

**ФУНДАМЕНТАЛЬНЫЕ И ПРИКЛАДНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ:
СОВРЕМЕННЫЕ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЕ РЕШЕНИЯ И ПОДХОДЫ**

Сборник материалов II-й Международной
научно-практической конференции

**ФУНДАМЕНТАЛЬНІ ТА ПРИКЛАДНІ ДОСЛІДЖЕННЯ: СУЧАСНІ
НАУКОВО-ПРАКТИЧНІ РІШЕННЯ ТА ПІДХОДИ**

Збірник матеріалів II-ї Міжнародної
науково-практичної конференції



10 марта 2017 года
Баку – Ужгород – Дрогобыч

10 березня 2017 року
Баку – Ужгород – Дрогобич

Национальная академия наук Азербайджана
Институт философии (Азербайджан)

ГВУЗ «Ужгородский национальный университет» (Украина)
Дрогобычский государственный педагогический университет
имени Ивана Франко (Украина)

Национальна академия наук Азербайджана
Институт философии (Азербайджан)

ДВНЗ «Ужгородський національний університет» (Україна)
Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка (Україна)

**ФУНДАМЕНТАЛЬНЫЕ И ПРИКЛАДНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ:
СОВРЕМЕННЫЕ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЕ
РЕШЕНИЯ И ПОДХОДЫ**

Сборник материалов II-й Международной
научно-практической конференции

**ФУНДАМЕНТАЛЬНІ ТА ПРИКЛАДНІ ДОСЛІДЖЕННЯ:
СУЧАСНІ НАУКОВО-ПРАКТИЧНІ РІШЕННЯ ТА ПІДХОДИ**

Збірник матеріалів II-ї Міжнародної
науково-практичної конференції

Баку – Ужгород – Дрогобыч
Посвіт, 2017

Баку – Ужгород – Дрогобыч
Посвіт, 2017

Рекомендовано Ученым советом Института Философии
Национальной академии наук Азербайджана
(протокол № 2 от 28 февраля 2017 года)

УДК 001.89(477+479.24)(08):005.745
ББК 94.3
Ф 94

Ф 94 **Фундаментальные и прикладные исследования: современные научно-практические решения и подходы: сборник материалов II-й Международной научно-практической конференции** / [редакторы-составители А. Душный, М. Махмудов, В. Ильницкий, И. Зимомря]. – Баку – Ужгород – Дрогобыч: Посвіт, 2017. – 636 с.

ISBN 978-617-7401-47-5

В сборнике опубликованы статьи участников II-й международной научно-практической конференции «Фундаментальные и прикладные исследования: современные научно-практические решения и подходы». В материалах раскрываются вопросы философии, педагогики, психологии, социологии, истории, культуры, искусства, языкознания и литературоведения, физического воспитания и реабилитации, биологии, экологии и охраны окружающей среды, туризмоведения, краеведения, политологии, юридических, экономических и естественных наук.

Издание адресовано научным работникам, преподавателям и студентам высших учебных заведений.

Редакционная коллегия:

Душный А.И. – кандидат педагогических наук, доцент, член-корреспондент Международной академии наук педагогического образования (Украина);
Жигайло О.О. – кандидат психологических наук, доцент (Украина);
Жовтани Р.Я. – кандидат филологических наук, доцент (Украина);
Зимомря И.Н. – доктор филологических наук, доцент (Украина);
Ильницкий В.И. – доктор исторических наук, доцент (Украина);
Грибок Н.Н. – кандидат педагогических наук, доцент (Украина);
Мамедзаде И. – доктор филологических наук, профессор ИФ НАН (Азербайджан);
Махмудов М. – доктор филологических наук, профессор ИФ НАН (Азербайджан);
Медведик Ю.Э. – доктор философии, ведущий научный сотрудник ИФ НАН (Азербайджан);
Мустафаев А. – доктор филологических наук, профессор ИФ НАН (Азербайджан);
Пауга М.В. – кандидат педагогических наук, доцент (Украина);
Тагиев А. – главный научный сотрудник ИФ НАН (Азербайджан).

Рецензенты:

Скотна Н.В. – доктор философских наук, профессор, ректор Дрогобыцкого государственного педагогического университета имени Ивана Франко (Украина).

Бунятзаде Т. – академик, действительный член Национальной академии наук Азербайджана

© Национальная Академия Наук Азербайджана, 2017
© Дрогобыцкий государственный педагогический университет имени Ивана Франко, 2017
© Душный А., Махмудов М.,
Ильницкий В., Зимомря И., 2017
© Посвіт, 2017

ISBN 978-617-7401-47-5

Рекомендовано Ученою радою Института Философии
Национальной академии наук Азербайджана
(Протокол № 2 від 28 лютого 2017 року)

УДК 001.89(477+479.24)(08):005.745
ББК 94.3
Ф 94

Ф 94 **Фундаментальні та прикладні дослідження: сучасні науково-практичні рішення та підходи: збірник матеріалів II-ї Міжнародної науково-практичної конференції** / [редактори-упорядники А. Душний, М. Махмудов, В. Ільницький, І. Зимомря]. – Баку – Ужгород – Дрогобич: Посвіт, 2017. – 636 с.

ISBN 978-617-7401-47-5

У збірнику опубліковані статті учасників II-ї міжнародної науково-практичної конференції «Фундаментальні та прикладні дослідження: сучасні науково-практичні рішення і підходи». В матеріалах розкриваються питання філософії, педагогіки, психології, соціології, історії, культурології, мистецтвознавства, мовознавства і літературознавства, фізичного виховання та реабілітації, біології, екології та охорони навколишнього середовища, туризмознавства, краєзнавства, політології, юридичних, економічних й природничих наук.

Видання адресоване науковцям, викладачам і студентам вищих навчальних закладів.

Редакційна колегія:

Душний А.І. – кандидат педагогічних наук, доцент, член-кореспондент Міжнародної академії наук педагогічної освіти (Україна);
Жигайло О.О. – кандидат психологічних наук, доцент (Україна);
Жовтани Р.Я. – кандидат філологічних наук, доцент (Україна);
Зимомря І.М. – доктор філологічних наук, професор (Україна);
Ільницький В.І. – доктор історичних наук, доцент (Україна);
Грибок Н.М. – кандидат педагогічних наук, доцент (Україна);
Мамедзаде І. – доктор філософських наук, професор ІФ НАН (Азербайджан);
Махмудов М. – доктор філософських наук, професор ІФ НАН (Азербайджан);
Медведик Ю.Є. – доктор мистецтвознавства, професор (Україна);
Мустафаєв А. – доктор філософських наук, професор ІФ НАН (Азербайджан);
Пауга М.В. – кандидат педагогічних наук, доцент (Україна);
Тагієв А. – головний науковий співробітник ІФ НАН (Азербайджан).

Рецензенти:

Скотна Н.В. – доктор філософських наук, професор, ректор Дрогобыцького державного педагогічного університету імені Івана Франка (Україна).

Бунятзаде Т. – академик, дійсний член Національної академії наук Азербайджану

© Національна Академія Наук Азербайджану, 2017
© Дрогобыцький державний педагогічний університет імені Івана Франка, 2017
© Душний А., Махмудов М.,
Ільницький В., Зимомря І., 2017
© Посвіт, 2017

ISBN 978-617-7401-47-5

Мельник І. Виконавство на духових інструментах в Україні у XXI столітті: науково-практичний дискурс.....	125
Назар Я., Макаруч І. До проблеми дослідження музичного виконавства педагогами-практиками сучасності.....	127
Олексюк А. Популяризація колективного народно-інструментального музичування України XXI століття.....	129
Савчин Г. Оригінальний репертуар українських композиторів в контексті конкурсу «Regretless mobile».....	131
Смакова З., Гайсин А. Особливості традиційної казахської музики і музикальних інструментів.....	133
Тарасюк О., Кундіс Р. Дослідження концертмейстерства в наукових студіях сьогодення.....	137
Тинювський М. Класичний духовий квінтет та довільні академічні склади в репертуарному доробку українських митців.....	138
Шариков Д. Стилістичко-хронологічна структура неокласическої балети США І Європи.....	140
Экзам Я. К вопросу времени и пространства на азербайджанской театральной сцене.....	142

ПЕДАГОГІКА

Андрощук І. Педагогічна практика в позашкільних навчальних закладах як засіб підготовки майбутніх вчителів трудового навчання та технологій.....	145
Андрощук І. Використання коучинг технологій у підготовці вчителів до педагогічної взаємодії.....	147
Антонів Л. Формування творчої особистості учнів початкової школи шляхом застосування ігрових технологій.....	149
Башкір О. Становлення кафедри педагогіки як науково-педагогічного підрозділу вищого педагогічного навчального закладу.....	151
Божко Л. Підготовка професійно компетентнісного фахівця з технічного проєктування.....	153
Будяньський Д. Розвиток риторичної культури викладача вищої школи в процесі професійної діяльності.....	154
Вовк Н. Особливості вивчення курсу «креативні технології навчання» у процесі професійної підготовки майбутніх фахівців-технологів.....	156
Галів М. Поняття «факт» в історико-педагогічних працях Івана Франка.....	158
Гарчук Т. Здібності до навчання іноземних мов молодших школярів.....	160
Гевко І. Поєднання традиційних та інноваційних професійно-орієнтованих технологій навчання – вимога сучасного світу.....	163
Герасименко І., Лєсшин Д. Перевати дуальної системи освіти для IT-фахівців.....	164
Герич М. Методичні засади формування соціокультурних цінностей в освітньому процесі початкової школи.....	166
Гіряк С., Бойко А. Мета і завдання мовленнєвого розвитку та навчання дошкільнят рідної мови.....	167
Гіряк С., Височанська М. Слово як засіб мовленнєвої підготовки молодших школярів.....	170
Гіряк С., Дурда Л. Інтегрований урок як одна з нетрадиційних форм організації навчання молодших школярів.....	172
Гіряк С., Пігун А. Особливості вивчення частин мови в початковій школі з урахуванням програмових вимог.....	175
Грицай Я. Приватні університети німеччини як предмет соціально-педагогічних досліджень.....	178
Грітченко А. Трактування сутності інформаційної компетентності педагога з позицій різних методологічних підходів.....	180

Гу Л. Постаті Е. Раерсона серед плеяди видатних освітян канади XIX ст.....	182
Данилюк Н. Педагогічні умови застосування інтерактивних методів навчання початкової школи.....	183
Даниляк Р., Пакош М. Вічні цінності морального виховання: єдність традицій і сьогодення.....	185
Datsiuk I. Challenges and adjustments of english as a medium of instruction course.....	187
Дзюбинська Х. Методичні аспекти організації спільного навчання іноземної мови викладачів та студентів.....	188
Дрозіч І. Професійно-практична підготовка майбутніх кухарів в умовах виробництва.....	189
Дяченко О. Інтегративний підхід у підготовці бакалаврів із системного аналізу та сучасні засоби його реалізації.....	192
Егоров Р. Культурно-історичні обставини заснування і діяльності львівсько-варшавської філософської школи у світовому та українському контексті.....	194
Езерський В. Інтерес до занять фізичними вправами в умовах літнього оздоровчого тaborу як елемент мотиваційної сфери особистості підлітка.....	196
Жаркова Р. Літературна (само)освіта: читання як виховання духовності сучасної особистості.....	198
Жбора І., Стерчо І., Мільович С., Малаховська Т. Формування та розвиток творчих здібностей в учнів при вивченні неорганічної хімії.....	201
Жигайло О., Осідач О. Психолого-педагогічні особливості використання прийому моделювання на уроках математики.....	202
Zhovtani R. German communicative competence formation for tourism students.....	204
Журавель Т., Рогозна Ю. Особливості лідерського потенціалу учнів професійно-технічних навчальних закладів.....	206
Залуцька Г. Шкільництво як один з аспектів просвітницько-педагогічної діяльності УГКЦ в Канаді наприкінці XIX – в першій половині XX ст.....	209
Зверюк Р. Проксія аналізу Якимом Яремюк інституційних змін в освіті на сучасні умови.....	211
Іванова В., Нелша О. Поняття про міжпредметні зв'язки в шкільному курсі географії.....	212
Іщук Т. До питання про застосування нпг у процесі навчання усному послідовному переказу.....	215
Кадченко Л. Forming students' readiness for future professional work by means of foreign language.....	216
Камінська О., Камінська М., Сидорчук О. Чинники досягнення оптимізму мотивації до опанування іноземної мови фахового спрямування.....	218
Кан О. Філологічна освіта на філософському факультеті Львівського університету в 1850-1871 роках.....	219
Катиба С. Формування технічної творчості учнів в умовах позашкільного навчального закладу.....	221
Кирильчук Ю. Розвиток технічного мислення старшокласників як необхідна умова їхньої трудової підготовки.....	223
Кіш Н. Методи навчання як ефективний засіб формування культури іншомовного професійного спілкування майбутніх інженерів.....	226
Коберник Г. Потенціал інноваційних технологій навчання.....	228
Коваль Н. Формування в учнів відповідального ставлення як психолого-педагогічна й соціальна проблема.....	230
Корягін В., Блават О., Стадник В. Провідна ідея фундаментального дослідження у фізичному вихованні спеціальних медичних груп.....	232
Красильникова Г. Система внутрішнього забезпечення якості в Хмельницькому національному університеті.....	234

pedagogical and linguistic interests of students by contents of educational information which is studied by them at the practical lessons and independently; bringing the contents of educational information into accord with students' professional interests, demands, aims and abilities; teaching them multiform methods and ways of independent work and cognitive activity.

**Марія КАМІНСЬКА,
Оксана КАМІНСЬКА, Олена СІДОРЧУК**
(Львів, Україна)

ЧИННИКИ ДОСЯГНЕННЯ ОПТИМУМУ МОТИВАЦІЇ ДО ОПАНУВАННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ ФАХОВОГО СПРЯМУВАННЯ

Особливості сучасних світових інтегративних процесів і формування полікультурного, інформаційного суспільства в умовах нестабільного економічного та політичного стану полігають у тому, що можливість виступати у ролі співпрацівників і конкурентів, постачальників і споживачів, працедавців і виконавців отримали як малі групи, так і окремі особи.

Особливої актуальності в сучасних умовах набувають питання підвищення ефективності професійної підготовки конкурентоспроможних фахівців шляхом залучення та оптимального використання можливостей всіх академічних дисциплін.

Дисципліна «Іноземна мова за професійним спрямуванням» виконує одну з провідних ролей у цьому процесі. Минув час, коли вивчення іноземних мов розглядалось лише як засіб самовдосконалення, сьогодні володіння однією чи декількома іноземними мовами постає першодумовою успішної професійної діяльності фахівця, і, відповідно, його конкурентоспроможності. Спеціфіка академічної дисципліни «Іноземна мова за професійним спрямуванням» і особливості її викладання у технічних навчальних закладах є об'єктивними факторами, які зумовлюють мотиваційне забезпечення її опанування, оскільки мотивація є рушійною силою творчої активності особистості.

Свідоме управління навчальною діяльністю студентів шляхом урахування їхніх індивідуально-психологічних особливостей до тепер залишається пріоритетним завданням педагогів і методики навчання іноземним мовам. Особистісно-орієнтований підхід у викладанні дисципліни «Іноземна мова за професійним спрямуванням» не може здійснюватися без урахування особливостей мотиваційної сфери особистості, а саме без чіткого визначення системи мотивів навчальної діяльності з опанування іноземною мовою студентів немовних спеціальностей.

Імплементация програм академічної мобільності актуалізує потребу у створенні інноваційних технологій впливу на особистість шляхом систематичної партнерської взаємодії студентів між собою та викладачем та спричиняє позитивні зміни у мотиваційній сфері особи, що вивчає іноземні мови. Застосування інноваційних технологій впливу, що базуються на принципах системності, спрямованості, результативності і диференціації, сприятиме формуванню позитивних мотивів вивчення іноземних мов.

На практичних заняттях з дисципліни «Іноземна мова за професійним спрямуванням», застосування інтерактивних технологій і методик – дискусій, ділових ігрових ігор, тощо – дає викладачу можливість впливати на мотиваційну сферу особистості, і досягти оптимального мотивації до опанування іноземної мови.

ЛІТЕРАТУРА

1. Леонтьев А. Деятельность. Сознание. Личность / А. Леонтьев. – М.: Смысл, Академия, 2006. – 352 с.
2. Маслоу А. Мотивация и личность / А. Маслоу. – СПб.: Евразия, 1999. – 478 с.
3. Сумина В. Интегративная функция иностранного языка в процессе профессионального образования / В. Сумина // Проблемы интеграции гуманитарных, фундаментальных и профессионально-прикладных знаний в техническом образовании: мат. науч.-метод. конф. / [под ред. Н. И. Сысоева]. – Новочеркасск: Южн-Росс. гос. тех. ун-т., 2001. – 249 с.

Олена КАН
(Херсон, Україна)

ФІЛОЛОГІЧНА ОСВІТА НА ФІЛОСОФСЬКОМУ ФАКУЛЬТЕТІ ЛЬВІВСЬКОГО УНІВЕРСИТЕТУ В 1850 – 1871 РОКАХ

Львівський університет завжди був і є невід'ємною частиною вищої освіти України. Аналіз наукових публікацій і досліджень, темою яких є історія Львівського університету засвідчує, що історія таких його факультетів, як теологічний, юридичний, медичний узагальнена в багатьох дослідженнях (наукових статтях, монографіях, довідникових виданнях), але цілісно і історично філософського факультету Львівського університету (де в той час вивчалися філологічні дисципліни) бракує. Найбільш повно історія цього факультету висвітлена у праці «History of Uniwersytetu Lwowskiego» (автори: історик Людвік Фінкель та юрист Станіслав Стажинський [4, 59–75, 213–240]), а також у публікаціях львівських учених, здійснених у рамках проекту «Encyclopedia. Львівський національний університет імені Івана Франка» [4].

Філософський факультет університету був заснований ще 1661 році [4, 352]. А після відновлення Львівського університету Йосифом II у 1784 році у структурі навчального закладу відновили й філософський факультет. У першій половині XIX століття цей факультет мав характер підготовчого. Так, після закінчення гімназії, студенти Львівського університету повинні були три роки провчитися на філософському факультеті й лише після цього перейти на один з інших факультетів, де навчалися чотири роки [4, 40].

Офіційними мовами навчання та викладання на філософському факультеті Львівського університету були німецька та латинська. Лише деякі дисципліни з української та польської філології читалися відповідно українською та польською мовами [5, 15].

У структурі філософського факультету Львівського університету після його відновлення в 1784 році існувало дев'ять кафедр, а саме: кафедра філософії; кафедра фізики; кафедра математики; кафедра геометрії; кафедра історії; кафедра допоміжних історичних наук; кафедра філології та естетики [1, 82].

На цьому етапі існування філософського факультету Львівського університету, як і всього вищого навчального закладу загалом, кількість кафедр відповідала кількості професорів, тобто професор уособлював собою кафедру; забезпечував читання лекційного курсу та проведення практичних занять. Лише деякі професори мали при собі помічників-асистентів [4, 14].

У 1850 році утворено кафедру класичної філології, якою завідували Бернард Юльг, Вільгельм Кергель, Густав Лінкер [1, 83]. Серед наукових інститутів філософського факультету

в другій половині 1850-х – на початку 1870-х років існував філологічно-історичний семінар (завідувачі В. Кергель та А. Вахтольд, Г. Муїс, згодом – Г. Лінкер і Г. Цайсберг, Йоган Врубель і Е. Рьослер). У цей період навчальний рік на філософському факультеті, як і загалом в університеті, поділявся на два семестри – зимовий та літній.

У другій половині 1850-х років усі курси, які читалися на філософському факультеті Львівського університету, поділялися на три фахи: філософсько-історичний, математично-природничий і філологічний. Так, наприклад, у зимовому семестрі 1855/1856 н. р. навчальна програма для студентів філологічного фаху філософського факультету Львівського університету виглядала таким чином:

- грецький синтаксис; «Протагор» Платона; життя та творчість Геродота, «Анналі» Тацита для студентів філологічно-історичного семінару (В. Кергель);
- історія новітньої німецької літератури; вибрані вірші та прозові уривки з Йоганна Вольфганга Гете з інтерпретаціями та стилізованими вправами (переважно для кандидатів на посади вчителів) (Я. Глох);
- українська мова; історія української літератури (Я. Головацький);
- французька мова; французька література (історія прованської поезії, французьке віршування) (К. Пехурський);
- польська мова та література (вакансія) [5, 15–18].

В зимовому семестрі 1860/1861 н. р. для студентів філологічного фаху В. Кергель читав історію римської літератури, «Антигону» Софокла, а для відвідувачів філологічно-історичного семінару – ще й «Апологію» Платона, промову Цицерона до Сестія, здійснював оцінку письмових робіт студентів. До обов'язків Я. Глоха у цей навчальний рік належало викладання історії давньонімецької літератури та граматики німецької мови з мовними порівняннями, А. Малєцького – історії польської літератури XVI – 30-х років XVII ст. і вправи зі студентами зі стилістики польської мови. Я. Головацький читав курс української мови (словотвір з точки зору порівняльного мовознавства) та української літератури (духовне красномовство та його характер у давній і середній період) [1, 84].

В останній зимовий семестр до утравізації Львівського університету, тобто в 1870/1871 н. р. на його філософському факультеті порядок лекцій для студентів філологічного фаху був таким: грецька античність; «Протагор» Платона; «Цар Едіп» Софокла та оцінка письмових робіт на філологічно-історичному семінарі (В. Кергель); історія грецької літератури; «Оди» Горация (Й. Врубель); історія польської прози XIX ст.; найдавніші писемні пам'ятки польською мовою (А. Малєцький); огляд усіх періодів історії української літератури; порівняльний словотвір старослов'янської та української мов; коментар до мови «Руської правди» (О. Огоновський) [1, 86].

Філософський факультет Львівського університету – один з найстаріших факультетів цього вищого навчального закладу, об'єднував гуманітарні, технічні та природничі дисципліни, що надавало йому підготовчого характеру, й певною мірою – штурноспітності існування, яка в майбутньому й спричинилася до його поділу на гуманістичний і математично-природничий факультети.

ЛІТЕРАТУРА

1. Качмар В. Філософський факультет Львівського університету в австрійський період (від відновлення до утравізації навчального закладу) / В. Качмар, Р. Тарнавський // Краєзнавство. – 2013. – № 1. – С. 81–90.

2. Курляк І. Розвиток класичної освіти на західноукраїнських землях (XIX – перша половина XX століття); автореф. дис. ... докт. пед. наук: 13.00.01 / Ірина Курляк. – К., 2000. – 29 с.

3. Сухий О. Львівський університет на рубежі XIX – XX ст.: організація, школи, громадське життя / Олексій Сухий // Вісник Львівського університету. Серія історична. – 2013. – № 49. – С. 52–77.

4. Encyclopaedia. Львівський національний університет імені Івана Франка: в 2 т. Т. 1: А–К / Видавнича рада: І. О. Вакарчук (голова), М. В. Лозинський (заст. голови), Р. М. Шуст (заст. голови), М. Качмар (відп. секретар) та ін. – Львів: ЛНУ імені Івана Франка. 2011. – 716 с.

5. Finkel L. Historia uniwersytetu Lwowskiego / Ludwik Finkel, Stanisław Stąrzyski. – Lwów: Drukarnia E. Winiarza, 1894. – Cz. 1. – 351 s. [Електронний ресурс]. – Режим доступу до ресурсу: <https://archive.org/stream/historyuniwers00stargoood#page/n18/mode/2up>

Сергію КАТИБА
(Кривий Ріг, Україна)

ФОРМУВАННЯ ТЕХНІЧНОЇ ТВОРЧОСТІ УЧНІВ В УМОВАХ ПОЗАШКІЛЬНОГО НАВЧАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ

Формування творчої особистості є одним із найсучасніших вихідних і кінцевих ідеалів кожного рівня освіти. Виявлення та розвиток творчих здібностей учнів, їх евристичних навичок і умінь вимагає цілеспрямованих зусиль всього суспільства та, особливо, загальноосвітніх навчальних закладів. Своєрідним плідним полем для формування творчих особистостей є підліткового віку є технічна творчість, яка реалізується в умовах шкільних гуртків та спеціалізованих станцій юнацької технічної творчості.

У працях В. Андреева, П. Атутова, С. Батишева, А. Беляева, Г. Букиної, В. Дружиніна, Б. Єсипова, О. Лука, А. Макаренка, В. Моляка, В. Полякова, В. Сухомлинського, С. Сисоєвої та ін. розроблені загальнотеоретичні положення щодо підготовки молоді до творчої діяльності як невід'ємного компоненту всебічного розвитку особистості. Ґрунтовні теоретичні узагальнення проблем формування та розвитку технічної творчості учнів висвітлені в роботах В. Алексеева, Г. Альтшуллера, А. Бичкова, В. Горського, М. Зіновіної, Д. Комського, С. Нікуліної, М. Поголяєвої, В. Путіліна, В. Розумовського, І. Столярова та багатьох інших учених і практиків.

Водночас, природа творчості людини в матеріальній і духовній діяльності була та залишається недостатньо з'ясованою та визначається багатозначно, як-от: 1) діяльність, що націлена на створення нових культурних, ідеальних, духовних або матеріальних цінностей; 2) здатність прихитити до нових, при цьому обґрунтованих вирішень проблем; уміння створювати речі, відмічені увагою; переконливі, значні та не відразні [3]. Ознаками творчості, відкриття, винаходу є: 1) принципово нові результати; 2) або ті, які відрізняються від відомих; 3) такі, що мають цінність для науки та практики; 4) такі, що не могли бути одержані стандартним шляхом, а тільки на основі мислення та діяльності евристичного характеру [2].

Елементами творчого мислення, евристичних настанов особистості, умінь, навичок є: 1) самостійне перенесення знань у нову ситуацію; 2) бачення нового в стандартних умовах; 3) виявлення нових функцій і структури об'єктів; комбінування відомих способів рішення у інший спосіб; 5) уміння створювати оригінальний напрям або спосіб розв'язання тієї чи тієї проблеми; 6) здатність долати пізнавальні психологічні бар'єри [3]. Для творчих особисто-