

розлад у гармонійне життя родини. Це не просто шкідлива тварина, вона перевіряє людей на здатність відрізнити правду від маніпуляції, і в цьому її метафоричний сенс. Ілюстрації Костя Лавра акцентуються увага саме на антропоморфних рисах героїв. Хитрість погляду та маніпулятивна поведінка тварини передаються через гротескні деталі [4]. Це дозволяє розкрити метафоричний сенс казки про руйнівну силу брехні, що ховається під маскою звичайної свійської худоби [2].

Сучасна книжкова графіка, зокрема ручні техніки виступають інструментом «повільного читання», фактурність і деталізація розвивають спостережливість підростаючого покоління, звиклого до швидкого цифрового контенту [3]. Тому ілюстрування української казки, це процес дешифрування давніх метафор, які лишили нам наші пращури. Дослідження досвіду видатних ілюстраторів доводить, що поєднання традиційних смислів із сучасними художніми засобами робить феномен української казки зрозумілим і актуальним для сучасного глядача.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ:

1. Гірняк С. Семантика простору в українській народній казці та її візуальне втілення // *Мистецтвознавство та освіта*. 2021. №2.
2. Завадська В. Символіка та метафорика української казки: від тексту до образу. К.: Родовід, 2019.
3. Кара-Васильєва Т. Історія українського мистецтва: у 5 томах. Том 5: XX століття. К.: НАН України, 2007.
4. Лагутенко О. Українська книжкова графіка XX століття. К.: Пульсари, 2006.
5. Тихолоз Н. Казкознавчі студії: поетика, семіотика, інтерпретація. Львів, 2018.

Мозгова Л.В.

студентка 241 групи факультету філології, спеціалізації: «Германські мови та літератури (переклад включно), перша англійська» Чорноморського національного університету імені Петра Могили, м. Миколаїв, Україна

МИСТЕЦЬКО-ПЕДАГОГІЧНИЙ АСПЕКТ ШЕКСПІРІВСЬКОГО СЛОВНИКА-ДОВІДНИКА

Актуальність дослідження. Сучасний розвиток українського суспільства тісно пов'язаний з перспективою реалізації європейського вектора. Вибір

означеного шляху актуалізує низку питань, серед яких одним із важливих є подолання мовного бар'єра в налагодженні комунікації у межах країн Європейського Союзу. Формальна система освіти, що функціонує в Україні, розв'язує означену проблему в межах наявних філологічних спеціальностей. Варто зазначити, що базовий рівень оволодіння англійською мовою дозволяє стати на певну сходинку мовленнєвої комунікації та усвідомити реальні виклики що мають місце у системі міжособистісної мовної взаємодії.

Сучасна система освіти завдяки певним світовим викликам зазнала суттєвих змін. Як не прикро констатувати, але на другий план відійшли традиційні засоби навчання, серед яких знаходяться і друковані видання. Так сталося, що колосальний світовий доробок філологічної науки, у більшості варіантів, зосереджено у друкованому форматі і не завжди має відцифровані дублікати. Сучасний світ, увійшовши в еру цифровізації, перебудував методики вивчення англійської мови. З'явилася аудіопідручники, інтерактивні доповнення до класичних підручників, освітні онлайн платформи. Проте донині велика кількість словників, енциклопедичних довідників залишилася у друкованому форматі, що суттєво обмежує їх використання у сучасному освітньому середовищі.

Якщо особистість захоплюється вивченням англійської мови, то, відповідно, вона шукає альтернативні джерела інформації, які спонукають і дають можливість розширити межі базових знань. Саме на цьому рівні осмислюється й оцінюється неформальні (альтернативні) системи вивчення англійської мови, до яких і належать онлайн платформи, онлайн словники, онлайн курси. А тому, у межах реалізації неформальної мовленнєвої освіти запропонований проєкт «Шекспірівський онлайн словник-довідник» має неабияке значення.

Аналіз основних досліджень і публікацій. Проблемі удосконалення сучасних форм і методів вивчення сучасної англійської мови присвячено низку робіт українських та зарубіжних дослідників. Серед ґрунтового наукового доробку у царині філологічної науки, слід виділити роботи, що порушують проблему семантики слів. А саме, у дослідженнях О. Потебні, Фердинанд де Сосюра, Дж. Лайонза. Заслужовують значної уваги академічні словники: Cambridge Dictionary, Oxford Learner's Dictionary, Merriam-Webster's Advanced Learner's Dictionary, у яких подано дефініції, приклади, транскрипції до слів. Також варто звернути увагу на практичні розробки підручників за

авторством І. Карп'юк, Р. Мерфі (Murphy R.), М. Свон (Swan M.) у яких запропоновано різні методики вивчення англійської мови.

Варто зазначити, що для сучасних умов вивчення англійської мови вітчизняними науковцями було розроблено та впроваджено у практику інтерактивні методи вивчення англійської мови, що реалізуються у форматі онлайн-навчання. Серед найбільш знакових науково-практичних доробків, що стосуються шекспірівської тематики, заслуговують на увагу роботи П. Акройд (Ackroyd P.), Ж. Бортнік, Д. Дроздовський, О. Куцевол, О. Міхно, О. Олексин, Н. Торкут, М. Шаловалова та ін.

Не менш значущим практичним онлайн доробком, на який доцільно звернути увагу, є функціонування різноманітних англomовних сайтів, освітніх платформ, словників, що забезпечують можливість постійного оновлення словникового запасу користувачів англійської мови. Серед найбільш популярних є такі сайти: Shakespearewords, No Sweat Shakespeare, MyShakespeare та ін.

Виклад основного матеріалу. «Шекспірівський онлайн словник-довідник» є комплексною інтерактивною цифровою платформою, спрямованою на системне дослідження та осмислення лексичного внеску Вільяма Шекспіра в розвиток англійської мови. Онлайн словник-довідник представлено в активному онлайн режимі, що передбачає його оновлення та доповнення. Ресурс акумулює вибірку слів і виразів, які були створені, популяризовані або закріплені в мовній практиці завдяки творчості драматурга, а також містить додаткову тематичну рубрику «Говори як Шекспір», зосереджену на практичному опануванні шекспірівської лексики, граматичних форм і фонетичних особливостей.

Ядром платформи є авторський словник-довідник, розроблений на основі оригінальної систематизації матеріалу за п'єсами Шекспіра. Такий підхід забезпечує логічну структурованість інформації, підвищує ефективність її засвоєння та сприяє зручній навігації сайтом. Кожен розділ платформи має індивідуальне візуальне оформлення з використанням ілюстрацій і живописних творів всесвітньо відомих художників XVI–XX століть.

Візуальний контент виконує мотиваційно-пізнавальну функцію у двох взаємопов'язаних вимірах: філологічному та мистецькому, що сприяє формуванню глибшого й усвідомленішого засвоєння лексичного матеріалу. Для повного розуміння семантики та функціонування поданих одиниць кожне слово

або вираз супроводжується прикладом з оригінальних творів Вільяма Шекспіра. Тлумачення лексичних одиниць ґрунтується не лише на дефініціях і перекладах з авторитетних академічних джерел (зокрема Cambridge Dictionary, Oxford Learner's Dictionary, Merriam-Webster's Advanced Learner's Dictionary), а й доповнюється інформацією з альтернативних спеціалізованих інтернет-ресурсів, присвячених шекспірівській лексиці.

Перспективи дослідження. Публікація онлайн словника-довідника має на перспективі представлення оригінального мистецько-просвітницького проєкту, що забезпечить розширене та поглиблене розуміння семантики шекспірівського слова та популяризації шекспірівського дискурсу. Маємо надію, що усвідомлене спілкування із «Шекспірівським онлайн словником-довідником» мотивуватиме усіх охочих вивчати англійську мову та формувати відповідне оцінювальне судження про історію слова та особистий внесок Шекспіра у його популяризацію. Запропонована форма онлайн словника-довідника, наразі не є завершеним проєктом, а буде розширюватись і удосконалюватись у межах подальшої дослідницької роботи автора.

Назарчук Ю.С.

здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти Херсонського державного університету, м. Херсон, Україна
наукова керівниця – кандидатка педагогічних наук, доцентка, кафедри культури і мистецтв Херсонського державного університету
Малежик Ю.М. м. Херсон, Україна

ВИНИКНЕННЯ АНІМАЦІЇ ТА ОСНОВНІ ЕТАПИ ЇЇ РОЗВИТКУ

Анімація є унікальним видом мистецтва, що поєднує в собі образотворче мистецтво, кінематограф, музику та літературу. Від перших оптичних іграшок XIX століття до сучасних комп'ютерних технологій анімація пройшла тривалий шлях розвитку, перетворившись на потужний засіб художнього вираження та комунікації. Актуальність дослідження історії анімації зумовлена її зростаючим впливом на сучасну культуру, освіту та індустрію розваг, а також необхідністю систематизації знань про еволюцію цього виду мистецтва для майбутніх фахівців культурно-мистецької сфери.

Прагнення людини «оживити» зображення існувало ще з давніх часів. Наскельні малюнки із зображенням тварин у русі, давньоєгипетські фрески з