розвивати їх. [5]

2.2 Використання інноваційних технологій, як засобу формування пізнавальної активності молодших школярів під час он-лайн навчання

Для формування пізнавальної активності в учнів початкової школи під час он-лайн уроків вчителю необхідно застосовувати ще більш креативні та цікаві форми роботи. Насичення уроку інтерактивними методами, засобами,

прийомами, робить його унікальним та корисним. Відсоток того, що такий урок учень буде сприймати краще, більший середнього.

Саме тому ми хочемо запропонувати вибрані форми, методи та прийоми роботи, які допоможуть вчителю креативно підійти до організації уроку.

«*Віртуальна екскурсія*» – це організаційна форма навчання, що відрізняється від реальної екскурсії віртуальним відображенням реально існуючих об'єктів із метою створення умов для самостійного спостереження, збору необхідних фактів тощо. Перевагами такої екскурсії є те, що вчитель сам добирає необхідний матеріал, складає маршрут, змінює зміст відповідно до поставленої мети. Складовими даної екскурсії можуть бути відео, звукові файли, анімація. Також в інтернет мережі існує безліч уже створених віртуальних екскурсій. Ці екскурсії можна знайти за допомогою таких додатків: «Google Culture Institute», «World Wonders Project», «Google Expeditions».

Google Culture Institute – додаток (програма), яка об'єднує сотні музеїв, інститутів культури та архівів світу. За допомогою цієї програми вчитель може провести віртуальну екскурсію місцями культурної спадщини нашого світу, не витрачаючи безліч часу на підготовку матеріалу, а просто ввімкнувши он-лайн під час уроку.

World Wonders Project - проект присвячений природним і рукотворним дивам світу. Це окремий ресурс, на який можна потрапити з платформи Google Cultural Institute. Фільтри дозволяють робити вибір по континентах і країнах, а також по колекціях. Кожен об'єкт коментується історичною та культурною довідками від ЮНЕСКО. І до всіх об'єктів включені відео, фотографії і панорами з можливістю змінювати масштаб перегляду.

Google Expeditions – цей додаток був запущений в 2015 році і призначався саме для використання учнями та вчителями в класі. За допомогою даної програми учні можуть здійснювати віртуальні подорожі в теперішньому часі. Дуже корисна програма, яка як інструмент відмінно підходить для навчальних цілей. Учні зможуть потрапити на будь-який континент та країну, пізнати її особливості, культуру та традиції.

«*Перевернутий клас*» - ця форма роботи полягає в тому щоб «перевернути» звичайний процес навчання. Суть її полягає в тому, що вчитель готує для дітей теоретичний матеріал, він може бути представлений у вигляді відео, лекції тощо. Учні вдома опрацьовують цей матеріал, тобто вивчають самостійно тему, а вже в класі під керівництвом вчителя працюють практично. Ця технологія корисна тим, що привчає дітей до самостійної діяльності, розвиває логіку та критичне мислення. Використання її в навчальному процесі активізує дітей і принесе позитивні результати.

«*Хмара слів*» - даний прийом спрямований на перевірку та закріплення знань учнів з певної теми. Хмару слів можна створювати не лише в он-лайн додатках, а в будь-якому форматі, головне показати дітям приклад. Наприклад, учні навіть знаходячись по іншу сторону екрану можуть створити хмару в своєму зошиті або на окремому аркуші. Он-лайн додатки для створення: «WorldCloud», «WordItOut», «Jasondavies». [22]

Також не слід забувати про використання ігрових технологій навчання під час уроку. Тим паче зараз створено безліч ігрових платформ, які спрямовані саме на навчання та розвиток дитини, і беззаперечно будуть викликати у дитини інтерес.

«*LearningApps*» - дана платформа є універсальною. Вона містить безліч різних варіантів інтерактивних вправ. Також можна самостійно створювати будь-яку гру. Створити може, як вчитель при підготовці до уроку, так і учні, як виконання самостійної роботи, коли учень буде створювати вправу він ще більше поглибить і засвоює нові знання.

На платформі можна складати пазли, відповідати на тестові завдання. Якщо ви бачите, що немає такого, який вам подобається, то складайте самостійно.

Ще одна дуже популярна, а головне ефективна платформа – це «*Kahoot*».

«*Kahoot*» - найулюбленіша платформа дітей не зважаючи на вік. Зіграти з учнями в Kahoot на он-лайн уроці, буде певним перфомансом, який дуже потішить дітей, а головне принесе користь. Цікавим також є те що всі діти

одночасно залучаються до роботи, і спостерігають за своїми результатами на екрані, а зі свого боку вчитель одразу буде бачити чи гарно діти засвоїли матеріал, адже в кінці гри він отримає відсоткове відношення правильних відповідей.

Не зважаючи на форму навчання, слід не забувати про самостійну роботу учнів. Саме самостійна робота допомагає учневі розвивати свою логіку, критичне мислення, привчає до самоорганізації.

«Джигсоу» - цю технологію краще застосовуват в 3-4 класах. Саме за допомогою технології «Джигсоу» легко організувати самостійне та глибоке вивчення досить складного матеріалу. Учні самі відшуковують відповіді на запитання й готуються виступити в ролі вчителя. До того ж, працювати мусять сумлінно, адже від кожного з них зокрема залежать успіх групи в цілому та рівень щойно засвоєних знань. Це розвиває у дітей навички до виконання самостійної роботи, вміння працювати в групах, розвиток логічного мислення, розвиток елементарних вмінь дослідження та пізнавального інтересу. [22]

«Брейн-стерлінг» - ця технологія активізує розумову діяльність учнів, пробуджує пізнавальний інтерес, розвиває комунікативні навички, пам'ять, увагу.

«Google Classroom»- сервіс створений Google для навчальних закладів з метою спрощення, створення та поширення завдань безпаперовим шляхом. Основна мета сервісу – активізувати та прискорити процес поширення та обміну файлами між педагогом та здобувачами освіти.

Google Classroom – об'єднує в собі безліч додаткових сервісів для створення завдань, спілкування, проведення уроків, конференцій.

Наприклад, вчитель створює свій он-лайн клас, розміщує в ньому завдання, учні виконують його і там же прикріплюють. Вчитель бачить хто відправив вчасно, хто запізнився і на скільки, і одразу може оцінити виконане завдання, учень в свою чергу може одразу переглянути свої оцінки. Окрім завдань до он-лайн класу можна додавати фото, відео, посилання чи просто

вільно спілкуватися з вчителем . Дуже зручний в користуванні сервіс, який має багато плюсів.

Отже, в процесі використання різних технологій з метою формування пізнавального інтересу в молодших школярів виробляється навичка зосереджуватися, працювати вдумливо, самостійно, розвивається увага, пам'ять, логічне мислення. Задовольняючи свою природну потребу в діяльності, в процесі гри дитина «добудовує» в уяві все, що недоступне їй в навколишній дійсності, у захопленні не помічає, що вчиться та пізнає нове, запам'ятовує, орієнтується в різних ситуаціях, поглиблює раніше набутий досвід, порівнює запас уявлень, понять, розвиває фантазію. А вчитель в свою чергу не повинен бачити в он-лайн освіті лише мінуси, а вміти створити та використовувати такий освітній простір, який буде відповідати всім стандартам.

ВИСНОВКИ

Дослідивши формування та розвиток пізнавальної активності молодших школярів ми дійшли таких висновків: різні вчені по різному трактують поняття “навчально-пізнавальна активність”. Так, М. Давидов, Н. Литвиненко, О. Сауліна розглядають це поняття як пізнавальну діяльність; М. Осипова, Т. Шамова – як характеристику діяльності. І.Харламов, М. Скоморохов вважає пізнавальну активність готовністю до пізнання внутрішнього і зовнішнього світу.

Вивчаючи особливості формування пізнавальної активності на уроках в початковій школі ми з’ясували що : формування пізнавальної активності безпосередньо залежить від змісту навчального матеріалу. Рушійною силою до пізнання є подив, зацікавленість. Зміст уроку повинен мати таку форму, яка буде приваблювати школяра, це можна реалізувати через підбір інноваційних технологій, методів, цікавих вправ та завдань, які будуть пробуджувати у дитини інтерес до навчання.

Проаналізувавши вплив дистанційного навчання на розвиток пізнавальної активності учнів ми визначили що: дистанційне навчання, як одна із форм навчання за своєю специфікою є дещо складною, тим паче для дітей молодшого шкільного віку. Проаналізувавши загальну статистику ми побачили що під час он-лайн навчання, пізнавальний інтерес учнів знижується, і це є проблемою. Тому вирішення цієї проблеми покладається на лише на вчителя, а й на батьків. Облаштування вдома освітнього простору для дитини також є важливим. Лише в сукупності професіоналізму вчителя і небайдужості батьків, дана форма навчання може бути продуктивною.

У ході дослідження показано приклади інноваційних прийомів та технологій а саме : «Віртуальна екскурсія» , «Хмара слів», «Брейн-стерлінг», «Джигсоу», «Перевернутий клас», «Google Classroom» та інші. які можуть використовуватися під час он-лайн навчання, для формування пізнавальної активності молодших школярів. Всі проаналізовані технології та сервіси

стануть корисними в професійній діяльності вчителів під час дистанційного навчання і не тільки.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Алексієнко С. Інноваційні технології навчання як засіб розвитку творчої активності учнів. С. Алексієнко. Шкільний світ. – 2010. – № 10. 25 с.
2. Амонашвили Ш.А. Развитие познавательной активности учащихся . Вопросы психологии. 1984. № 5. С. 36 – 41.
3. Артемова Л. В. Історія педагогіки України: підручник . К.: Либідь, 2006. 424 с.
4. Бех І. Д. Виховання особистості: підруч. для студ. вищ. навч. закл. К.: Либідь, 2008. 848 с.
5. Богданова Т. Г., Корнілова Т. В. Діагностика пізнавальної сфери дитини. М.: Ропедагенство, 1994
6. Бойко Н. О. Дидактичні умови формування пізнавального інтересу у школярів: автореф. дис. канд. пед. наук. Х., 1999. 19 с.
7. Волошина В., Лохвицька Л. До школи зі стійкими пізнавальними інтересами. Початкова школа, 2003. № 4. 5 – 754 с.
8. Гебос А. И. Психология познавательной активности учащихся . Кишинев: Штиинце, 1975. – 104 с.
9. Дичківська І. М. Інноваційні педагогічні технології . К.:Академвидав, 2004. 218 с.
10. Друзь Б. Г. Виховання пізнавального інтересу молодших школярів у процесі навчання . К.: Радянська школа, 1978. 134 с.

11. Житник Б. О. Методи навчання та активізації пізнавальної діяльності учнів. Управління школою. 2005. Трав.(№15). С. 9 -28.
12. Іванішина С. Форми та методи інтерактивного навчання . Початкова школа. 2006. № 3. С. 9-11.
13. Інтерактивні методи навчання в практиці роботи початкової школи / Упоряд.О.В. Стебна, А.О. Соценко. Х.: Основа, 2005. 176 с.
14. Кавка Г. Використання інтерактивних технологій на уроках . Слово педагога. 2006. № 3. С. 6.
15. Киричук О. І. Навчальні інтереси молодших школярів. К .:Радянська школа, 1982. –128 с.56
- 16.Литвинчук І.В. Розвиток пізнавальних здібностей у молодших. Психологічна газета . 2001. №7. с. 3 – 15.
17. Лозова В. І. Пізнавальна активність школярів: Спецкурс із дидактики: Навч.посібник для пед. ін.-тів . Х.: Основа, 1990 – 89 с.
18. Малихіна О. В. Особливості мотивації учіння дітей молодшого шкільного віку . Початкова школа- 2002. № 7. с. 51 – 52.
- 19.Опитувальник для вивчення пізнавальної активності учнів. Б.К.Пашнєв «Психодіагностика обдарованості». Харків.: Основа. 2007.
20. Педагогічний словник . за ред. М. Д. Ярмаченка. К.: Пед. думка, 2001. 516с.
21. Пометун О. І. Енциклопедія інтерактивного навчання: навч.-метод. Посіб. К.: А. С. К., 2007. 144 с.

22. Практики та підходи до дистанційного навчання – рекомендації для вчителів URL: <https://nus.org.ua/articles/praktyky-ta-pidhody-do-dystantsijnogo-navchannya-rekomendatsiyi-dlya-vchyteliv/>. дата звернення (21.03.2021).
23. Савченко О. Я. Розвиток пізнавальної самостійності молодших школярів. К.: Радянська школа, 1982. 175 с.
24. Сухомлинський В. О. Інтерес до учіння – важливий стимул навчальної діяльності учнів. Вибрані твори: В 5-ти т- К.: Рад.Школа, 1977. – Т. 5. – с. 7 – 16.
25. Сушенцев О. Сутність пізнавальної діяльності учнів. Рідна школа . 2002. №11. с. 13 – 15.
26. Шамова Т. Активизация учения школьников. Т. Шамова. – М.: Педагогика, 1982. – 208 с.
27. Фіцула М. М. Педагогіка. Тернопіль.: Навчальна книга, 1997.190 с.

ДОДАТКИ

Додаток А

«Методика дослідження рівня пізнавальної активності за опитувальником Б. Пашнєва»

ТЕСТ

1. Тобі подобається виконувати:

а) легкі навчальні завдання; б) складні

2. Ти заперечуєш, коли хто-небудь підказує тобі хід виконання важкого завдання?

а) так; б) ні

3. Як ти вважаєш, перерви в школі повинні бути довшими?

а) так; б) ні

4. Ти коли-небудь спізнювався на заняття?

а) так; б) ні

5. Тобі хотілося б, щоб після пояснення нового матеріалу вчитель відразу викликав тебе до дошки для виконання вправи?

а) так; б) ні

6. Тобі більше подобається виконувати навчальне завдання:

а) одним способом б) шукати різні способи розв'язання

7. Тобі зазвичай хочеться вчитися після хвороби?

а) так; б) ні

8. Тобі подобаються складні контрольні роботи?

а) так; б) ні

9. Ти завжди поводишся таким чином, що у вчителів не виникає підстав зробити тобі зауваження?

а) так; б) ні

10. Ти вважаєш за краще на уроці:

а) самостійно виконувати завдання? б) слухати пояснення вчителя?

11. Ти вважав би за краще виконувати:

а) декілька невеликих завдань? б) одне велике й важке і весь урок?

12. У тебе виникають запитання до вчителя під час пояснення навчального матеріалу?

а) так; б) ні

13. Якби взагалі не ставили оцінок, то, на твою думку, діти у вашому класі навчалися б гірше, ніж тепер?

а) так; б) ні

14. Чи бувало так, що ти прийшов до школи, не вивчивши всіх уроків?

а) так; б) ні

15. Чи хотів би ти, щоб було менше уроків у школі з основних предметів?

а) так; б) ні

16. Тобі подобається виконувати важке завдання:

а) разом зі всім класом?

б) самостійно?

17. Ти згадуєш удома під час заняття іншою справою про те нове, що дізнався на уроках?

а) так; б) ні

18. Ти вважаєш, що підручники дуже товсті і їх краще зробити тоншими?

а) так; б) ні

19. Ти завжди виконуєш те, про що просить тебе вчитель?

а) так; б) ні

20. Чи заглядаєш ти іноді до тлумачних словників (фразеологізмів, етимологічного або словника

іншомовних слів), щоб уточнити якесь запитання?

а) так; б) ні

21. Ти часто розповідаєш батькам або знайомим про те нове та цікаве, про що дізнаєшся на

уроках?

а) так; б) ні

22. Деякі учні вважають, що у школі дітям потрібно ставити тільки най кращі оцінки, а інших

оцінок не ставити. Ти теж так вважаєш?

а) так; б) ні

23. Ти часто доповнюєш відповіді інших учнів на уроці?

а) так; б) ні

24. Якщо ти розпочав читати яку-небудь книгу, то обов'язково дочитаєш її до кінця?

а) так; б) ні

25. Чи хотів би ти, щоб не задавали домашніх завдань?

а) так; б) ні

26. Чи здається тобі іноді, що набридає постійно дізнаватися про щось нове і нове на уроках?

а) так; б) ні

27. Тобі важко було б висидіти підряд декілька уроків з одного й того ж основного предмета

(наприклад, мови, математики)?

а) так; б) ні

28. Ти вважав би за краще грати:

а) у нескладні розважальні ігри?

б) у складні ігри, де потрібно багато думати?

29. Ти коли-небудь користувався підказкою?

а) так; б) ні

30. Якщо ти не відразу знаходиш відповідь, розв'язуючи задачу, то:

а) постійно думаєш про неї у пошуках відповіді?

б) не витрачаєш багато зусиль на її розв'язання і починаєш займатися чимось іншим?

31. Ти вважаєш, що потрібно задавати:

а) прості домашні завдання?

б) складні домашні завдання?

32. Тобі набридло б виконувати одне велике важке завдання два уроки підряд?

а) так; б) ні

33. Чи хотів би ти відвідувати який-небудь предметний урок?

а) так; б) ні

34. Ти заздриш іноді тим дітям, які навчаються краще за тебе?

а) так; б) ні

35. Чи здається тобі, що вчителі іноді помиляються, пояснюючи матеріал на уроці?

а) так; б) ні

36. Чи хотів би ти замість навчання займатися одним видом спорту або якимись іграми?

а) так; б) ні

37. Чи здається тобі іноді, що ти міг би щось винайти?

а) так; б) ні

38. Ти проглядаєш у шкільних підручниках матеріал, який у школі ще не проходили?

а) так; б) ні

39. Чи радієш ти своїм успіхам у школі?

а) так; б) ні

40. Ти шукаєш відповіді на запитання, що виникають на уроках, не тільки в підручниках, але й в

інших книжках (наприклад, науково-популярних)?

а) так; б) ні

41. Чи подобається тобі під час літніх канікул читати або проглядати підручники для наступного класу?

а) так; б) ні

42. Якби ти сам ставив собі оцінки за свої відповіді, у тебе оцінки були б:

а) кращими; б) гіршими?

43. Тобі приносить більше задоволення:

а) коли ти одержуєш правильну відповідь під час розв'язання задачі?

б) сам процес розв'язання задачі?

44. Ти завжди уважно слухаєш усі пояснення вчителя на уроці?

а) так; б) ні

45. Як ти вважаєш, чи потрібно сперечатися з учителем, якщо ти маєш власну точку зору з того

або іншого питання?

а) так; б) ні

46. Чи хотів би ти іноді, щоб матеріал з мови або математики, який учитель не завершив

пояснювати, він продовжував пояснювати на наступному уроці замість фізкультури або якої-

небудь розваги?

а) так; б) ні

47. Ти хотів би:

а) добре виконати легку контрольну роботу і одержати хорошу оцінку;

б) послухати пояснення нового матеріалу?

48. Тобі подобається, якщо тебе рідко викликають на уроках?

а) так; б) ні

49. Ти завжди підготовлений до початку занять?

а) так; б) ні

50. Чи хотів би ти, щоб подовжилися канікули?

а) так; б) ні

51. Коли ти займаєшся на уроці цікавим навчальним завданням, чи важко відвернути твою увагу

якою-небудь іншою цікавою, але сторонньою справою?

а) так; б) ні

52. Чи думаєш ти іноді на перерві про те нове, про що ти дізнався на уроці?

а) так; б) ні

*Додаток Б***Опрацювання результатів тестування.**

Опитувальник складається з двох груп запитань:

- 1) 42 запитання, спрямовані на вивчення пізнавальної активності;
- 2) 10 запитань, з допомогою яких досліджується показник нещирості або соціально бажаної відповіді.

Варіанти індивідуальних відповідей порівнюються з ключем. За кожен збіг нараховується 1 бал. Загальна сума набраних балів порівнюється з наявними нормами для відповідних вікових груп.

Віковий діапазон для використання опитувальника розпочинається з 9 років.

Ключ

Пізнавальна активність: 1б, 2а, 3б, 5а, 6б, 7а, 8а, 10а, 11б, 12а, 13б, 15б, 16б, 17а, 18б, 20а, 21а, 22б, 23а, 25б, 26б, 27б, 28б, 30а, 31б, 32б, 33а, 35а, 36б, 37а, 38а, 40а, 41а, 42б, 43б, 45а, 46а, 47б, 48б, 50б, 51а, 52а.

Шкала нещирості: 4б, 9а, 14б, 19а, 24а, 29б, 34б, 39б, 44а, 49а.

За умові збігу семи і більше відповідей за «шкалою нещирості» результати дослідження вважаються недійсними для дітей вікового діапазону 11 - 12 років.

За умові збігу восьми і більше відповідей за «шкалою нещирості» результати дослідження вважаються недійсними для дітей вікового діапазону 9 - 10 років.

Низький рівень пізнавальної активності : **0 - 12 балів;**

Середній рівень пізнавальної активності: **13 - 25 балів;**

Високий рівень пізнавальної активності: **26 - 42 бали**

Додаток В

**КОДЕКС АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ
ЗДОБУВАЧА ВИЩОЇ ОСВІТИ ХЕРСОНЬСЬКОГО
ДЕРЖАВНОГО УНІВЕРСИТЕТУ**

Я, Рихлова Інна Геннадіївна, учасник(ця) освітнього процесу Херсонського державного університету, **УСВІДОМЛЮЮ**, що академічна доброчесність – це фундаментальна етична цінність усієї академічної спільноти світу.

ЗАЯВЛЯЮ, що у своїй освітній і науковій діяльності **ЗОБОВ'ЯЗУЮСЯ**:

– дотримуватися:

- вимог законодавства України та внутрішніх нормативних документів університету, зокрема Статуту Університету;
- принципів та правил академічної доброчесності;
- нульової толерантності до академічного плагіату;
- дотримуватися високого рівня культури спілкування; надавати згоду на:
- безпосередню перевірку курсових, кваліфікаційних робіт тощо на ознаки наявності академічного плагіату за допомогою спеціалізованих програмних продуктів;
- використання робіт для перевірки на ознаки наявності академічного плагіату в інших роботах виключно з метою виявлення можливих ознак академічного плагіату;
- самостійно виконувати навчальні завдання, завдання поточного й підсумкового контролю результатів навчання;
- надавати достовірну інформацію щодо результатів власної навчальної (наукової, творчої) діяльності, використаних методик досліджень та джерел інформації;
- не використовувати результати досліджень інших авторів без використання покликань на їхню роботу;
- своєю діяльністю сприяти збереженню та примноженню традицій університету, формуванню його позитивного іміджу;
- не чинити правопорушень і не сприяти їхньому скоєнню іншими особами;
- підтримувати атмосферу довіри, взаємної відповідальності та співпраці в освітньому середовищі;
- поважати честь, гідність та особисту недоторканність особи, незважаючи на її стать, вік, матеріальний стан, соціальне становище, расову належність, релігійні й політичні переконання;
- не дискримінувати людей на підставі академічного статусу, а також за національною, расовою, статевою чи іншою належністю;
- відповідально ставитися до своїх обов'язків, вчасно та сумлінно виконувати необхідні навчальні та науково-дослідницькі завдання;
- не брати участі в будь-якій діяльності, пов'язаній із обманом, нечесністю, списуванням, фабрикацією;
не поширювати неправдиву та компрометуючу інформацію про інших здобувачів вищої освіти, викладачів і співробітників;
не отримувати і не пропонувати винагород за несправедливе отримання будь-яких переваг або здійснення впливу на зміну отриманої академічної оцінки ;
- не залякувати й не проявляти агресії та насильства проти інших, сексуальні домагання;
- не завдавати шкоди матеріальним цінностям, матеріально-технічній базі університету та особистій власності інших студентів та/або працівників;
- не використовувати без дозволу ректорату (деканату) символіки університету в заходах, не пов'язаних з діяльністю університету;
- не здійснювати і не заохочувати будь-яких спроб, спрямованих на те, щоб за допомогою нечесних і негідних методів досягати власних корисних цілей;
- не завдавати загрози власному здоров'ю або безпеці іншим студентам та/або працівникам.

УСВІДОМЛЮЮ, що відповідно до чинного законодавства у разі недотримання Кодексу академічної доброчесності буду нести академічну та/або інші види відповідальності й до мене можуть бути застосовані заходи дисциплінарного характеру за порушення принципів академічної доброчесності.



17.03.2021 р.
(дата)

(підпис)

Інна Рихлова
(ім'я, прізвище)