

РОЛЬ КАЗКИ У ПРОЦЕСІ НАВЧАННЯ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ УЧНІВ ГІМНАЗІЇ

У статті були розглянуті фактори впливу іноземних казок на рівень освоєння навичок англійської, використовуючи літературні твори, як базу, котра забезпечить розуміння культури носіїв і висвітлить найбільш вживані одиниці мови для запам'ятовування та поповнення словникового запасу. У свою чергу, компетентні вчителі мають допомогти учням адаптувати нові вирази у повсякденне життя та ознайомлювати лише з актуальними матеріалами.

Ключові слова: казка, навички іноземної мови, методики, читання, носій мови.

The article presents the factors of the influence of foreign fairy tales on the level of mastering English language skills, using literary works as a basis that provides an understanding of the culture of the native speakers and highlights the most used language units for memorization and vocabulary replenishment. In this case, competent teachers should help students adapt new expressions to a normal life and familiarize themselves only with relevant materials.

Key words: fairy tales, foreign language skills, methods, reading, native speaker.

Англійська мова повинна вивчатися за допомогою різних аспектів, а саме: читання, аудіювання, слухання, говоріння. Але звичайної шкільної програми буває недостатньо, щоб зацікавити учнів середніх класів. Саме тому для вивчення, формування зацікавленості та допитливості учнів сучасні методики починають залучати англійськомовні казки.

Зазначимо, що твори можуть бути й адаптовані. На першому етапі важливо не змушувати учнів запам'ятовувати всі слова, а одразу після прочитаного створювати та залучати їх до різних заходів, ігор пов'язаних із сюжетом [3]. Наприклад, грати за ролями, перевтілюватися в тих, кого показують, намагатися зімітувати голос героя (як вони його бачать).

Виявляється, що казки є чудовим інструментом для навчання англійської мови в контексті та розвитку пізнавальних та мовленнєвих навичок школярів. Навчання мови за допомогою творів дозволяє використовувати різноманітні стратегії різних мовних методів. Ця комбінація справляє великий вплив на учнів, тому що навчання стало захоплюючим, мотивуючим, таким, що запам'ятовується і є тривалим.

З іншого боку, виявилися й проблеми, оскільки складно знайти одну казку, яка буде цікава всім у класі. Отже, необхідно навчати мови в контексті творів і робити вивчення іноземної мови захоплюючим процесом, що триває все подальше життя, для учнів середніх класів [4]. Також доведено, що найкращим чином навчання проходить у ігровій формі. Засвоєння нових слів,

зворотів відбувається швидше, аніж коли урок базується тільки на підручниках, вправах та декількох питань з теми.

Метод читання казок дуже часто стає головним компонентом уроків. Вивчення досвіду передових учителів дає підстави для висновку, що найбільш вдалою практикою є використання вчителями наступних етапів роботи з казками:

- 1) підготовчий — етап усунення мовних труднощів перед читанням;
- 2) сприйняття казки при першому читанні — розвиток сприймання;
- 3) узагальнений контроль розуміння сюжету;
- 4) формування мовленнєвих та усних навичок учнів;
- 5) повторне читання [2, с. 1176].

З початку процесу вивчення мови таким чином викладачі вважали, що твори будуть просто гарним інструментом, який прийшов на допомогу, але потім здивувалися реакції школярів після прочитаного. Учні були не тільки вмотивованими казкою, вони показали своє розуміння сюжету та знання мови[1, с. 53].

Іншим, не менш важливим аспектом є використання літературних творів з метою вивчення граматики. Наприклад, первинне формування правила з теми ступенів порівняння прикметника можна організувати спочатку простими питаннями та поясненнями, а потім надати практичне засвоєння, зіставляючи або героїв однієї казки, або два зовсім різні твори. За аналогією, вчителі мають змогу переплітати новий матеріал між собою, а саме такий, як речення-вподобайки, тобто: «*Мені подобається.../Like...*».

Цікавим є спостереження, що саме влучно підібрані сюжети казок мають надзвичайний вплив та допомагають викладачам виховувати найважливіші риси характеру в учнів класу. Герої, як правило, справедливі до інших і до себе, толерантні, сміливі, розумні, намагаються виявляти в собі та оточуючих тільки найкраще.

Це впливає на повсякденне життя в школі, оскільки завдяки розвитку фантазії, учні стають більш рішучими і влаштовують не тільки для педагогів, а й для батьків різні позаурочні заходи. Розігруючи сценки з казок, школярі тренують власну вимову, формують звичку до постійної практики в англійській мові, а головне, поступово зникає страх вільного говоріння.

Останній факт – це орієнтація та мотивація учнів на майбутню зацікавленість у предметі, оскільки спочатку всі починають вивчення із захопленням і великою мотивацією пізнати нове та те, про що вже багато чули й бачили, але ще не розуміли. Завдання педагога полягає в постійному визначенні вікових особливостей та інтересів класу.

Результатом виступає збагачення мовлення учнів через використання порівнянь, епітетів, сленгів та скорочень з діалогів персонажів.

Таким чином, можемо стверджувати, що великий успіх використання казок зумовлений тим, що, по-перше, враховуються вік, уподобання та інтереси учнів, а по-друге, тому що вчителі створюють чіткий план та етапи їх вивчення.

ЛІТЕРАТУРА:

1. Castro, M. (2002). The magic world of storytelling: Some points for reflection. PROFILE, Issues in Teachers' Professional Development, 3, 52-54. URL: <https://revistas.unal.edu.co/index.php/profile/article/view/11315>(дата звернення: 05.09.2023)
2. Charos Akbarovna Sharipova. THE ROLE OF FAIRY TALES IN THE TEACHING OF ENGLISH // Scientific progress. 2021. №2 (6). p. 1175-1179. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/the-role-of-fairy-tales-in-the-teaching-of-english/viewer>(дата звернення: 05.09.2023)
3. Sofisian D. The importance of reading. URL: <http://ezinearticles.com/?The-Importance-Of-Reading&id=354498>.(дата звернення: 05.09.2023)
4. Teaching English through Stories: A Meaningful and Fun Way for Children to Learn the Language. Universidad Cooperativa de Colombia: 2010. URL: http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1657-07902010000100007 (дата звернення: 05.09.2023)

Науковий керівник кандидатка філологічних наук, доцентка Поторій Н.В.