

ВИКОРИСТАННЯ ВІДЕОМАТЕРІАЛІВ ПІД ЧАС НАВЧАННЯ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ

У статті розглянуто особливості використання відеоматеріалів у процесі навчання на уроках англійської мови у закладах загальної середньої освіти.

Ключові слова: англомовна комунікативні компетенція, автентичні відеоматеріали

The article studies the peculiarities of the use of authentic video materials in the process of teaching English in general secondary education establishments.

Key words: English communicative competence, authentic video materials

Процес глобалізації спонукає до комунікації англійською мовою як мовою міжнародного спілкування. Опанування комунікативною компетенцією англійської мови видається досить складним завданням за умови відсутності відповідного мовного середовища, саме тому перед вчителем постає важливе завдання – створити реальні та уявні ситуації спілкування на заняттях з вивчення англійської мови, використовуючи для цього різні методи і прийоми роботи [7, с. 3].

Обмежена кількість уроків спричиняє необхідність пошуку шляхів інтенсифікації навчання. Від вчителя вимагається використовувати в навчальному процесі новітні досягнення в області методики викладання іноземних мов [3]. До таких досягнень можна віднести і використання відеоматеріалів у викладанні англійської мови [7, с. 177].

З метою успішного оволодіння комунікативною компетенцією важливо дати учням наочне уявлення про життя, традиції, мовнокультурні реалії англомовних країн. З цієї точки зору автентичні відеоматеріали пропонують широкий спектр можливостей ефективного поєднання в навчальному процесі роботи над мовою і країнознавчих відомостей, оволодіння елементами культури країни мови, що вивчається. Відеоряд має більший інформаційний об'єм у порівнянні з вербальним повідомленням. Відеоматеріали полегшують семантизацію специфічної для конкретної мови і конкретної країни лексику, граматичні структури [1].

Використання відео підтримки на уроці сприяє підвищенню якості знань, оскільки дозволяє використовувати такі види комунікативної діяльності як аудіювання, говоріння, читання і письмо при виконанні вправ. Крім того, використання відеоматеріалів на заняттях підвищує мотивацію і активність учнів, створює певні умови для їх самостійної роботи. Використання відео сприяє розвитку уваги і пам'яті [4]. Використання відео для презентації матеріалу виправдано і з психологічної точки зору. Представники «цифрового покоління» Z продуктивно сприймають інформацію, що передається через інформаційно-комунікаційні технології і проходить через зорові і слухові аналізатори [5, с. 186].

Дослідниці Н.В. Аксьонова та О.О. Петрова вважають, що використання автентичних відеоматеріалів стає невід'ємною частиною навчального процесу, оскільки учні залучаються до штучно-створеного мовного середовища, а власне перегляд, й подальше обговорення переглянутого матеріалу є засобами формування іншомовної компетенції [2, с. 1072].

Коли учні переглядають відеоматеріал, у класі формується атмосфера спільної пізнавальної діяльності. У таких ситуаціях навіть розсіяний учень стає сконцентрованим. Оскільки для того, щоб зрозуміти зміст фільму, учням необхідно докласти певних зусиль,

мимовільна увага стає довільною. Оскільки інтенсивність уваги впливає на процес запам'ятовування, отже, психологічні особливості впливу відеоматеріалів на учнів (здатність контролювати увагу кожного з них і групи слухачів, впливати на рівень запам'ятовування, впливати на учнів емоційно і підвищувати навчальну мотивацію) інтенсифікують процес навчання і створюють сприятливі умови для формування мовних навичок

З методичної точки зору під відеоматеріалом слід розуміти будь-який матеріал, який підлягає демонстрації в навчальному процесі з використанням відеотехніки і призначений для реалізації певних навчальних цілей. Відеоматеріали існують в різних формах: відеофільм, відеофрагмент, відеокурс, відеопрограма, відеожурнал і т.п. [6].

Як аудіовізуальний навчальний засіб відеоматеріал виконує певні дидактичні функції:

- служить джерелом інформації;
- створює зорову або візуально-слухову опору в процесі презентації нового фонетичного, лексичного та граматичного матеріалу;
- забезпечує необхідну ситуативну основу для організації умовно-комунікативного або комунікативного говоріння;
- дозволяє більш ефективно організувати систематичне повторення вивченого матеріалу;
- створює всі необхідні умови для результативної аудиторної роботи учнів;
- забезпечує досить ефективний зворотний зв'язок, за допомогою якого здійснюється раціональне управління навчальним процесом;
- слугує одним із засобів контролю рівня сформованості комунікативної компетенції з англійської мови;
- сприяє формуванню навичок зовнішнього і внутрішнього самоконтролю учнів;
- є засобом активізації всіх видів навчальної роботи в класі;
- формує емоційне ставлення учнів до навчальної інформації;
- підсилює інтерес учнів до досліджуваного матеріалу;
- підвищує ступінь наочності, конкретизує поняття, явища, події;
- організовує і направляє сприйняття;
- збагачує коло уявлень учнів, задовольняє їх допитливість;
- більш повно відповідає науковим і культурним інтересам і запитам учнів [6].

Успіх навчання англійської мови значною мірою залежить від розумової працездатності учня, на яку безпосередньо впливають такі чинники, як мотивація, поставлена мета та інтерес. Використання відеоматеріалів під час навчання сприяє підтримці високого мотиваційного рівня в учнів. Мотивація до спілкування може виникнути тільки в умовах реальної дійсності. Відеоматеріал дає можливість змодельовати таку дійсність в немовному середовищі в навчальних цілях, створити нові ситуації для розвитку усного мовлення і стимулювати спонтанне непередбачене мовлення. Уроки із застосуванням відеосупроводу трансформують звичний навчальний процес, оскільки спрямовують увагу учнів на новий вид роботи. Емоційна привабливість відеоматеріалів здійснює позитивний вплив на формування стійкого інтересу до вивчення іноземної мови.

ЛІТЕРАТУРА:

1. Айвазова В.В. Психологические и дидактические особенности использования видео на занятиях иностранного языка .URL: <http://www.covenok.com/koncept/2012/1236.htm>. (дата звернення 20.09.2020)
2. Аксенова Н. В., Петрова О. А. Преимущества использования аутентичных видеоматериалов 1950–60х годов для формирования социокультурной компетенции в техническом вузе. *Молодой ученый*. 2015. №10. С. 1070-1073. URL: <https://moluch.ru/archive/90/18784/> (дата обращения: 16.03.2020)

3. Базиченко В.В. Використання інформаційно-комунікаційних технологій на уроках іноземної мови. URL: <https://naurok.com.ua/stattya-vikoristannya-informaciyno-komunikaciy-nih-tehnologiy-na-urokah-inozemno-movi-176113.html> (дата звернення 24.09.2020)
4. Батюта Т.В. Особливості використання відеоматеріалів у процесі формування навичок говоріння у студентів немовних спеціальностей. URL: http://www.kamts1.kpi.ua/sites/default/files/files/batiuta_osoblyvosti_video.pdf (дата звернення 20.09.2020)
5. Воробьева Е.Н. Использование аутентичных видеоматериалов при формировании социокультурной компетенции в вузе. *Филологический аспект*. №03 (59). 2020. С. 184-190.
6. П о п о в а М. А. Видеоматериалы как средство формирования социолингвистической компетенции при обучении иностранным языкам. URL: <http://io.nios.ru/articles2/105/98/videomaterialy-kak-sredstvo-formirovaniya-sociolingvisticheskoy-kompetencii-pri> (дата звернення 15.09.2020)
7. Тарнопольський О.Б., Кабанова М.Р. Методика викладання іноземних мов та їх аспектів у вищій школі: підручник. Дніпро: Університет імені Альфреда Нобеля, 2019. 256 с.

Рекомендує до друку науковий керівник доцент Поторій Н.В.