

ПОПУЛЯРНІСТЬ ОНЛАЙН-ЕКСКУРСІЙ ПІД ЧАС ПАНДЕМІЇ COVID-

19

Отримання позитивних емоцій, вражень та задоволення від життя завжди спонукали та мотивували людину до проведення активного дозвілля та подорожей.

На сьогодні, люди як і у будь який інший час, воліють отримувати задоволення та яскраві враження від свят, поїздок та екскурсій, проте через пандемію, пов'язану із COVID-19, змушені залишатися вдома аби не наражати на небезпеку себе, близьких та оточуючих людей. В умовах соціальної ізоляції виникає почуття незадоволеності, депривації, у тому числі й через обмеження свободи пересування. З початком пандемії, яка розпочалася та поширилася світом у 2019 році, Інтернет став основною сферою життєдіяльності більшості людей, в Інтернеті з'явилися додаткові послуги, пропозиції, у тому числі став доступним такий ресурс як онлайн-екскурсії.

Онлайн-екскурсії стали популярним засобом не тільки віртуальних подорожей, але й проведення дозвілля, і навіть навчання.

Віртуальна екскурсія або онлайн-екскурсія – це організаційна форма навчання, що відрізняється від реальної екскурсії віртуальним відображенням реально існуючих об'єктів із метою створення умов для самостійного спостереження, збору необхідних фактів тощо. Перевагами її є доступність, можливість повторного перегляду, наочність і багато іншого [3].

Вивченням онлайн-екскурсій займалися такі дослідники як: Є. Голант, В. Голубков, П. Підкасистий, І. Підласий та багато інших.

Одним з найпопулярніших видів онлайн-екскурсій стали саме віртуальні музеї, у які можна потрапити дуже легко, зайшовши на відповідний сайт в Інтернеті.

Віртуальні музеї – геніальна технологія, яка дозволяє розширити можливості e-Learning (електронного навчання) і освіти в дійсності, зберегти культурну спадщину

для нащадків і зробити можливим та доступним відвідування будь-якого музею світу, природного дива або архітектурного шедевра для всіх людей планети, що мають вихід в Інтернет.

«Архітектура» віртуального музею дозволяє при цьому бачити певні картини і при виборі твору одразу переносить до його реального місця розташування. Користувач бачить не просто фото, а саму картину в освітленому сонцем залі Версаля (наприклад) – виникає ефект присутності [1].

Ще два роки тому онлайн-екскурсії не мало такої великої потреби та необхідності для більшості людей, бо не було карантинних обмежень і люди могли без перешкод, вільно, у зручний для себе час відвідувати музеї, парки, галереї та виставки. Проте з поширенням коронавірусної хвороби COVID-19 це стало майже неможливо, з'явилися обмеження, через що багато закладів, установ, туристичних фірм та платформ почали пропонувати своїм клієнтам екскурсії та тури в онлайн-режимі, завдяки їх чому популярність зросла.

Україна теж не відстає від трендів та створює власні онлайн-екскурсії у віртуальному просторі. Зокрема платформа «Інкогніта» об'єднала більше 25-ти онлайн-турів. Вона пропонує користувачеві віртуально завітати до національного музею Чорнобиль, музею скла у Львові, музею Гетьманства, Музею волинської ікони та інших [1]. Найцікавіше, що карантин дозволяє відвідувачам блукати по таким неймовірно цікавим та історичним місцям навіть після години закриття установи.

Також яскравою подією стала минулорічна виставка, що сколихнула та здивувала майже кожного відвідувача Ukraine WOW і наразі вона доступна онлайн [1]. Виставка встановила національний рекорд відвідуваності. У створеному турі онлайн-відвідувачі зможуть віднайти інсталяцію потягу, поле соняшників та дізнатись більше про українське золото — бурштин. Все це і ще сотня експонатів та інтерактивів про Україну можуть здивувати з екранів домашніх моніторів та упевнитись: «Україна - це вау!».

Музеї та виставки це не єдина віртуально-туристична пригода, яку можна відвідати онлайн. На різних веб-платформах створено також екскурсії українськими замками та палацами. Одним із найвідоміших палаців, представлених у онлайн-форматі, є Палац Кирила Розумовського у Батурині. Ця споруда, як частинка української історії, зображає побут та стиль життя вітчизняної аристократії [2].

Користувачеві також пропонуються віртуальні екскурсії Дубенським та Острозькими замками [1]. У побуті хазяїв згаданих помість можна оглянути не лише незвичний інтер'єр, а й колекцію зброї й коштовності. А архітектурну композицію Острозького замку, зокрема, становлять Вежа Мурована, башта, собор і навіть надбрамна дзвіниця.

Над створенням турів попрацювали професіонали в області фотографії та відеографії, тому всі зображення та технічні можливості платформи є надсучасними та якісними. Платформа Іноквіта містить декілька вкладок, а саме визначні місця, маршрути, гіді та тури [4].

Отже, онлайн-формат сьогодні, у час пандемії, локдаунів та швидкого поширення COVID-19, майже єдина можливість відвідати екскурсії, мистецькі заходи, здійснити невеликі подорожі для більшості свідомого населення. Він допомагає не тільки уникати натовпу та дотримуватися соціальної дистанції, що суттєво убезпечує людину від захворювання, але й дає можливість проводити вільний час та дозвілля цікаво, з користю, подорожуючи та відвідуючи цікаві місця, не виходячи з власного будинку, що сприятливо впливає на емоційний стан людини.

Література

1. Музеї онлайн [Електронний ресурс] Режим доступу: <https://incognita.day.kyiv.ua/exposition/>
2. Музеї онлайн [Електронний ресурс] Режим доступу: <https://incognita.day.kyiv.ua/museums/tsytadel/>
3. Подліняєва О. О. Віртуальна екскурсія у роботі вчителя [Електронний ресурс] Режим доступу: http://spec.vntu.edu.ua/conf/pdf/conf_402-415.pdf
4. Якщо вдома не сидиться. ТОП-12 віртуальних екскурсій Україною [Електронний ресурс] – Режим доступу: <https://shotam.info/yakshcho-vdoma-ne-sydyt-sia-virtualna-ekskursiya-ukrainoiu/>