

**Вакульчик О.О., Саган О.В.** Інформаційні технології в освіті: [зб. наук. праць / ред. О.В.Співаковський].- Херсон, 2013.-Вип. 14. -С.100-109  
УДК 37.018

### **Використання Smart Board як інтерактивного засобу під час організації уроків англійської мови у 10 класі**

*У статті пропонується розробка уроку англійської мови у 10 класі «Фільми» з використанням інтерактивної дошки.*

*Ключові слова: інтерактивні методи, урок англійської мови, інтерактивна дошка.*

*The article presents the development of English classes in grade 10 "Movies" using an interactive whiteboard.*

*Keywords: interactive methods, English lesson, inter-active boards.*

Педагогічна теорія та практика визначає, що в основу сучасного уроку, перш за все, слід покласти принцип діяльності, тобто організовувати навчально-виховний процес таким чином, щоб забезпечити максимально можливу активність учнів при постійно діючому зворотному зв'язку. Це забезпечується використанням різноманітних технологій, педагогічних методів та прийомів, найцікавішими з яких, на наш погляд, є інтерактивні методи навчання.

Термін «інтерактивний» англійського походження і має значення "взаємодіючий". Існують різні підходи до визначення інтерактивного навчання. Одні вчені визначають його як діалогове навчання, тобто інтерактивний – означає здатність взаємодіяти чи знаходитись в режимі бесіди, діалогу з чим-небудь (наприклад, комп'ютером) або ким-небудь (людиною). Отже, інтерактивне навчання – це перш за все діалогове навчання, в ході якого здійснюється взаємодія вчителя та учня. Ми схилиємося до визначення, О.Пометун та Л.Пироженко: "Сутність інтерактивного навчання полягає в тому, що навчальний процес відбувається за умов постійної, активної взаємодії всіх учнів. Це співнавчання, взаємонавчання (колективне, групове навчання в співпраці)... "[1, с. 7].

Широкий арсенал інтерактивних методів навчання використовується в контексті реалізації компетентнісного підходу до навчання. Інтерактивні ме-

тоди, без сумніву, здатні забезпечити безпосереднє спілкування учнів, що сприяє формуванню комунікативної компетентності. Але, що є дуже важливим, вони ґрунтуються на навчанні у взаємодії, яка передбачає організацію спільної роботи, налагодження контактів задля розв'язання навчальних завдань, взаємонавчання, актуалізацію досвіду безконфліктних відносин. Все це зумовлює велику цінність інтерактивних методів навчання в системі формування компетентності учнів.

Крім традиційних підходів до організації інтерактивного навчання педагоги звертаються до використання засобів інформаційно-комунікаційних технологій.

Аналіз вітчизняної психолого-педагогічної літератури свідчить про постійну увагу до питань упровадження новітніх інформаційних технологій у навчання. Запорукою є здобутки вчених, які створили загальну методологію досліджень, пов'язаних із: удосконаленням навчально-виховного процесу: В.П.Беспалько, С.У.Гончаренко, О.А.Дубасенюк, І.А.Зязюн, В.І.Лозова, М.І.Шкіль, М.Д.Ярмаченко; інформатизацією освіти: В.Ю.Биков, Б.С.Гершунський, М.І.Жалдак, Є.Д.Маргуліс, В.М.Монахов, Н.В.Морзе, І.П.Підласий, Ю.С.Рамський, О.В.Співаковський.

Ці дослідження актуалізують мету нашої роботи: методичне обґрунтування можливостей застосування ІКТ на уроках англійської мови засобами інтерактивної дошки.

Інтерактивна дошка SMART Board, використовуючи різноманітні стилі навчання: візуальні, слухові або кінестетичні, має переваги для вчителя та учнів. Завдяки їй учні можуть бачити відеосюжети, що містять лексичний або граматичний матеріал, також мають можливість взаємодіяти з предметами фізично, пересуваючи букви, картинки, малювати стрілочки, з'єднувати частини предметів один з одним. Тим самим учні відпрацьовують вивчений на уроці матеріал і засвоюють інформацію швидше.

Учні стають активними учасниками процесу навчання, а не пасивними слухачами, вони можуть працювати в інтерактивному режимі. Діти отриму-

ють унікальну свободу роботи із зображеннями, звуком і текстом. Дитина почуває себе скоріше вчителем, ніж учнем, і прагне спілкуватися з дорослим на рівних. Діти захоплені незліченними інтерактивними можливостями, вони відчують почуття досягнення успіху й гордості за себе. Завдяки інтерактивній дошці підвищується мотивація дітей до навчання. Процес занурення в мовне середовище стає легше. Творчий характер завдань, створених за допомогою інтерактивної дошки, сприяє кращому запам'ятовуванню і засвоєнню різних граматичних структур, розширенню лексичного запасу, розвитку монологічного та діалогічного мовлення. Діти можуть вивчати англійську мову, граючи.

У результаті використання інтерактивної дошки вчитель може організувати і провести цікаві уроки для школярів в нетрадиційній формі, підтримувати в навчальному кабінеті атмосферу жвавого спілкування. Інтерактивна дошка не тільки спонукає дітей до активної роботи, але і допомагає донести матеріал до кожного учня в класі. Учитель може заволодіти увагою всього класу, не відходячи від екрану. Торкаючись до його поверхні, можна зробити інтерактивну подорож в англomовні країни, дізнатися про особливості їхньої культури. Інтерактивна дошка дозволяє вчителю заощадити час вчителя для підготовки до уроків; дає можливість багаторазового пред'явлення матеріалу. Інтерактивна дошка дозволяє вчителю збільшити сприйняття матеріалу за рахунок збільшення кількості ілюстративного матеріалу на уроці, використовуючи анімовані персонажі, картинки, музичні сюжети.

Мета навчання англійської мови - це формування іншомовної комунікативної компетенції учнів, що розуміється як їх здатність і готовність спілкуватися англійською мовою в межах, визначених стандартом з іноземної мови. Комунікативна компетенція має особливу значущість у житті людини, тому її формуванню слід приділяти пильну увагу. Сучасна освіта передбачає нові засоби для формування комунікативної компетенції. До таких засобів відноситься інтерактивна дошка, яка допомагає увійти в іншомовну культуру, розширити спілкування. Комунікативна компетенція впливає на навчаль-

ну успішність. Якщо учень соромиться відповідати біля дошки чи відчуває при цьому надмірну тривогу перед слухачами, його можна попросити виконати завдання на інтерактивній дошці, створюючи ситуацію успіху, даючи можливість відчути себе нарівні з дорослим, відчути свою значимість.

Інтерактивна дошка, будучи мультимедійною системою, забезпечує можливість роботи з нерухомими зображеннями і рухомих відео, анімованими комп'ютерними графікою і текстом, промовою і високоякісним звуком. Ці можливості дошки сприяють формуванню інформаційної компетенції.

Завдання, створені за допомогою інтерактивної дошки, припускають засвоєння певного набору соціокультурних знань про країну досліджуваної мови і вмінь використовувати їх у процесі іншомовного спілкування, розширюють загальний, соціальний і культурний кругозір школярів. Інтерактивна дошка сприяє розвитку здатності орієнтуватися в соціокультурних аспектах життєдіяльності людей в країнах мови, що вивчається, сприяє оволодінню умінь представляти рідну культуру на іноземній мові; знаходити подібність і відмінність у традиціях своєї країни і країни мови, що вивчається.

До предметних компетенцій відносяться мовна і мовленнєва компетенції. Мовна включає вимовну, лексичну і граматичну сторони мовлення іноземною мовою. Інтерактивна дошка є засобом формування мовної компетенції, тому сприяє оволодінню новими мовними засобами у відповідності з темами, сферами і ситуаціями, відібраними для основної школи; освоєння знань про мовні явища досліджуваної мови, різних способах вираження думки в рідній і досліджуваній мові. Інтерактивна дошка дозволяє фізично взаємодіяти з методичним матеріалом. Використання прийомів перетягування предметів, відкривання вікон, затінення екрана, вчитель може формувати навичку розпізнавання основних значень лексичних одиниць, навички розпізнавання граматичних явищ.

Мовленнєва компетенція передбачає розвиток комунікативних умінь у чотирьох основних видах мовленнєвої діяльності: говорінні, аудіюванні, читанні, письмі. При роботі з фонетикою, аудіюванням, читанням можна вико-

ристовувати такі прийоми з інтерактивною дошкою, як використання інтерактивного маркера, перетягування, відкриття віконця, затінення екрану, малювання стрілочками, художнім пером.

Незважаючи на достатню кількість теоретичних досліджень у галузі організації інтерактивного навчання, для більшості вчителів-практиків проблемним залишається визначення структури та змістового наповнення уроку, на якому передбачається використання засобів інформаційно-комунікаційних технологій, зокрема SMART Board.

Ми розробили урок англійської мови у 10 класі «Фільми» з використанням інтерактивної дошки SMART Board. Мета уроку має такі спрямованості: практичну (розвиток комунікативності в межах мовленнєвої ситуації; удосконалення навички монологічного мовлення на рівні розповіді; удосконалення навичок аудіювання); освітню (розширення знань учнів про фільми); розвивальну (розвиток уміння працювати в різних режимах навчання); виховну (виховання любові до мистецтва, естетичних смаків).

Обладнання: підручник «New Opportunities Intermediate» (Students' Book), магнітофон, диск (CD-1), ноутбук, Smart Board, диск CD-ROM «New Opportunities Intermediate». Структура уроку представлена у таблиці і стисло відображує етапи, їх зміст, методичний супровід.

|    | Учбові питання та короткий зміст | Час (хв.) | Методичні вказівки та довідковий матеріал  | Вид робіт               |
|----|----------------------------------|-----------|--|-------------------------|
| I  | 1                                | 1         | Привітання   | Підручник<br>фронтальна |
|    | 2                                | 1         | Повідомлення теми та мети уроку  |                         |
|    | 3                                | 1         | Фонетична розминка   |                         |
| II | 1                                | 6         | Перевірка домашнього завдання<br>- розповіді про книги, по яким були зняті фільми                    | Індивідуальна           |
|    | 2                                | 5         | Слухання діалогу з магнітофону<br>- впр. 5, ст. 27 (SB) (module 2, Lesson 7) – відповіді на питання; | Підручник<br>Фронтальна |
|    | 3                                | 4         | - впр. 6, ст. 27 (SB) (module 2, Lesson 7) – вставити слова;   | Індивідуальна           |
|    | 4                                | 4         | Слухання розмови «At the Cinema»<br>- виконання вправи True, False (Module 2, Listening, CD ROM)     | Smart Board<br>Парна    |

|     |                  |    |   |   |
|-----|------------------|----|---|---|
| 5   | Speaking         | 3  | Відтворення діалогу «A New Film»<br>- тренування правильної вимови та інтонації   | Smart Board<br>Фронтальна               |
| 6   | Reading          | 10 | Читання тексту «Wave Goodbye to Books»(Mod.2,Reading,CD-ROM)<br>- переклад тексту<br>- виконання завдання «закінчити речення» | Smart Board<br>Індивідуальна<br>Групова |
| 7   | Grammar writing  | 4  | Граматика «Past Tenses»<br>- з'єднати частини речень  | Smart Board                             |
| 8   |                  | 3  | - вибрати правильну форму діє-слова<br>(Module 2, Grammar 3,4)  | Індивідуальна                           |
| III | Заключна частина | 1  | Домашнє завдання<br>Впр. 1, 4, ст. 18 (LPB) (I гр.)<br>Впр. 2, 3, ст. 18 (LPB) (II гр.)                                       | Різнорівневі завдання                   |
|     |                  | 2  | Підведення підсумків, виставлення оцінок  |   |

I. 1. Good morning pupils, good morning our dear guests. We are glad to see you at our lesson.

2. The topic of our lessons is "Films".

3. So let's start our lesson with phonetic drill. Open your Student's Books on page 26, exercise 1 and 4. Repeat the key words after me.

**KEY WORDS:**

action, cartoon, comedy, disaster, fantasy, historical, musical, romantic, science fiction, thriller, war, western

**KEY WORDS:**

actor, actress, character, costumes, dialogues, music, part, photography, plot, scene, situation, special effects

II. 1. And now, let's check your home task for today's lesson. Some of our pupils prepared stories about the books, which became the bases of the plots for the films.

1 Well, I'm studying Spanish Literature in my spare time and one of my favourite stories is *Don Quixote*. It was written by Miguel Cervantes and it was the first novel ever in any language. I haven't read it in Spanish, it's too difficult, but I've read bits in English. I've seen the film, with subtitles in English, of course! Quixote is a fantastic character. He's romantic and rather crazy! He travels around sixteenth century Spain with his servant, Sancho Panza, having adventures. Some of them are really funny, especially the one when he attacks some windmills because he thinks that they are enemies. What I like about Quixote is that...

2 My favourite story of all time has to be *Anna Karenina*, the novel by Tolstoy. It's set in St Petersburg, Russia in the nineteenth century. It's a long book, about nine hundred pages, I think. I must admit, some parts are not so interesting, but the story is fantastic. I really love the main character, that's Anna. She's married to this really old and boring man and then she meets Vronsky, this really good-looking man. I won't tell you any more. It's definitely a 'must read'!

3 Personally, I think one of the best novels ever is *Wuthering Heights*. The story's set in the North of England in the nineteenth century and it was written by one of the Bronte sisters - Emily. There's a classic film of it with Merle Oberon and Lawrence Olivier. Well, the story is about both love and hate - it isn't the typical romantic novel. Heathcliff is an orphan and is taken in by a farmer. The farmer's son hates him but he and the daughter, Cathy, fell in love. But Cathy marries someone else and Heathcliff goes away. When he comes back he is full of hate and wants to destroy Cathy and all of her family ...

2. Well, now we are going to listen to the recording to find the answers. Read through the questions. (Ex. 5, p. 27, SB) (Module 2, Lesson 7 – CD-1).

### **Tapescript**

**Malcolm:** So, Christine, what did you think of the film?

**Christine:** I thought it was absolutely brilliant. And you?

**Malcolm:** Mm, some of it was quite funny, I suppose. But the plot was nothing special, was it? My only favourite character was that old rock singer. I thought he was just great.

**Christine:** Yeah, he was good. And the whole film was really great, I thought. I mean, the dialogues were very clever. Especially the ones with the rock singer.

**Malcolm:** That's true, there were some good dialogues. But the plot was silly. Like the bit about the writer and the Portuguese maid who start falling in love with but can't understand each other. Or the one with the young kid who wants to go out with that American girl. I thought that was awful!

**Christine:** Oh, did you?

**Malcolm:** Yeah, I did. And the whole thing about love got boring. It was terrible when they all meet by chance in the airport at the end. And anyway there are lots of films about 'love', aren't there? That's not very original, is it?

**Christine:** That's not the point, Malcolm. Some of the stories were really funny. For example, the one with the prime minister who falls for his secretary. And I thought Emma Thompson was absolutely fantastic as the sister who was nearly breaking up with her husband. You know, she does that scene with her husband brilliantly. She's just an amazing actress, don't you think?

**Malcolm:** Yeah, I suppose so. But Hugh Grant... he always acts himself, doesn't he? I don't know what people see in him. I think he's terrible!

**Christine:** Do you?

**Malcolm:** Yes I do.

**Christine:** Come on! He was really good in this one! And good-looking too!

**Malcolm:** Well, I suppose he *was* quite good in one scene - when he went looking for her in that street ...

**Christine:** Yeah, that was great, really funny ...

**Malcolm:** So what scenes did you like best?

**Christine:** I really loved the ones with Liam Neeson and his son. It was *so* touching! You know, when ...

Listen to Christine and Malcolm talking about the film "Love Actually".

We'll play the recording twice to answer the questions and then we'll check the answers.

**Which of them:**

- 1 loved the film?
- 2 thought the story was not very good?
- 3 thought the dialogues were very clever?
- 4 did not like the ending very much?
- 5 really liked Emma Thompson?
- 6 thought the scenes with Liam Neeson and his son were touching?

Answers:

1. Christine 2 Malcolm 3 Christine 4 Malcolm 5 Christine 6 Christine

3. Listen to the dialogue again and complete the Function File (Ex. 6, p.27, SB).

What did you think of the film?

I thought it was absolutely brilliant.

1\_\_\_\_\_?

Some of it was quite funny, 2\_\_\_\_\_?

But the plot was nothing special, 3\_\_\_\_\_?

And the whole film was really great, 4\_\_\_\_\_?

The dialogues were very clever. 5\_\_\_\_\_the ones with the rock singer.

6\_\_\_\_\_, there were some good dialogues.

But the plot was silly. 7\_\_\_\_\_the bit about the writer and the Portuguese maid.

I thought that was awful!

Oh 8\_\_\_\_\_?

That's not very original, 9\_\_\_\_\_?

That's not 10\_\_\_\_\_, Malcolm. Some of the stories were really funny. 11\_\_\_\_\_, the one with the prime minister.



She's just an amazing actress, don't 12\_\_\_\_\_?

Yeah, I 13\_\_\_\_\_.

14\_\_\_\_\_! He was really good in this one! Well, 15\_\_\_\_\_ he was quite good in one scene.

Before you listen the recording again, you have time to read through the Function File. Try to guess some of the missing words. We'll play the recording twice for the pupils to fill the gaps.

I'll check your answers by asking individuals to read the sentences in the Function File aloud.

Answers:

1 And you? 2 I suppose 3 was it 4 I thought 5 Especially 6 That's true 7 Like 8 did you 9 is it 10 the point 11 For example 12 you think

13 suppose so 14 Come on! 15 I suppose

4. The next task is Listening: At the Cinema". Listen to the conversation. Do you think the sentences true or false? If it is necessary we'll listen the conversation twice. I'll ask you individually, but you may discuss your answers with your neighbours. You'll have to go to the Smart Board and give the answer. Then we'll check the answers. (Module 2, Listening, CD-ROM).

1 Malcolm didn't think the story in the film was good.

True

False

2 Christine agrees with Malcolm about the old rock singer.

True

False

3 In the film, the writer wanted to go out with an American girl.

True

False

4 Malcolm thinks the film is quite original.

True

False

5 In the film, Emma Thompson broke up with her husband.

True

False

6 Malcolm doesn't think Hugh Grant was awful in the whole film.

True

False

Answers:

1 True 2 True 3 False 4 False 5 False 6 True

5. The next task is Speaking: "A New Film". Listen to the whole dialogue. Then listen and record. This exercise will help you to improve your pronunciation and intonation (Module 2, Speaking, CD-ROM).

**A** Hi Mandy, I have just been to the cinema to see that new film.

**B** What did you think of it?

**A** I thought it was fantastic. And you?

**B** I thought it was all right I suppose. But the characters were nothing special. I quite liked the young boy. He was pretty good.

**A** Yeah, he was good. And the plot was good too, I thought. I mean, you didn't expect that ending.

**B** That's true, the ending was quite surprising. I mean, people don't just find money lying on the street. I thought it was a bit silly.

**A** Oh, did you?

**B** I thought it was quite funny. For example, the bit when the man fell off the bus. That was funny, don't you think?

**A** Yeah, I suppose so.

6. And now we're going to read the text "Wave Goodbye to Books". Read the article and choose the correct alternative (A, B or C) to complete the sentences.

### Wave Goodbye to Books

Recently, there has been much debate about changing habits in young people. A lot of people think that films and television have become more important than books for many young people today and both parents and teachers are concerned about what effect this could have on their development as effective readers. It is argued that when children read, they need to be more imaginative to see the faces and the action in their own minds.

We now live in an age where children, young people and adults are simply less likely to read. They are more likely to sit down in front of the television, video or DVD to watch films, cartoons and other entertainment programmes.

It is certainly true you do not often see young people sitting down with their favourite detective novel or romantic love stories. Some people are worried that, because of this, young people will have less imagination. Of course, there are some outstanding educational films and programmes but like books these programmes do not have the same appeal as Hollywood blockbusters or soap operas. The question is whose responsibility is it to make sure young people keep reading: is it the school's or the parents'?

1. According to the article, there is a strong connection between

A age and reading ability.

B changing habits and reading development.

C parents and children.

2. Who is worried about the effect of watching more TV, videos and DVDs?

A Parents

B Young people

C Parents and teachers

3. The best way to help develop creative thinking according to the article is

A by reading.

B by watching educational films.

C by watching DVDs.

4. Nowadays, it is more common for young people to

A read.

B watch educational programmes.

C watch a video.

5. Educational programmes are ... films.

A as popular as

B less popular than

C more popular than

6. According to the article, who should encourage young people to read more?

A it doesn't say

B Schools

C Parents

At first you'll read and translate the text in turn individually aloud,

then I'll divide the class into three groups. Each group has to focus on two tasks. (1, 4 – 2, 5 – 3,

6). You may write the answers into your copy-books. One pupil from each group will go to the Smart Board and mark the answer. Then we'll check the answers. (Module 2, Reading, CD-ROM)

Answers:

1 B 2 C 3 A 4 C 5 B 6 A

7. The next part of our lesson is Grammar Focus - Past Tenses.

Your task is to join the parts of sentences or the sentence and response (Module 2, Grammar 3, CD-ROM)

1. She didn't go to the concert
2. When did she see her?
3. As she had made so much food,

4. I remembered the name
5. Why did you get angry with them?
6. I asked for some help
7. He felt frightened
8. He was just starting his lunch
  - a. because she hadn't felt very well.
  - b. Because they'd said some terrible things about me.
  - c. When she was in France last year.
  - d. when the phone rang.
  - e. but she was too busy.
  - f. because he hadn't flown before.
  - g. she invited everyone to come round.
  - h. while I was having a shower.

The pupils go to the Smart Board in turn and join the parts of sentences using markers. At the end we'll check the answers.

Answers:

1a 2c 3g 4h 5b 6e 7f 8d

8. Once more grammar exercise is to choose the correct alternative to complete the beginning of the story "The Mystery Meeting". The pupils give their answers in turn. Then we'll check the answers and if it is necessary we'll show the answers. (Module 2, Grammar 4, CD-ROM)

Choose the correct alternative to complete the beginning of the story.

### **The Mystery Meeting**

#### **Chapter one**

She never normally 1\_\_\_\_\_ home at six o'clock but today was different. She 2\_\_\_\_\_ quickly down the main street and into the train station. She was still hungry. She 3\_\_\_\_\_ any breakfast because she was so nervous. She 4\_\_\_\_\_ her ticket and 5\_\_\_\_\_ straight to the platform. While she 6\_\_\_\_\_ for the train, a man 7\_\_\_\_\_ up to her. At first, she thought it was him but it wasn't. After she 8\_\_\_\_\_ five more minutes, the train 9 \_\_\_\_\_. She 10\_\_\_\_\_ about this moment for months...

- |              |              |
|--------------|--------------|
| 1 had left   | 6 waited     |
| left         | had waited   |
| was leaving  | was waiting  |
| 2 had walked | 7 was coming |
| was walking  | had come     |

|                |                 |
|----------------|-----------------|
| walked         | came            |
| 3 hadn't eaten | 8 had waited    |
| was eating     | was waiting     |
| ate            | waited          |
| 4 was buying   | 9 was arriving  |
| bought         | had arrived     |
| had bought     | arrived         |
| 5 was going    | 10 was dreaming |
| had gone       | had dreamed     |
| went           | dreamed         |

Answers:

1 left 2 walked 3 hadn't eaten 4 bought 5 went 6 was waiting  
7 came 8 had waited 9 arrived 10 had dreamed

III. 1. Home task: Ex. 1, 4, p. 18, Language Power Book Int. (I gr.)  
Ex. 2, 3, p.18, Language Power Book Int. (II gr.)

## FUNCTIONS

### 1 Expressing your opinion

**Two friends are talking about a film. Complete their dialogue with these expressions.**

come on, I suppose, Especially, Did you, That's not the point, That's true

Jessica: Well, what did you think of that?

Tim: I thought it was rather silly.

Jessica: \_\_\_\_\_? I loved it!

Tim: But the plot was ridiculous.

Jessica: \_\_\_\_\_. But it was a science fiction film. They all have ridiculous plots!

Tim: The actors were quite good, \_\_\_\_\_.

Jessica: Oh, \_\_\_\_\_. They weren't just good. They were fantastic! \_\_\_\_\_ Orlando Bloom.

Tim: Well, you like any film that he's in.

Jessica: \_\_\_\_\_. He played a really difficult character in this one. He was brilliant.

Answers:

1 Did you? 2 That's true 3 I suppose 4 come on 5 Especially 6 That's not the point

2 **Complete the questions with the correct word below. Then complete the dialogue (using a-d).**

Can, Didn't, Don't, Have

a I love all those films. \_\_\_\_\_ you?

b I thought the special effects were fantastic. \_\_\_\_\_ you?

c I can't understand why they're so popular. \_\_\_\_\_ you?

d I haven't read any of them. \_\_\_\_\_ you?

**Sam:** Hey, look. They're showing all three Lord of the Rings films at the cinema this weekend!

I've got my tickets already. (1) \_\_\_\_\_

**Ben:** No, I don't. I think they're really boring.

(2) \_\_\_\_\_

**Sam:** Because the plots are so exciting. Didn't you enjoy the books?

**Ben:** (3) \_\_\_\_\_

**Sam:** Yes, all of them. They're absolutely brilliant.

What about the third film - Return of the King?

(4) \_\_\_\_\_

**Ben:** Well, yes, I did. But I thought the characters were silly and the dialogues were terrible!

Answers:

1 a 2 c 3 d 4 b

3 **Complete the sentences with the correct question tag below.**

were they, didn't he, didn't it, had they, did you, was it, isn't it, wasn't she

1 Emma Thompson was good, wasn't she ?

2 It's the best film Richard Curtis has written,

3 Some scenes weren't very realistic, \_\_\_\_\_?

4 Colin Firth as the writer had a good part, \_\_\_\_\_?

5 You didn't like it very much, \_\_\_\_\_ ?

6 The scenes in France hadn't got anything to do with  
the rest of the plot, \_\_\_\_\_ ?

7 The Liam Neeson/Emma Thompson part of the plot  
wasn't as funny as the rest of the film, \_\_\_\_\_?

8 Another Richard Curtis film starred Hugh Grant, \_\_\_\_\_?

Answers:

2 isn't it? 3 were they? 4 didn't he? 5 did you? 6 had they? 7 was it?

8 didn't it?

4 **Expressing your opinion**

**Choose your favourite film and write about your opinion of it in your notebook. Give reasons for your opinions.**

2. Summarizing the results of the lesson. Giving marks to the pupils.

Таким чином, інтерактивна дошка дає можливість вчителю створити власні методичні розробки для багаторазового повторення мовного зразка в умовах, максимально наближених до реального мовного спілкування; дозволяють відпрацьовувати і закріплювати вивчений матеріал учнями в невимушеній обстановці. Досвід роботи з інтерактивною дошкою показує, що успішність учнів підвищується, мотивація до вивчення англійської мови збільшується. Процес формування ключових і предметних компетенцій стає ефективнішим. Учні стають активними учасниками навчального процесу, з цікавістю виконують завдання, хочуть і можуть працювати з інтерактивною дошкою, їх захоплює сам процес роботи, якість освіти підвищується.

Література:

1. Пометун О.І., Пироженко Л.В. Сучасний урок. Інтерактивні технології навчання. Науково-методичний посібник / О. І. Пометун, Л. В. Пироженко. За ред. О. І. Пометун. — К.: Видавництво А. С. К. , 2004. - 192 с.