

новой украинской литературы, формирование национальной гордости и самоопределения Украины; контактно-генетические связи "Истории Русов" с крупнейшими литературными именами, произведениями, процессами, происходившими в украинской и европейской культуре XVIII — XIX веков.

Автор в ходе проведенного исследования впервые решил следующие задачи: изучил политико-культурный контекст "Истории Русов" (конец XVIII — начало XIX в.); определил место и роль произведения в становлении украинской историографии и новой украинской литературы; дал авторский дискурс "Истории Русов" в контексте фольклорной стихии славян и литературного возрождения Украины; проследил историко-типологический характер связи произведения с фольклорными жанрами славянских народов; проанализировал виды контактно-генетических связей "Истории Русов" с произведениями русских и польских писателей украинской школы; вывел и проанализировал типологические сходства образа Мазелы в рецепции "Истории Русов" и исторических жанров Д. Байрона, В. Гюго, Ю. Словацкого и др.; охарактеризовал произведение как предтечу, импульс и художественный источник украинского романтизма 30-40-х годов XIX столетия.

Ключевые слова: историография, историософия, рецепция, генетические связи, интертекстуальные связи, национальное сознание, духовные ценности, европейский контекст.

Mishukov O.V. "History of Ruscs" in European context. Manuscript.

The thesis for competition of Doctor's Art Degree in speciality 10.01.01 — of Ukrainian Literature. — The Lviv National University named after Iv. Franko, Lviv, 2000.

The thesis is devoted to European context studying of prominent monument of Ukrainian historiographical prose of the end of the 18th — beginning of the XIXth centuries — "History of Ruscs".

The influence of "History of Ruscs" on the literary activity of T. Shevchenko, A. Pushkin, N. Gogol, Walter, Byron, Ukrainian and Polish romanticists is investigated in "History of Ruscs". The author analyses the historical sophisticated conception, the problem of the authorship, the political cultural context, the history of publication and the connection with the Ukrainian National Movement of "History of Ruscs". The problem of creative interaction of the literary monument with the historical genre of the European Literature, Slav peoples' folklore is revealed in this work. The competitor shows the meaning of "History of Ruscs" for the forming of New Ukrainian Literature genres, for the development of national pride and Ukraine's self-determination, the contact genetic ties of "History of Ruscs" with the greatest literary names, works, processes taken place in Ukrainian and European culture of the 18th — 19th centuries.

Key words: historiography, historiosophy, receptia, genetic ties, intertextual ties, national conscience, spiritual values, European context.

Підписано до друку 22.12.99.

Обсяг 2.0 друк арк.. Формат 60x90/16.

Наклад 100 прим. Папір офсетний. Зам №123

Надруковано у друкарні видавництва "Айлант"
м.Херсон, пров.Пугачова 5/20.тел.: (0552) 26-67-22.