

1999. — Вип. III. — С. 4 — 27.
15. "Історія Русів" як літературний імпульс творчості Кондратія Рилсева // Південний архів (філологічні науки): 36. наук. пр. — Херсон: ХДПУ, 1999. — Вип. IV. — С. 120 — 141.
16. "Історія Русів" у рецепції Миколи Гоголя // Слово і час. — 1999. — № 7. — С. 38 — 44.
17. "Історія Русів" у творчості Тараса Шевченка // Українська література в загальноосвітній школі. — 1999. — № 6. — С. 26 — 30.
18. "Історія Русів" та її видавець Осип Бодяньський // Дивослово. — 1999. — № 10 — С. 53 — 55.
19. У контексті слов'янського фольклору // Слово і час. — 1999. — № 12. — С. 38 — 44.
20. "Історія Русів": жанрова природа та енергія впливу // Південний архів (філологічні науки): 36. наук. пр. — Херсон: ХДПУ, 1999. — Вип. V. — С. 17 — 21.
21. До питання художньо-історичних особливостей "Історії Русів" // Південний архів (філологічні науки): 36. наук. пр. — Херсон: ХДПУ, 1999. — Вип. VI — С. 63 — 72.
22. Відзеркалення історичної постаті гетьмана Мазепи у європейській літературі // Зарубіжна література в навчальних закладах. — 1999. — № 12. — С. 55 — 56.
23. До проблеми авторства "Історії Русів" // Південний архів (філологічні науки): 36. наук. пр. — Херсон: ХДПУ, 1999. — Вип. VII. — С. 7 — 28.
24. "Історія Русів" та визвольний рух Росії першої чверті XIX століття // Південний архів (філологічні науки): 36. наук. пр. — Херсон: ХДПУ, 1999. — Вип. VIII. — С. 164 — 175
25. Особенности стиля русской мемуарно-автобиографической повести первой половины XIX века // Поэтика художнього твору: Матер. Всеукр. наук.-теор. конф. — Київ-Херсон. — 1996. — С. 31 — 34.
26. Идеи ненасилия мира в контексте средневековой этноистории Украины (на материале "Истории Русов") // Наук. вісн. Південноукр. держ. пед. ун-ту: 36. пр. — Одеса. — 1999. — Вип. 4. — С. 88 — 92.
27. Політико-культурний контекст "Історії Русів" // Нова політика. — 1999. — № 1. — С. 16 — 28.
28. Фольклорно-історична інтерпретація "Історії Русів" // Мистецтво та освіта. — 1999. — № 2. — С. 2 — 7.
29. Фольклорно-історична інтерпретація "Історії Русів" // Мистецтво та освіта. — 1999. — № 3. — С. 2 — 6.
30. Філософська концепція "Історії Русів" // Рідна школа. — 1999. — № 4. — С. 15 — 20.
31. "Історія Русів" у рецепції М. Костомарова: 36. наук. пр. — Херсон: ХДПУ, 1999. — Вип. XI. — С. 103 — 109.

32. Пам'ятка української історіографії // Південний архів (історичні науки): 36. наук. пр. — Херсон: ХДПУ, 1999. — Вип. II. — С. 111 — 123.
33. Політико-культурний контекст "Історії Русів" // Визвольний шлях. — Лондон-Київ. — 1999. — № 8. — С. 1010 — 1014.

**Мишуков О.В.** "Історія Русів" у європейському контексті. Рукопис.

Дисертація на здобуття наукового ступеня доктора філологічних наук зі спеціальності 10.01.01 — українська література. Львівський Національний університет імені І. Франка, Львів, 2000.

Дисертацію присвячено дослідженню європейського контексту видатної пам'ятки української історіографічної прози кінця XVIII — початку XIX століття — "Історії Русів".

У роботі досліджується зв'язок та вплив "Історії Русів" на творчість Т. Шевченка, О. Пушкіна, М. Гоголя, В. Гюго, Д. Байрона, українських та польських романтиків. Автор досліджує історіософську концепцію, проблему авторства, політико-культурний контекст, історії публікацій та зв'язок з українським національним рухом "Історії Русів". Розв'язується проблема творчої взаємодії літературної пам'ятки з історичними жанрами європейської літератури, фольклором слов'янських народів. У дисертації показано значення "Історії Русів" для становлення жанрової системи нової української літератури, формування національної гідності та самосвідомості в Україні, контактно-генетичні зв'язки "Історії Русів" із відомими літературними іменами, видатними творами та літературними процесами, що відбувалися в українській та європейській культурі XVIII — XIX ст.

**Ключові слова:** історіографія, історіософія, рецепція, генетичні зв'язки, інтертекстуальні зв'язки, національна свідомість, духовні цінності, європейський контекст.

**Мишуков О.В.** "История Русов" в европейском контексте. Рукопись. Дисертація на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.01 — украинская литература. Львовский Национальный университет им. И. Франко, Львов, 2000.

Дисертація присвячена вивченню європейського контекста видаючої пам'ятки української історіографічної прози кінця XVIII — початку XIX століття — "История Русов".

В работе исследуется связь и влияние "Истории Русов" на творчество романтиков, А. Пушкина, Н. Гоголя, Д. Байрона, украинских и польских авторов, политико-культурный контекст, истории публикации и связь с украинским национальным движением "История Русов". Раскрывается проблема творческого взаимодействия литературной памяти с историческим жанром европейской литературы, фольклором славянских народов. В диссертации показано значение "Истории Русов" для становления жанров