МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ХЕРСОНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
Факультет української й іноземної філології та журналістики
Кафедра української і слов'янської філології та журналістики

ТРАНСФОРМАЦІЯ «УКРАЇНСЬКОГО РАДІО» З ПОЧАТКУ ПОВНОМАСШТАБНОГО ВТОРГНЕННЯ

Кваліфікаційна робота (проєкт)
на здобуття ступеня вищої освіти «бакалавр»

Виконала: студентка 461 групи
Спеціальність: 061 Журналістика
Бойкова Дар'я
Науковий керівник: кандидатка філологічних наук, доцентка Мартос С.А.
Рецензент:
кандидатка наук із соціальних комунікацій, учителька української мови та літератури Херсонського академічного ліцею ім. О.В.Мішукова ХМР при ХДУ, спеціалістка вищої категорії
Орлова Н.В.

Івано-Франківськ – 2025

ЗМІСТ

ВСТУП…….3

РОЗДІЛ 1. ТЕОРЕТИЧНІ ЗАСАДИ РАДІОЖУРНАЛІСТИКИ……..5

1.1. Роль «Українського радіо» як засобу масової інформації під час повномасштабного вторгнення……..5

1.2. Технічні аспекти радіомовлення в Україні під час війни…….8

1.3. Роль радіо в інформуванні та підтримці населення під час війни……..9

РОЗДІЛ 2. СТАН «УКРАЇНСЬКОГО РАДІО» У ПЕРІОД РОСІЙСЬКО-УКРАЇНСЬКОЇ ВІЙНИ……13

2.1. Трансформація програмної сітки та контенту «Українського радіо»……..13

2.2. Робота «Українського радіо» під час окупації на тимчасово окупованій Херсонщині……15

2.3. Нові формати та проєкти, що з'явились у відповідь на виклики війни……17

ВИСНОВКИ…….20

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ…….23

ВСТУП

На сьогодні в умовах повномасштабного вторгнення, радіомовлення, зокрема "Українське радіо", залишається одним із ключових медіа, яке здатне оперативно інформувати суспільство про актуальні події та має вплив на громадську думку. Особливого значення воно набуло після початку повномасштабного вторгнення росії в Україну 24 лютого 2022 року, коли радіо стало не лише джерелом новин, а й інструментом інформаційної протидії ворожій пропаганді. В умовах воєнного стану радіоетер зазнав значних змін зокрема в програмній сітці та контенті.

Трансформація «Українського радіо» в умовах повномасштабної війни практично не висвітлювалась в науковій літературі та публіцистиці. Відповідно системний аналіз змін, що відбулися після 24 лютого 2022 року, досі залишається не достатньо висвітленим. Це й зумовлює актуальність дослідження.

Метою роботи є аналіз змін, що відбулися в роботі «Українського радіо» з початку повномасштабного вторгнення, та визначення його ролі як засобу масової інформації під час війни.

Завдання:

1. Проаналізувати роль «Українського радіо» як засобу масової інформації та його функції після 24 лютого 2022 року.
2. Дослідити технічні аспекти забезпечення безперервності радіомовлення в умовах ворожих атак на об'єкти критичної інфраструктури.
3. Визначити роль радіо в інформуванні та психологічній підтримці населення під час війни, зокрема в контексті протидії дезінформації та збереження національної єдності.
4. Проаналізувати трансформацію програмної сітки та контенту "Українського радіо" після початку повномасштабного вторгнення.

5. Дослідити особливості роботи українського радіо на тимчасово окупованих територіях (на прикладі Херсонщини).
6. Охарактеризувати нові формати та проєкти, що з'явились у відповідь на виклики війни, та оцінити їх вплив на сприйняття аудиторією.

Об’єктом дослідження є діяльність українських медіа в умовах повномасштабного вторгнення

Предмет – діяльність «Українського радіо» в умовах повномасштабного вторгнення російської федерації на територію України 24 лютого 2022 року.

Методи дослідження: контент-аналіз, метод синтезу, порівняльний метод, описовий метод, статистичний метод, узагальнення.

Структура дослідження: кваліфікаційна робота складається зі вступу, двох розділів, які включають в себе шість підрозділів, висновку, списку використаних джерел, додатків. Загальний обсяг: 25 сторінок.

РОЗДІЛ 1
ТЕОРЕТИЧНІ ЗАСАДИ РАДІОЖУРНАЛІСТИКИ

1.1 Роль «українського радіо» як засобу масової інформації під час повномасштабного вторгнення

Повномасштабне російське вторгнення і як наслідок знищення цивільної та критичної інфраструктури, масові обстріли, вбивства внесли значні корективи у життя багатьох українців. Життєво необхідною стала потреба мати достовірні та оперативні новини щодо ситуації в країні. Як зазначає К. Бакаєвич починаючи з 24 лютого 2022 року медійне поле країни зазнало суттєвих трансформацій. Традиційні формати були змушені адаптуватись до нових умов. З'являються нові підходи, проте виникає питання щодо ефективності цих нововведень у питаннях якості видання новин, протидії дезінформації, тощо. У відповідь на це питання, з'являються нові формати коротких новин у соцмережах, подкастів, колаборацій з військовими та волонтерами. Особливо подкасти стали важливими інструментами інформаційного спротиву, це обумовлено їх здатністю швидко та якісно адаптуватись під нові умови, забезпечуючи не тільки достовірну інформацію, а ще й критичне мислення проявлене у аналізах подій. Також прикладом є запровадження медіамарафону «Єдині новини», і хоч зараз він не користується високою довірою серед глядачів, проте на початку повномасштабного вторгнення, це стало одним з головних прикладів єдності багатьох телеканалів, які заради інформування громадян об'єднали зусилля.

Такий формат безперервного інформаційного потоку створює унікальну модель співпраці медіа, зменшуючи конкуренцію між ними в інтересах національної безпеки та інформування населення [1].

Варто зазначити, що до 24 лютого 2022 року, роль радіо як засобу масової інформації в Україні поступово зменшувалась через кількість нових цифрових медіа: (інтернет-видання, YouTube канали, тощо), в тому числі соціальних мереж та месенджерів. Однак військова агресія повернула радіомовленню статус критично важливого засобу масової інформації, особливо в умовах відключень електроенергії та обмеженого доступу до

інтернету та телебачення в багатьох регіонах країни, зокрема і через методи пропаганди, які використовували росіяни. Радіо стало одним із найбільш надійних джерел інформації для українців, особливо в регіонах активних бойових дій та на тимчасово окупованих територіях.

«Українське радіо», що є частиною Національної суспільної телерадіокомпанії України (НСТУ), зіграло одну з важливих ролей у забезпеченні українців оперативною та достовірною інформацією з перших годин вторгнення. Завдяки розгалуженій мережі передавачів та регіональних філій «Українське радіо» змогло охопити значну територію України, включаючи райони, де інші засоби комунікації були недоступні або обмежені [2].

Важливість радіомовлення під час війни підтверджують статистичні дані. За результатами нашого дослідження проведеного в січні 2025 року, 31,3% респондентів зазначили, що отримують інформацію саме з радіо (див. Рис. 1.1.).

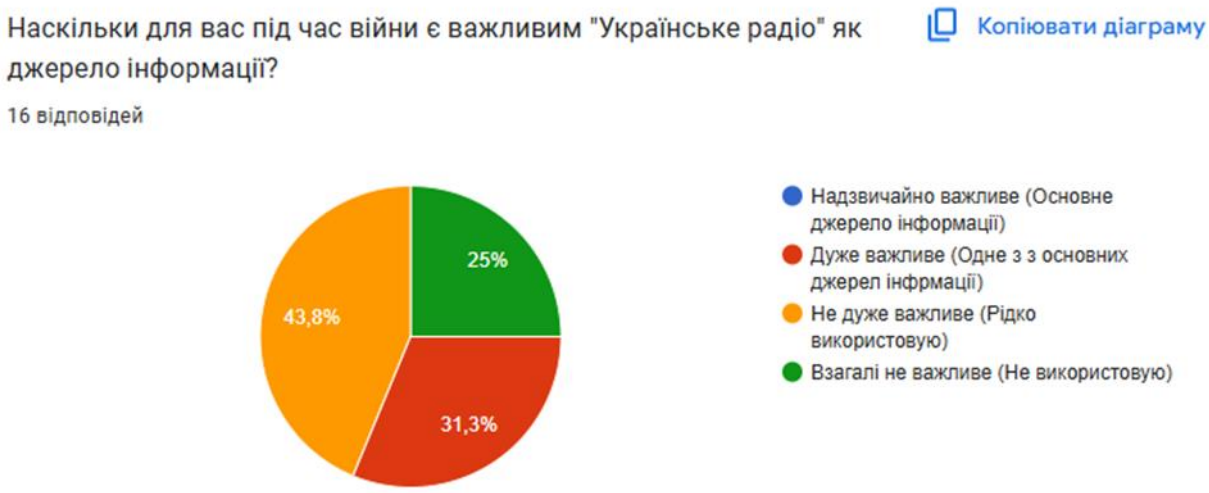


Рис. 1.1. Результати опитування.

Радіо як засіб масової інформації має важливі функції під час війни:

Інформаційна функція. Як зазначено вище, радіо надає оперативну та достовірну інформацію щодо ситуації в країні та оперативну обстановку на фронті. Окрім того, завдяки цьому виду медіа українці мають змогу отримувати заяви від представників влади та експертів, а також сповіщення щодо оголошення повітряної тривоги.

Мобілізаційна функція. Радіо формує відчуття єдності та патріотизму. У радіотетерах транслюються заклики щодо допомоги та долучання до армії. Також слухачі мають змогу отримати інформацію щодо волонтерських ініціатив та соціальну інформацію (гуманітарна допомога, можливість евакуації з прифронтових населених пунктів та зони активних бойових дій)

Психологічна підтримка. З початку повномасштабного вторгнення у етерній сітці почали з’являтися програми, які спрямовані на підтримку морального духу та зменшення рівня стресу.

Також варто зазначити, що «Українське радіо» відіграє неабияку роль у протидії російській пропаганді та дезінформації. Журналісти, застосовуючи спеціальні ресурси, критичне мислення та офіційні джерела

інформації, надавали слухачам достовірну інформацію, аби ті мали змогу бути поінформованими та розуміти ситуацію в країні.

Забезпечення зв'язку між владою та населенням в ефірах «Українського радіо» (коментарі та інтерв'ю з представниками органів влади, військовим командуванням, тощо) також відіграло роль у донесенні оперативної інформації до населення.

Таким чином, можна зробити висновок, що «Українське радіо» відіграє важливу роль як мовник у багатьох аспектах, а також стало надійним джерелом інформації та підтримки українців з початку повномасштабного вторгнення.

1.2. Технічні аспекти радіомовлення в Україні під час війни

Серед наслідків повномасштабного вторгнення не можна не виділити і пошкодження внаслідок ворожих атак об'єктів критичної інфраструктури, зокрема і телекомунікаційних веж, що у висновку ускладнювало процес мовлення.

Одним із перших таких випадків стало знищення телевежі у Київській області 1 березня 2022 року, що тимчасово призвело до порушення трансляції телевізійного та радіосигналу в столичному регіоні [3]. Також одним з випадків стало підривання телевізійної вежі росіянами при відступі з Херсона [4].Українські радіомовники впровадили технічні рішення для того, аби мовлення було безперервним.

1.Резервування або переміщення технічних засобів. Радіостанції забезпечені альтернативними засобами для продовження мовлення. Багато радіокомпаній, в тому числі НСТУ, перемістили команду та частково обладнання в безпечніші регіони.

2.Автономні джерела живлення. Для забезпечення безперервності мовлення під час відключень електроенергії радіостанції обладнали студії та передавачі генераторами та іншими автономними джерелами

живлення. Суспільний мовник НСТУ інвестував значні кошти в придбання дизельних генераторів для своїх регіональних філій [5].

3.Розширення цифрових платформ мовлення. Радіостанції активно розвивають мовлення через веб-сайти та мобільні додатки, що дозволяє охоплювати аудиторію, яка має доступ до інтернету.

4.Варто зазначити, що велику увагу було приділено відновленню радіомовлення на деокупованих територіях, де одним із пріоритетних завдань було швидке відновлення українського радіомовлення.

1.3. Роль радіо в інформуванні та підтримці населення під час війни

«Українське радіо» виконує одну з ключових функцій - надання точної інформації слухачам. З перших днів військової агресії рф проти України радіо перебудувало програмну сітку таким чином, аби забезпечити цілодобове інформування про ситуацію в країні, а також мали змогу отримувати інформацію від експертів та кореспондентів, які віддалено або в студії коментували події, або проблеми, які виникають в умовах війни.

Також варто звернути увагу на ефективність сповіщення громадян про повітряну тривогу саме через радіоетер. Для багатьох громадян, особливо груп населення людей похилого віку, це є актуальним, адже радіо стало ледь не єдиним джерелом отримання інформації.

Також у інформаційну роль «Українського радіо» під час повномасштабної війни не можна виключати і важливість аспекту протидії «Українським радіо» дезінформації та паніці. Адже починаючи з 24 лютого 2022 року ця функція набула особливого значення, враховуючи потребу населення володіти правдивою інформацією та не розповсюджувати фейки і як наслідок сіяти паніку. Журналісти активно працюють над перевіркою інформації, спростуванням неправдивої

інформації та роз'ясненням складних питань для слухачів. Звертаючи увагу на дані з нашого дослідження, де 56,3% респондентів здебільшого довіряють інформації, яку отримують, слухаючи «Українське радіо», можна зробити висновок, що журналісти виконують свою роботу якісно (див. Рис.1.2).



Рис. 1.2. Результати опитування.

В умовах військової агресії рф проти України «Українське радіо» є не тільки джерелом достовірної та оперативної інформації, а й інструментом підтримання морального духу населення. Аналіз статистичних даних опитування, проведеного нами надав показники, що 50% респондентів вважають, що роль саме «Українського радіо» у психологічній підтримці населення під час війни є дуже важливою (див. Рис. 1.3.)



Рис. 1.3. Результати опитування.

Радіо також відіграло неабияку роль у сприянні єдності та патріотичного духу. Програми, які почали транслюватися в етері “Територія боротьби”, “Відновлення”, “Щоденник спротиву”, тощо) щодня розповідають історії тих, хто захищає нашу державу, волонтерів, лікарів та рятувальників, психологів, які віддані своїй справі і їх мета - допомогти та врятувати. Враховуючи статистичні дані нашого опитування, 37,5% слухачів-респондентів «Українського радіо» відчувають єдність, прослуховуючи подібні програми (див. Рис. 1.4.).



Рис. 1.4. Результати опитування.

«Радіо Культура», яка є частиною «Українського радіо», стала також важливою складовою збереження національної ідентичності та сприяння єдності завдяки просвітленню української культури (класична музика в еталонному виконанні провідних світових оркестрів, актуальні інтерв'ю з відомими постатями культури тощо) [6].

Таким чином, можемо зробити висновок, що роль радіо в інформуванні та підтримці населення під час війни проявилась у багатьох аспектах. «Українське радіо» є успішним прикладом не тільки у робот, як засобу масової інформації, а й інструментом для багатьох українців у розумінні ситуації в країні та психологічної стійкості та єдності.

РОЗДІЛ 2
СТАН «УКРАЇНСЬКОГО РАДІО» У ПЕРІОД РОСІЙСЬКО-УКРАЇНСЬКОЇ ВІЙНИ

2.1. Трансформація програмної сітки та контенту «Українського радіо»

До 24 лютого 2022 року «Українське радіо» контролювало на рівні з іншими медіагрупами значну частину ефірного простору: суспільний мовник – «УР-1», «УР-2», «УР-3», «Радіо Промінь», «Радіо Культура». Також продовжувало реформування в рамках загальної трансформації НСТУ, запроваджувало нові програми, залучало нових експертів та колег тощо.

З початком військової агресії рф проти України «Українське радіо», як і інші радіостанції, змінили програмну сітку та контент.

Трансформація програмної сітки «Українського радіо» відбулась практично миттєво. За спогадами Олени Барілової, головної редакторки програмування Українського радіо з 2017-2022 рік, у матеріалі на сайті «Українське радіо» вже о 5:45 ранку була озвучена коротка інформація про звернення путіна, а о 6 ранку був випущений в етер випуск новин. Усі заплановані з вечора теми очевидно були скасовані, а нові готувались на ходу [7].

Основні зміни в програмній сітці «Українського радіо» можна систематизувати таким чином:

1.Збільшення обсягу інформаційного мовлення.

2. Зміна формату та тематики програм.

3. Адаптація до режиму воєнного стану

Говорячи про контент «Українського радіо», він також зазнав істотних змін. Важливим моментом стало створення програми «Щоденник спротиву», ціль якого - стати надійним, незалежним і

безпечним джерелом інформації для населення України, насамперед для мешканців і мешканок деокупованих і тимчасово окупованих територій, та сприяти підвищенню рівня критичного мислення, а також з метою збільшення обізнаності слухачів і слухачок про найбільш актуальні новини та ситуацію на тимчасово окупованих, прифронтових і деокупованих територіях. Концепт програми закладається у щоденному фіксуванні подій на тимчасово окупованих, прифронтових та деокупованих територіях, які впливають на життя українців [8]. Враховуючи статистичні дані з опитування, проведеного нами, респонденти, прослуховуючи ці програми, відчували єдність та натхнення від розуміння, що Україна продовжує боротись за своїх людей (див. Рис. 2.1.).



Рис. 2.1. Результати опитування.

Таким чином, трансформація програмної сітки та контенту «Українського радіо» з початку повномасштабного вторгнення характеризується швидкою адаптацією до умов війни, посиленням інформаційної та аналітичної складової, розвитком інтерактивних форматів та спрямованістю на підтримку єдності та стійкості українського суспільства в умовах війни.

2.2. Робота українського радіо під час окупації на тимчасово окупованій Херсонщині

Особливим випробуванням для українського радіомовлення стала робота на тимчасово окупованих територіях, зокрема на Херсонщині, яка перебувала під російською окупацією з березня по листопад 2022 року. Досвід організації радіомовлення в цих умовах є унікальним прикладом стійкості українських медіа та їхньої ролі в підтримці національної ідентичності на окупованих територіях.

З перших днів окупації Херсонської області російські війська почали цілеспрямовано знищувати або захоплювати інфраструктуру українського радіомовлення. Було захоплено обласну філію Суспільного мовлення, проте Суспільне мовлення в Херсоні продовжує працювати віддалено та достовірно інформувати [9].

Організація українського радіомовлення на окупованій Херсонщині здійснювалася за кількома напрямами:

1. Технічне відновлення сигналу з прилеглих територій. Завдяки зусиллям українських фахівців та підтримці міжнародних партнерів було встановлено потужні передавачі на територіях, підконтрольних українській владі, що дозволило частково покрити радіосигналом окуповану територію Херсонщини.

2. Фідбек від команди “Суспільне Херсон”. На сайті “Українського радіо” були зазначені частоти, які діють на Херсонщині (див. Рис. 2.2.).

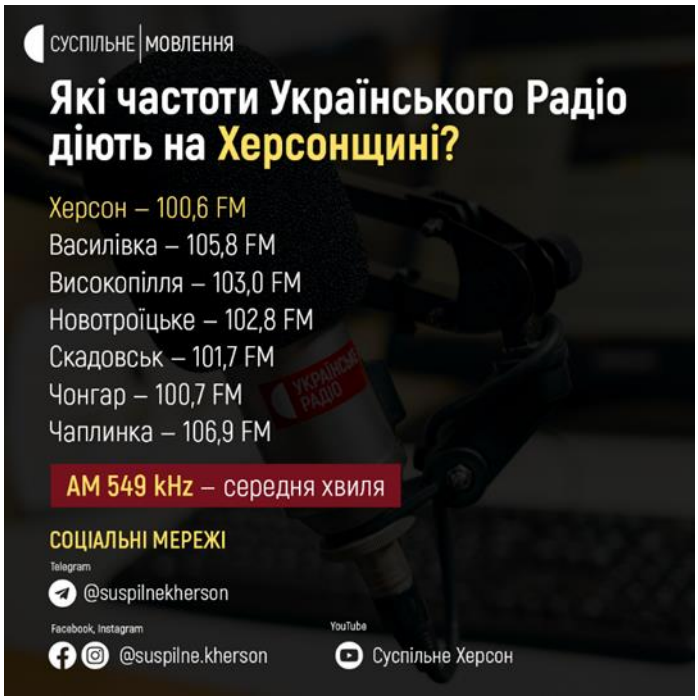


Рис. 2.2. https://ukr.radio/news.html?newsID=98102

3. Інтеграція радіомовлення з іншими каналами комунікації. Для посилення ефективності радіомовлення було налагоджено взаємодію з іншими каналами комунікації, такими, як Telegram-канали, соціальні мережі. Це дозволяло дублювати важливу інформацію та розширювати охоплення аудиторії [10].

Контент українського радіо для окупованої Херсонщини мав свої особливості:

Інформаційно-аналітичні програми про ситуацію в регіоні. Особлива увага приділялася висвітленню реальної ситуації на окупованій території, спростуванню російської пропаганди, інформуванню про дії української влади та міжнародної спільноти щодо деокупації Херсонщини.

Після деокупації Херсона та частини Херсонської області в листопаді 2022 року однією з перших задач було відновлення повноцінного українського радіомовлення.

Таким чином, досвід роботи журналістів “Українського радіо” під час окупації, демонструє високий рівень готовності до будь-яких умов та

стійкість працювати за покликанням навіть в надзвичайно складних умовах війни.

2.3. Нові формати та проєкти, що з'явились у відповідь на виклики війни

Повномасштабне вторгнення рф в Україну стало поштовхом до змін контенту та створення нових проєктів, які стали не тільки джерелом корисної інформації, а символом єдності та підтримки населення в умовах війни. Аналіз програм та опитування, створеного нами, дозволяє побачити, наскільки актуальними вони є сьогодні.

Низка нових спеціалізованих інформаційних проєктів, орієнтованих на висвітлення різних аспектів війни:

«Щоденник спротиву» – щоденний огляд події, які відбуваються на деокупованих, тимчасово окупованих та прифронтових територіях. У програмі розповідається про життя місцевих жителів вище зазначених територій, проблеми та виклики, з якими вони зіштовхуються, як евакуюватися, військові злочини росіян тощо[11].

За статистичними даними нашого опитування респонденти, прослуховуючи цю програму, 25% відчувають єдність, 25% зацікавленість у подіях, які відбуваються у вище зазначених регіонах та ще 25% відчувають себе поінформованими після почутої інформації (див. Рис. 2.3.).



Рис. 2.3. Результати опитування.

«Територія боротьби» – програма про найважливіше, шо варто знати людям, які перебувають на тимчасово окупованих та деокупованих територіях. Програма є інформаційно-аналітичною. Завдяки інформаційній частині слухачі дізнаються про події тижня на зазначених територіях, а завдяки аналітичній частині журналісти порушують теми, важливі для тих українців, які зараз на тимчасово окупованих територіях, і надають рекомендації, як максимально себе убезпечити в умовах, в яких вони опинилися [12].

Статистичні дані нашого опитування свідчать, що ця програма у 25% респондентів викликає натхнення від усвідомлення, що Україна щодня бореться за своїх людей (див. Рис. 2.4.).



Рис. 2.4. Результати опитування.

«Відновлення» – програма, присвячена жителям деокупованих територій, які після звільнення їх населених пунктів відновлюють або створюють свої бізнеси попри небезпеку, а також тим, хто виїхав в інші регіони країни і там відновлюють або створюють власну справу з нуля [13].

За статистикою 68,8% респондентів, слухаючи цю програму, захоплюються людьми, які відновлюють або створюють свої бізнеси в умовах війни і постійної небезпеки (див. Рис. 2.5.).

.



Рис. 2.5. Результати опитування.

Таким чином, можна зробити висновки, що нові проєкти, які з’явились на «Українському радіо» демонструють змогу адаптуватись в умовах війни. Ці програми та формати дали змогу слухачам не тільки отримувати достовірну та якісну інформацію, а й стали інструментом підтримки та єдності.

ВИСНОВКИ

Проведений аналіз трансформації “Українського радіо” з початку повномасштабного вторгнення у нашій кваліфікаційній роботі, дозволяє зробити низку висновків.

По-перше, повномасштабне вторгнення рф в Україну суттєво підвищило рівень радіо як засобу масової інформації серед слухачів. Якщо до повномасштабної війни радіо втрачало актуальність в порівнянні з телебаченням та інтернет-медіа, то в умовах війни та наслідків (відсутність електроенергії через ворожі обстріли тощо), воно довело свою актуальність завдяки доступності та мобільності. Це підтверджується значним зростанням довіри аудиторії до радіо як джерела оперативної та достовірної інформації.

По-друге, «Українське радіо» зазнало змін у технічному аспекті, зокрема через адаптацію до умов війни. Було забезпечено автономні джерела живлення, модернізовано обладнання для роботи в екстремальних умовах, розширено цифрові платформи мовлення. Ці зміни дозволили забезпечити стійкість радіомовлення навіть в умовах систематичних ракетних ударів по об'єктах критичної інфраструктури та на окупованих територіях.

По-третє, «Українське радіо» відіграло важливу роль в інформуванні та підтримці населення під час війни. Особливо важливою була роль в інформуванні українців про оголошення повітряної тривоги, протидії дезінформації та підтримці в умовах війни.

По-четверте, трансформація програмної сітки та контенту "Українського радіо" та інших радіостанцій відбулася практично миттєво і характеризувалася такими змінами: збільшення обсягу інформаційного мовлення, зміна формату та тематики програм, адаптація до режиму воєнного стану, зміна музичного оформлення. Контент радіо став більш оперативним, аналітичним, інтерактивним, просвітницьким та адаптованим до різних груп населення.

По-п'яте, “Українське радіо” продемонструвало високу стійкість та адаптивність в умовах окупації, зокрема на Херсонщині. Незважаючи на захоплення інфраструктури та переслідування журналістів, українське радіомовлення на окупованих територіях не припинилося завдяки технічному відновленню сигналу з прилеглих територій, використанню середньохвильового мовлення, організації підпільного радіомовлення та інтеграції з іншими каналами комунікації.

По-шосте, у відповідь на виклики війни в українському радіомовленні з'явилися нові формати та проєкти. Вони не лише дозволили ефективно інформувати та підтримувати населення в умовах війни, але й стали важливим чинником трансформації радіо як медіа в цілому.

На основі проведеного дослідження можна стверджувати, що трансформація українського радіо з початку повномасштабного вторгнення має системний та глибинний характер. Зміни відбулися на всіх рівнях: технічному, організаційному, контентному, функціональному. Ці зміни не є тимчасовими, багато з них формують нову модель радіомовлення, яка буде актуальною і після завершення активної фази війни.

Досвід трансформації українського радіо в умовах повномасштабної війни має велике значення не лише для України, але й для світової практики медіа. Він демонструє потенціал радіо як стійкого засобу масової інформації в кризових умовах, здатного ефективно виконувати широкий спектр функцій – від інформування до психологічної підтримки та координації дій населення.

Перспективними напрямами подальших досліджень цієї теми є вивчення довгострокового впливу війни на розвиток радіомовлення в Україні, аналіз нових бізнес-моделей радіостанцій в умовах кризи рекламного ринку, дослідження трансформації аудиторії радіо та її

запитів, а також вивчення міжнародного досвіду функціонування радіо в умовах збройних конфліктів та його адаптація до українських реалій.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Бакаєвич К.О. Нові формати в українських медіа під час повномасштабного вторгнення. URL: https://www.researchgate.net/publication/388956241_NOVI_FORMATI_V_UKRAINSKIH_MEDIA_PID_CAS_POVNOMASSTABNOGO_VTORGNENNA (дата звернення: 20.01.2025)
2. Відновлення. URL: https://ukr.radio/prog.html?id=1178 (дата звернення: 16.03.2025)
3. Коломієць Д. Специфіка передач українського радіо в час російсько-української війни. *Український інформаційний простір*, 124–134. URL: http://ukrinfospace.knukim.edu.ua/article/view/291173 (дата звернення: 02.04.2025)
4. Науменко Л. Ефективність українського радіомовлення під час війни. URL: https://dspace.znu.edu.ua/xmlui/handle/12345/18525 (дата звернення: 03.04.2025)
5. Національна рада України з питань телебачення і радіомовлення. Звіт про роботу в умовах воєнного стану. Київ, 2023. URL: https://webportal.nrada.gov.ua/zvit-natsionalnoyi-rady-ukrayiny-z-pytan-telebachennya-i-radiomovlennya-za-2023-rik/ (дата звернення: 20.01.2025)
6. Національна суспільна телерадіокомпанія України. Річний звіт за 2022 рік. Київ, 2023. URL: https://corp.suspilne.media/dokumenty/zvity-pro-diyalnist/richni-zvity/39121-richnyj-zvit-pro-diyalnist-at-nstu-za-2022-rik (дата звернення: 22.01.2024)
7. Радіо Культура. Програми радіо культура. URL: https://ukr.radio/3channel_about (дата звернення: 25.01.2024)
8. "Радіо – це останнє, що може зупинитися": спогади про 24 лютого 2022-го на Українському Радіо. URL: https://ukr.radio/news.html?newsID=105997 (дата звернення: 05.02.2025)

9. "Радіо врятувало нам життя". Як приймачі допомагали людям під час окупації. URL: https://suspilne.media/303930-radio-vratuvalo-nam-zitta-ak-prijmaci-dopomagali-ludam-pid-cas-okupacii/ (дата звернення: 03.04.2025)
10. Соін А. Життєві історії про війну в українських радіопрограмах. URL: https://dspace.znu.edu.ua/jspui/handle/12345/12731 (дата звернення: 04.04.2025)
11. Суспільне Київ. Річниця обстрілу Київської телевежі: як це було. URL: https://suspilne.media/kyiv/400637-ricnica-obstrilu-kiivskoi-televezi-ak-ce-bulo/ (дата звернення: 20.01.2025)
12. Суспільне Херсон. При відступі з Херсона військові РФ підірвали телевізійну вежу. URL: https://suspilne.media/kherson/315244-pri-vidstupi-z-hersona-vijskovi-rf-pidirvali-televizijnu-vezu/ (дата звернення: 22.01.2025)
13. Суспільне Херсон. Продовжує роботу віддалено. URL: https://ukr.radio/news.html?newsID=98102 (дата звернення: 05.02.2025)
14. Територія боротьби. URL: https://ukr.radio/prog.html?id=984 (дата звернення: 15.03.2025)
15. У Херсоні «Українське радіо» почало мовлення на частоті 100,6 FM. URL: https://stv.detector.media/radio/read/7564/2022-11-23-u-khersoni-ukrainske-radio-pochalo-movlennya-na-chastoti-1006-fm/ (дата звернення: 05.04.2025)
16. У Херсоні окупанти захопили телевежу. Голова ОДА підозрює, що будуть провокації. URL: https://suspilne.media/kherson/213516-u-hersoni-okupanti-zahopili-televezu-golova-oda-pidozrue-so-budut-provokacii/ (дата звернення: 05.02.2025)
17. Чередник Л. Діяльність українських масмедіа під час російсько-української війни. URL: https://reposit.nupp.edu.ua/bitstream/PoltNTU/11282/1/%D0%A7%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%B4%D0%BD%D0%B8%D0%BA-%D0%91%D1%96%D0%B1%D0%BB_2022_2.pdf (дата звернення: 04.04.2025)

18. Шевцов О. Російсько-українська війна у матеріалах інформаційно-аналітичних жанрів на радіо. URL: https://dspace.znu.edu.ua/jspui/handle/12345/12733 (дата звернення: 05.04.2025)
19. Щоденник спротиву. URL: https://ukr.radio/prog.html?id=1040 (дата звернення: 05.02.2025)
20. Щоденник спротиву. URL: https://ukr.radio/prog.html?id=1040 (дата звернення: 15.03.2025)