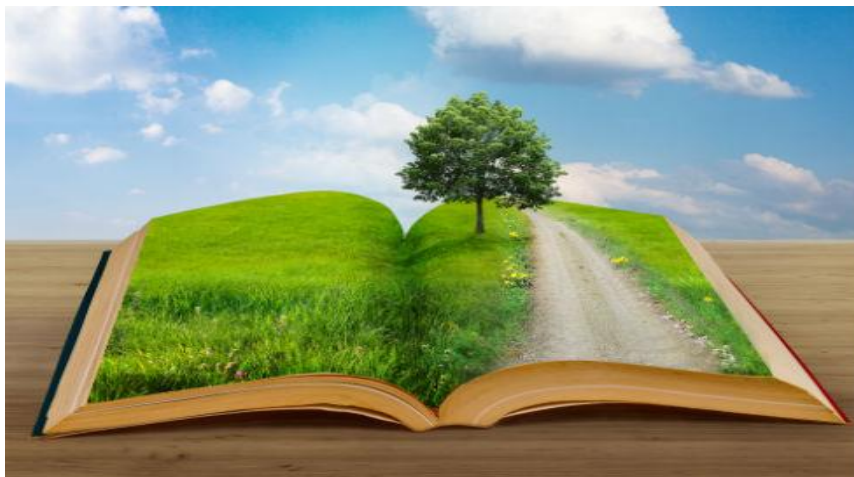


**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**ДВНЗ «ХЕРСОНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ АГРАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ»**  
**ЕКОНОМІЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ**  
**КАФЕДРА ПРОФЕСІЙНОЇ ОСВІТИ**

## *ФІЛОСОФСЬКІ ОБРІЇ СЬОГОДЕННЯ*

Збірник тез VII Міжнародної науково-практичної конференції



**Херсон – 2019**

УДК: 1:371.122

ББК: 873:66.72 (2) 92 2

**Редакційна колегія:**

*Берегова Г.Д., доктор філософських наук, професор (Україна);*

*Герасимова Е.М., доктор філософських наук, професор (Україна);*

*Едвард Ніч (Edward Nycz), доктор габілітований, професор (Польща);*

*Муляр В.І., доктор філософських наук, професор (Україна);*

*Розова Т.В., доктор філософських наук, професор (Україна);*

*Бак М., доктор філософських наук (Польща);*

*Влох С., доктор педагогічних наук (Польща);*

*Черемісін О.В., доктор історичних наук, професор (Україна);*

*Дземідовіч А.В., кандыдат гістарычных навук (Білорусь);*

*Лень Т.В., кандидат філософських наук, доцент (Україна);*

*Варнавська І. В., кандидат педагогічних наук, доцент (Україна);*

*Герасименко М. В., кандидат філософських наук, старший викладач (Україна).*

**Філософські обрії сьогодення.** Збірник тез VII Міжнародної науково-практичної конференції / за заг. ред. Берегової Г. Д. – Херсон : ДВНЗ «ХДАУ», 2019. – 220 с.

У збірнику вміщено тези доповідей учасників VII Міжнародної науково-практичної конференції «Філософські обрії сьогодення». У матеріалах авторів акцентовано увагу на філософському осмисленні сучасного соціокультурного простору, проблемах пізнання й освіти у вимірах філософського аналізу, філософській рефлексії особистості та інших актуальних філософських проблемах сучасності. Збірник адресовано науковцям, викладачам, студентам, усім зацікавленим філософськими дослідженнями. За виклад, зміст, достовірність і грамотність опублікованих матеріалів відповідають автори.

@ Державний вищий навчальний заклад  
«Херсонський державний аграрний університет», 2019

## ЗМІСТ

<b>Алешенко Л.О.</b> СВІТОВИЙ ДОСВІД РОЗВИТКУ МОЛОДІЖНОГО ПІДПРИЄМНИЦТВА В ГАЛУЗІ СІЛЬСЬКОГО ТУРИЗМУ.....	7
<b>Афанасьєв О.І., Василенко І.Л.</b> НАУКА ЯК ДЕТЕРМІНАНТ ІСТОРИЧНОЇ ПАМ'ЯТІ .....	9
<b>Бак М.</b> DIALEKTYKA ORĘDOWNIKÓW MAŁYCH I DUŻYCH ROZWIĄZAŃ STRUKTURALNYCH PRZY REALIZACJI INTELIGENTNEGO I ZRÓWNOWAŻONEGO ROZWOJU .....	11
<b>Берегова Г.Д.</b> СМІХ ЯК ПОКАЗНИК МОРАЛЬНОСТІ ТА ПСИХІЧНОГО ЗДОРОВ'Я.....	13
<b>Бойков О.Ю., Бойкова Є.Л.</b> ІДЕЯ ПРОТЕКТОРАТУ ЯК ЕЛЕМЕНТ ЗОВНІШНЬОПОЛІТИЧНОЇ СТРАТЕГІЇ УКРАЇНИ У XVII – XX ст.....	15
<b>Бокшань Г.І.</b> МІФОЛОГІЧНА КАРТИНА СВІТУ У ХУДОЖНІЙ ПРОЗІ ВАЛЕРІЯ ШЕВЧУКА І ГАЛИНИ ПАГУТЯК .....	18
<b>Боліла С.Ю.</b> СОЦІАЛЬНА РОЛЬ МАРКЕТИНГУ ДЛЯ ІНДУСТРІЇ ГОСТИННОСТІ ТА ТУРИЗМУ .....	19
<b>Варнавська І.В.</b> СОЦІОЛОГІЧНІ КОНЦЕПЦІЇ ЧЛЕНІВ ЖЕНЕВСЬКОГО ГУРТКА .....	21
<b>Варнавський О.В.</b> МОДЕРНІЗАЦІЯ ІНФОРМАЦІЙНОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ СФЕРИ ЗАЙНЯТОСТІ НАСЕЛЕННЯ: ПРОБЛЕМИ Й ПЕРСПЕКТИВИ .....	24
<b>Ващенко В.В., Черкашина Т.О.</b> ВПЛИВ КІНО НА ПОВЕДІНКУ І СВІДОМІСТЬ МОЛОДІ .....	27
<b>Ведмеденко О.В., Корбич Н.М.</b> МЕД – МІФИ ТА РЕАЛЬНІСТЬ .....	29
<b>Виноградова Т.І.</b> ПОРІВНЯЛЬНИЙ АНАЛІЗ ТРАДИЦІЙНОГО ТА ІНТЕРАКТИВНОГО ВИДІВ НАВЧАННЯ ...	32
<b>Волошина В.М.</b> ФРУСТРАЦІЯ ЯК ОСОБЛИВИЙ ПРОЯВ ЕМОЦІЙНОГО СТАНУ .....	36
<b>Галат Л.М.</b> МЕТОДИЧНІ ПІДХОДИ ДО ВИВЧЕННЯ ЕВОЛЮЦІЇ ПРЕДМЕТУ ЕКОНОМІЧНОЇ ТЕОРІЇ ...	38
<b>Герасименко М.В.</b> АКТИВНІСТЬ ОСОБИСТОСТІ: СУСПІЛЬНІ ТА ОСОБИСТІСНІ ЧИННИКИ ЇЇ ДЕТЕРМІНАЦІЇ .....	40
<b>Гречишкіна Т.А.</b> ПРОБЛЕМИ РЕФОРМУВАННЯ СИСТЕМИ ВИЩОЇ ОСВІТИ .....	44
<b>Данієлян Л.В., Черкашина Т.О.</b> ВПЛИВ ЛАЙКІНГУ НА РОЗВИТОК ОСОБИСТОСТІ .....	46
<b>Дашевська Л.М.</b> ОРГАНІЗАЦІЯ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ НА БАЗІ КОМП'ЮТЕРНИХ КОМУНІКАЦІЙ У ВНЗ .....	48
<b>Дереш В.С., Буганова А.С.</b> ДУША І СВІДОМІСТЬ : СПІВВІДНОШЕННЯ ПОНЯТЬ.....	50
<b>Дереш В.С., Гаценко К.В.</b> МОРАЛЬНІ ОСНОВИ СОЦІАЛЬНОЇ РОБОТИ .....	52
<b>Дробітько А.І.</b> ПРОФЕСІЙНА ОСВІТА В УКРАЇНІ: СТРУКТУРА, ХАРАКТЕРИСТИКА ТА ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ .....	54
<b>Дубовик Л. П.</b> СОЦІАЛЬНА ПСИХОЛОГІЯ У СИСТЕМІ ПІДГОТОВКИ ВИКЛАДАЧА-ДОСЛІДНИКА.....	56

<b>Ємельяненко Г.Д.</b> АНТРОПОЛОГІЧНІ ВИМІРИ ДУХОВНОГО САМОЗДІЙСНЕННЯ ОСОБИСТОСТІ У ФІЛОСОФІЇ С. К'ЄРКЕГОРА .....	59
<b>Жарких В.Ю.</b> ИСТИНА И ЛОЖНОСТЬ В ВИРТУАЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ.....	61
<b>Zagorulko R.V., Teterina V.V.</b> OBJECTIVES OF EDUCATION IN THE CONTEXT OF CULTURE .....	62
<b>Зик О.І., Костючков С.К.</b> ФІЛОСОФСЬКА КУЛЬТУРА СТУДЕНТА СУЧАСНОГО УКРАЇНСЬКОГО ВИШУ .....	64
<b>Камінська М.О.</b> РЕАЛІЗАЦІЯ ІНДИВІДУАЛЬНОГО ПІДХОДУ В ПРОЦЕСІ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ З ІНОЗЕМНОЇ МОВИ .....	67
<b>Камінська М.О., Фостик П.П.</b> ПОНЯТТЯ ГЕРМЕНЕВТИКТ ЯК НАУКИ .....	69
<b>Каранфілова О.В., Засухіна М.О.</b> ФІЛОСОФІЯ АРХІТЕКТУРИ В СУЧАСНОМУ СОЦІОКУЛЬТУРНОМУ СУСПІЛЬСТВІ ОСВІТИ.....	71
<b>Каранфілова О.В., Боднарюк Д.В.</b> ІННОВАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ У БЛАГОУСТРОЇ ВІДКРИТИХ ПРОСТОРІВ УРБАНІСТИЧНОГО СЕРЕДОВИЩА .....	73
<b>Карнаушенко А.С.</b> СУЧАСНІ ПАРАДИГМИ ДЕРЖАВОГО УПРАВЛІННЯ: ТЕОРЕТИКО-ФІЛОСОФСЬКЕ ОСМИСЛЕННЯ.....	75
<b>Кириченко Н.В., Боліла С.Ю.</b> СУЧАСНІ ЗАСОБИ ДІЛОВОГО АДМІНІСТРУВАННЯ ДЛЯ ПІДВИЩЕННЯ КОНКУРЕНТО-СПРОМОЖНОСТІ ТЕРИТОРІАЛЬНИХ ГРОМАД В ПРАВОВИХ РЕАЛІЯХ УКРАЇНИ .....	76
<b>Коваленко А.Г.</b> ФІЛОСОФСЬКЕ ОСМИСЛЕННЯ РЕАЛЬНОСТІ В ЛІРИЦІ МИКОЛИ ЗЕРОВА .....	79
<b>Ковальов Ю.В.</b> СВІДОМІСТЬ В КОНТЕКСТІ ВІДНОШЕНЬ ЛЮДИНИ ДО СВІТУ .....	81
<b>Ковтун В.А.</b> МЕТОДОЛОГІЧНІ ТА МЕТОДИЧНІ ПІДХОДИ ДО СТРАТЕГІЇ ІННОВАЦІЙНО-ІНВЕСТИЦІЙНОГО РОЗВИТКУ АГРАРНИХ ПІДПРИЄМСТВ.....	84
<b>Колотило М.О.</b> СУЧАСНИЙ УНІВЕРСИТЕТ: РУХ ПО ЕКСПОНЕНТІ .....	87
<b>Костючков С.К.</b> КОСМОГОНІЧНИЙ ДАРВІНІЗМ: ФІЛОСОФІЯ ЕВОЛЮЦІЇ ВСЕСВІТУ .....	89
<b>Кривицька Є.О.</b> ФІЛОСОФСЬКІ ВИМІРИ СОЦІАЛЬНОЇ РОБОТИ .....	92
<b>Кругляк М.Е.</b> ПОГЛЯД НА РЕЛІГІЮ У ТВОРЧОСТІ ЕРІКА-ЕММАНЮЕЛЯ ШМІТТА .....	94
<b>Кузнєцов В.І.</b> БАГАТОВАРІАНТНІСТЬ РОЗВИТКУ СИСТЕМ НАУКОВОГО ЗНАННЯ .....	96
<b>Кучеренко А.А.</b> МОДЕРНІЗАЦІЯ ОСВІТИ В УКРАЇНІ ТА ЇЇ ВИХОВНИЙ ІДЕАЛ .....	99
<b>Литвинчук О.В.</b> ГУМАНІТАРНЕ МИСЛЕННЯ В ПОШУКАХ ІДЕНТИЧНОСТІ .....	101
<b>Лишевська В.М., Шаповал С.І.</b> ОСОБЛИВОСТІ ІНОВАЦІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ У ФІЗИЧНОМУ ВИХОВАНІ ЗАГАЛЬНООСВІТНІХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДІВ .....	103
<b>Любенко О. І., Кривий В.В.</b> ОСОБЛИВОСТІ ФУНКЦІОНУВАННЯ РИНКУ ПРОДУКЦІЇ ПТАХІВНИЦТВА У СВІТІ ТА УКРАЇНІ.....	107

<b>Маєвська К.А.</b> ПІДБІР РОСЛИН ДЛЯ ОЗЕЛЕНЕННЯ ДАХУ ФАКУЛЬТЕТУ .....	110
<b>Макухіна С.В., Левченко І.С.</b> УДОСКОНАЛЕННЯ ПРОФЕСІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ВИКЛАДАЧА ВИЩОЇ ШКОЛИ ...	112
<b>Мельниченко С. Г., Морозов О.В.</b> ВИКОРИСТАННЯ ЗАГАЛЬНОНАУКОВОЇ ТА ФІЛОСОФСЬКОЇ МЕТОДОЛОГІЇ В НАУКАХ ПРО ЗЕМЛЮ.....	114
<b>Михайленко Г.М.</b> ІНТЕЛЕКТУАЛЬНА БІОГРАФІЯ ЯК ВІДОБРАЖЕННЯ БАГАТОВИМІРНОСТІ ЖИТТЄВОГО ПРОСТОРУ .....	116
<b>Морозов С.О., Варнавська І.В.</b> ОСНОВНІ ВІДМІННОСТІ У ВИЗНАЧЕННІ ПОНЯТЬ РЕГІОНАЛЬНОГО ТА ЛОКАЛЬНОГО РИНКУ ПРАЦІ .....	119
<b>Морозова О.С.</b> ПРОЦЕС ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ ФАХІВЦІВ СФЕРИ ТУРИЗМУ .....	122
<b>Муляр В.І.</b> ГАРМОНІЯ СОЦІАЛЬНОГО СУБ'ЄКТА: ДЕЯКІ МЕТОДОЛОГІЧНІ КРОКИ ДОСЛІДЖЕННЯ .....	125
<b>Назаренко М.С.</b> ПРИРОДА В ФІЛОСОФІЇ РОМАНТИЗМУ ТА ДАУНШИФТИНГ ХХІ СТОЛІТТЯ .....	127
<b>Огородник В.О., Коршун Т.В.</b> СУЧАСНЕ ІНКЛЮЗИВНЕ СЕРЕДОВИЩЕ: МЕТА, СТРУКТУРА, ФУНКЦІЇ .....	130
<b>Петрова О.О.</b> ФІЛОСОФІЯ КАЙДЗЕН ЯК ФАКТОР ПІДВИЩЕННЯ КОНКУРЕНТОСПРОМОЖНОСТІ ПІДПРИЄМСТВА.....	132
<b>Петрушкевич І.І.</b> ЗБЕРЕЖЕННЯ РЕПРОДУКТИВНОГО ЗДОРОВ'Я МОЛОДІ ЯК ОСНОВА ФОРМУВАННЯ ЗДОРОВОЇ НАЦІЇ .....	134
<b>Подкупко Т.Л.</b> ПЕДАГОГІЧНІ ІННОВАЦІЇ У ВИКЛАДАННІ ІСТОРІЇ УКРАЇНИ ТА УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ В ОДЕСЬКОМУ НАЦІОНАЛЬНОМУ МЕДИЧНОМУ УНІВЕРСИТЕТІ .....	136
<b>Поліщук Р.М.</b> СПОРТ ЯК КВАЗІРЕЛІГІЯ .....	138
<b>Повод Т.М., Остапенко А.С.</b> ПРОФЕСІЙНІ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ З ФІНАНСІВ.....	139
<b>Рибка Н. М., Некрилова М. С.</b> ІНТЕРСЕКЦІЙНА ДИСКРИМІНАЦІЯ МОЛОДИХ ФАХІВЧИнь НА РИНКУ ПРАЦІ УКРАЇНИ.....	142
<b>Романовський О.О., Кругла Н.А.</b> ПРОБЛЕМА КОМУНІКАЦІЙ СУЧАСНИХ ЗМІ.....	145
<b>Ротаєнко О.В.</b> СУТНІСТЬ ДЕРЖАВНОГО РЕГУЛЮВАННЯ ЕКОНОМІКИ .....	146
<b>Ртіщева В.С.</b> ФІНАНСОВА ГРАМОТНІСТЬ ЯК НЕВІД'ЄМНА СКЛАДОВА УСПІШНОГО СУСПІЛЬСТВА.....	148
<b>Саннікова С.Б.</b> РОЛЬ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ У ВИХОВАННІ СТУДЕНТІВ .....	151
<b>Соболь О.М.</b> СУЧАСНІ ПІДХОДИ ДО ГУМАНІЗАЦІЇ РЕГУЛЮВАННЯ ЧИСЕЛЬНОСТІ БЕЗПРИТУЛЬНИХ ТВАРИН .....	153
<b>Свирида В.С.</b> ФІЗИЧНЕ ВИХОВАННЯ У ВИЩИХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДАХ.....	155
<b>Тарасов О.</b>	

ДЕЯКІ ПРИЧИНИ НЕКРИТИЧНОГО ПРИЙНЯТТЯ ПАРАДИГМ .....	158
<b>Тимченко В.М.</b>	
НІГІЛІЗМ ЛІНІЙНОГО МИСЛЕННЯ ПРОТИ РЕАЛЬНОСТІ ЯК ДАРУ.....	161
<b>Фурман І.Д., Костючков С.К.</b>	
МОДЕЛЬ ПОЛІКУЛЬТУРНОЇ ОСВІТИ В КОНТЕКСТІ БІОФІЛОСОФСЬКОГО ЗНАННЯ .....	164
<b>Хоменко Г.В.</b>	
КОНЦЕПТУАЛІЗАЦІЯ ПОНЯТТЯ ОСВІТА МИРУ У ДИСКУРСІ ФІЛОСОФІЇ ОСВІТИ .....	167
<b>Чеканович В.Г.</b>	
COMMUNICATIVE APPROACH IN ENGLISH VOCABULARY TEACHING .....	170
<b>Черемісін О.В.</b>	
МІСЬКА ТРАДИЦІЯ НА ПІВДНІ УКРАЇНИ В ДРУГІЙ ПОЛОВИНІ ХVІІІ ст. ....	172
<b>Черкашина Т.О., Недоступ В.В.</b>	
АБ'ЮЗ ЯК СОЦІАЛЬНО-ПСИХОЛОГІЧНЕ ЯВИЩЕ .....	175
<b>Черкашина Т.О., Чихун О.В.</b>	
ДІТИ ТРУДОВИХ МІГРАНТІВ ЯК СОЦІАЛЬНА ГРУПА.....	177
<b>Чорний О.В.</b>	
ТЕОРІЯ МІЖДИСЦИПЛІНАРНОСТІ В УКРАЇНІ: ПОТРЕБА В ОПРАЦЮВАННІ, ПЕРЕКЛАДІ ТА ЗАСВОЄННІ ГЛОБАЛЬНОГО МІЖДИСЦИПЛІНАРНОГО ДИСКУРСУ .....	178
<b>Чумаченко О.П.</b>	
ТРАКТУВАННЯ ПОНЯТТЯ ТВОРЧІСТЬ У КОНТЕКСТІ ФІЛОСОФСЬКОЇ КОНЦЕПЦІЇ Ф.НІЦШЕ .....	180
<b>Шалар О.Г.</b>	
ОЦІНКА СТАНУ ЗДОРОВ'Я ТА ЧИННИКІВ ЗДОРОВОГО СПОСОБУ ЖИТТЯ СТУДЕНТІВ .....	182
<b>Шаповал С.І., Федько В.С.</b>	
ФІЗИЧНЕ ВИХОВАННЯ В СПОДЩИНІ ВІТЧИЗНЯНИХ ПЕДАГОГІВ ХІХ –ХХ СТОЛІТТЯ ..	184
<b>Шарій В.О.</b>	
ДУХОВНЕ ЖИТТЯ ДАВНЬОГРЕЦЬКОГО СУСПІЛЬСТВА Й ЗЕМЛЕРОБСТВО .....	188
<b>Шепель Т.В.</b>	
ШЛЯХИ ПІДВИЩЕННЯ ЕФЕКТИВНОСТІ СУЧАСНОЇ ЛЕКЦІЇ .....	190
<b>Шпачинський І.Л.</b>	
НАВЧАТИ З ГУМОРОМ, НАВЧАТИ ГУМОРУ .....	194
<b>Федорова О.В., Швець І. Р</b>	
МОДА ЯК ФАКТОР САМОІНДЕНТИФІКАЦІЇ.....	196
<b>Юськів К.В., Земляков В.Є</b>	
ВОЛЕЙБОЛ ЯК НЕОБХІДНА ЧАСТИНА ПРОФЕСІЙНО-ПРИКЛАДНОЇ ФІЗИЧНОЇ ПІДГОТОВКИ СТУДЕНТІВ.....	198
<b>Юськів С.М.</b>	
УДОСКОНАЛЕННЯ ПСИХОФІЗІОЛОГІЧНОЇ ГОТОВНОСТІ МОРСЬКИХ ФАХІВЦІВ ДО ПРОФЕСІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ЗАСОБАМИ ФІЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ.....	201
<b>Юськів С.М.</b>	
ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ ІНТЕРЕСУ ТА МОТИВАЦІЇ ДО ЗАНЯТЬ З ФІЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ.....	204
<b>Янушевич І.А.</b>	
РОЛЬ ФІЛОСОФСЬКИХ СПЕЦКУРСІВ НА ІНОЗЕМНІЙ МОВІ В РОЗВИТКУ СУЧАСНИХ ПРАКТИК ФІЛОСОФСЬКОЇ РЕФЛЕКСІЇ В ВНЗ .....	208
<b>Ясінський М.М.</b>	
ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ ОБРАЗУ НАЦІОНАЛЬНОЇ СВІДОМОСТІ .....	211
<b>Відомості про авторів.....</b>	215

діяльності. Тобто популярність, яку визначає за митцем «гласний художній світ» – університети та офіційні державні нагороди.

У праці «Так говорив Заратустра» Ф. Ніцше пропонує відповідну концепцію, де обґрунтовується думка мислителя щодо питань, пов'язаних з проблематикою творчої діяльності [6]. «Творчість – це безперервна робота духу, що приносить справжню радість і, водночас, призводить до втрати особистості. Тому митець не може бути вихователем людства, «пастухом та собакою стада». Він мусить прямувати своєю дорогою разом зі своєю мудрістю, що вимагає від нього планування кожної хвилини життя так, щоб та дозволяла відчуття наближення часу повної свободи» [7, с. 230]. На думку Ф. Ніцше, у творчому процесі необхідна наявність постійного натхнення. Мислитель зазначає, що творча діяльність – це стан відчуття вищої сили, її втілення, її голос, що говорить нашими вустами, її медиумістичний вплив. Творчість – справжнє одкровення, ідея, образ, які раптово постають перед вашими очима, звучать вашому слухові, зворушують вас, прозираючи у саму глибину душі, відкриваються з такою ясністю, що вам залишається тільки просто описати їхній фактичний зміст. Таким чином, творча діяльність набуває рис інтуїтивності, непередбачуваності, інтуїція митця розглядається в аспекті поза «добром і злом», і не знає ніяких меж дозволеного.

Головну роль інтуїції у творчому процесі підкреслював і Е. Мах [3]. Інтуїція у творчому процесі – це «голос» душі, який сприяє формуванню смислів раціонально недосяжних. Нірі Криштоф, зокрема, зауважує, що у концепції Е. Маха інтуїція – це основа творчої діяльності. Завдяки інтуїції у творчому процесі зникають всі перепони, «фізіологічне і психологічне зливаються, елемент і відчуття уявляються єдиним цілим, «Я» розчиняється, і все родиться лише вічним потоком, що, то, здається, зупиняється, то несеться швидше, все – лише рух звуків, кольорів, тепла, відчуття тиску, простору й часу, що в нас, на іншому боці, являє рух почуттів, настроїв, бажань. Нарешті стало очевидністю все те, що ми давно вже туманно передчували» [4, с.84]. Концепція Е. Маха сприяла формуванню характерних рис творчої манери представників «нововіденської школи».

Таким чином, категорія творчість починає розглядатись у аспекті її орієнтованості на передачу внутрішньої динаміки змін у почуттях, які вона відображає. Творча діяльність, як форма передачі внутрішньої динаміки змін у почуттях, віддзеркалює пошукові форми відповідних засобів для втілення психологічного життя відокремленого від інших та зосередженого у самому собі індивідуального «Я». Вона починає тлумачитись як засіб, що дозволяє проникнути у заборонені сфери свідомості, тобто у сферу недосяжної, але інтуїтивно відчуті істини.

#### *Література*

1. Вагнер Р. Избранные работы / Р. Вагнер. – М. : Искусство, 1978. – 695 с.
2. Гайденко П. П Творчество [Электронный ресурс] / П. П. Гайденко // Философская энциклопедия. – Режим доступа до ресурсу: [http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc\\_philosophy/1200/творчество](http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_philosophy/1200/творчество).
3. Мах Э. Анализ ощущений и отношение физического к психическому / Э. Мах; [пер. с нем. В. М. Филипова]. – СПб. : Изд-во А. С. Суворина, 1904. – 148 с.
4. Нири Криштоф. Философская мысль в Австро-Венгрии / Криштоф Нири. – М. : Мысль, 1987. – 190 с.
5. Ницше Фридрих. Рождение трагедии, или Эллинство и пессимизм [Электронный ресурс] / Фридрих Ницше; [пер. с нем. Г. А. Рачинского]. – Режим доступа до ресурсу : [http://az.lib.ru/n/nicshe\\_f/text\\_0010.shtml](http://az.lib.ru/n/nicshe_f/text_0010.shtml)
6. Ницше Фридрих. Так говорил Заратустра / Фридрих Ницше; [пер. с нем. Ю. М. Антоновского]. – М. : Изд-во МГУ, 1990. – 302 с.
7. Уланова С. І. Музичне просвітництво ХІХ століття: Австрія і Німеччина : монографія / С. І. Уланова. – К. : ДАККІМ, 2002. – 252 с.

*Шалар О.Г.*

*Херсонський державний університет (Україна)*

## **ОЦІНКА СТАНУ ЗДОРОВ'Я ТА ЧИННИКІВ**

## ЗДОРОВОГО СПОСОБУ ЖИТТЯ СТУДЕНТІВ

Політичні та економічні перетворення, які відбуваються в Україні, потребують удосконалення всіх ланок сучасного життя, у тому числі соціальної адаптації молоді до життя у сучасних умовах. Тому важливим є виховання гармонійно розвинутих і здорових молодих людей. Нажаль в останні роки у нашій країні склалася негативна ситуація зі станом здоров'я дітей та молоді.

З метою виявлення загального рівня відношення студентів до власного здоров'я, було проведено анкетування серед студентів ХДУ (факультет іноземної філології та факультет культури і мистецтв). Загальна кількість осіб – 363, з них 314 дівчат та 49 юнаків. Всі студенти перших курсів. Опитування проводилося у вересні-жовтні 2018 року.

Щодо відношення до власного здоров'я, то 60,8% дівчат слідкують за здоров'ям періодично, 28% - це роблять ретельно і регулярно, але невеличкий відсоток – 2,3% зовсім не звертає на здоров'я увагу, а 11,1% – вперто лікується самі і не боїться ускладнень.

Переважна більшість студентів вважають, що дотримуються здорового способу життя (юнаки – 63,5%, дівчата – 59,9%). Негативно відносяться: юнаки – 26,6%, дівчата – 22,7%. Також деякі студенти прагнуть дотримуватись ЗСЖ, а саме: юнаки – 9,9%, дівчата – 11,7%. При цьому вживають повсякденно алкогольні напої: юнаки – 17,4%, дівчата – 18,2%. І тільки 5,7% (в 2 рази менше за чоловіків) опитуваних дівчат не вживають спиртне взагалі.

Молодий організм потребує відновлення сил після навчального дня, всі студенти розуміють це та відпочивають по 9-10 годин 44% хлопців та 22,3% дівчат; по 7-8годин 45% дівчат і 33% юнаків.

Зрозуміло, що за наявності навчального навантаження у вузі дуже важко слідкувати за режимом харчування. Студенти які дотримуються режиму харчування становлять 16,9% з боку юнаків та 18,8% серед дівчат, які зовсім не дотримуються ще більше (19,8% та 23,2% відповідно), усі інші намагаються дотримуватись режиму харчування. Більшість юнаків приймають їжу в «сухом'ятку» і лише 41,6% куштує раз на день рідку їжу, а 16,8 зовсім її не вживають. Дівчатам більше подобається рідка їжа (63%) ніж «сухий пайок» (24,5%).

Наприклад, за даними інституту педіатрії, акушерства і гінекології АМН України хвороби органів травлення (40,2%) займають друге місце серед відхилень у стані здоров'я дітей. Перше місце посідають захворювання верхніх дихальних шляхів (84,9%). Слід відзначити високий рівень порушень нервової системи, більшість із них належать до різного ступенів вегето-судинних дистоній (35%), астенії (28,9%), цефалгії (16,5%), неврозів (14,6%), Офтальмологічну патологію виявлено в 16,7% дітей, серед якої 23,1% займав астигматизм, 41% - міопія, 23,9% - спазм акомодатії, 9% - гіперметропія. Звертає увагу те, що на третьому місці знаходяться відхилення опорно-рухового апарату: у 57% дітей спостерігається порушення постави, у 18,1% виявлено плоскостопість, у 13,9% - сколіози, у 9,4% - деформація грудної клітки. За результатами цих досліджень зазначено, що позитивної тенденції до покращення стану здоров'я школярів з віком не спостерігається [1].

Більш ніж половина студентів розуміють користь занять фізичною культурою. Позитивно відносяться до цього 67,4% юнаків та 59,4% дівчат. Негативне відношення було відмічено у дівчат (4,6%).

Більшість студентів бажає займатися по 2-3 рази на тиждень. Це відмітили: юнаки – 55%, дівчата – 54,6%. Значний відсоток студентів 24,3% та студенток 27,7% взагалі не бажали займатися фізичною культурою або відводили на це лише 1 заняття на тиждень. Бажають займатися протягом всього тижня лише 2,6% юнаків та 4,2% дівчат.

Для підвищення своєї рухової активності більшість студентів чоловічої статі полюбляє: спортивні секції – 31,7%, оздоровчий біг – 28,9%, самостійні заняття фізичними вправами – 23,2% та на відмінну від дівчат подорожі на велосипеді – 2,4%. Представниці жіночої статі обирають більш помірну діяльність: гімнастика – 24,2%, дозована ходьба – 20,1%, плавання – 15,1% та повільний біг – 22,5%.

За допомогою перцентильного методу був визначений фізичний розвиток студентів. Дивлячись на співвідношення антропометричних даних визначено, що більшість студенток мають



задовільний стан фізичного розвитку, тому що 33,3% розвинуті гармонійно та така ж кількість мала дисгармонійний розвиток, що свідчить про незначні відхилення показників. Тобто мають певні відхилення у розвитку, а саме: зайву вагу та недорозвинення грудної клітини. Юнаки студенти майже на половину переважають дівчат у гармонійному розвитку, але викликає занепокоєння наявність 40% різкого дисгармонійного фізичного розвитку.

Стан функціональної підготовленості студенток не можна вважати добрим, оскільки більшість склали функціональні проби на помірний та низький рівні. Це було підтверджено результатами проб за індексом Руф'є де 60% мали помірний рівень, а 6,6% — низький.

Отже, дослідивши відношення студентів до засобів фізичної культури, можемо відмітити позитивне відношення більшості студентів до активної рухової діяльності, як основного чинника їх здоров'я. Але більшість студентів, які вважають, що дотримуються здорового способу життя при цьому вживають алкоголь та палять, недотримуються режиму харчування. Такий стиль життя та звички студентів можуть отримати негативні наслідки (психічний розлад, захворювання органів і систем організму).

### *Література*

1. Остапенко С. О. Критерії оцінки здоров'я в медичній та педагогічній літературі / С.О. Остапенко // Психолого-педагогічні основи гуманізації навчально-виховного процесу в школі та вузі. Зб. наукових праць. – Рівне: Волинські обереги, 2002. – С.144-146.

2. Шалар О. Г. Діагностика творчої активності студентів / О. Г. Шалар // Теорія та методика фізичного виховання. – 2006. – №2. – С.16-19.

3. Шалар О. Г. Формирование профессионализма студентов физкультурного вуза при кредитно-модульной системе организации обучения / О.Г. Шалар // Физическое воспитание студентов творческих специальностей: сб. науч. тр. под ред. проф. Ермакова С. С. – Харьков: ХГАДИ (ХХПИ). – 2006. – №4. – С.162-169.

4. Шалар О. Г. Відповідальне ставлення до здоров'я як провідна цінність фізичного виховання / О.Г. Шалар // Теорія та методика фізичного виховання. – 2009. – №5. – С. 26-31.

5. Шалар О. Г., Кісіленко К. О., Шалар Г. П. Фізична культура в коледжі: навчально-методичний посібник для студентів I курсу коледжу [Текст] : навч. посіб. / О. Г. Шалар, К. О. Кісіленко, Г.П. Шалар - Херсон: Видавництво ХДУ, 2007. – 96 с.

6. Шалар О. Г. Традиції вітчизняної освіти в поєднанні з системою ECTS на факультеті фізичного виховання та спорту [Текст] / О.Г. Шалар // Теорія та методика фізичного виховання. – 2007. – №6. – С.3-7.

7. Шалар О. Г. Проблема учення в системі фізкультурної освіти молоді [Текст] / О. Г. Шалар // Теорія та методика фізичного виховання. – 2007. – №12. – С.6-8.

*Шаповал С. І.*

*ДВНЗ «Херсонський державний аграрний університет» (Україна)*

*Федько В. С.*

*ДВНЗ «Херсонський державний аграрний університет» (Україна)*

## **ФІЗИЧНЕ ВИХОВАННЯ В СПОДЩИНІ ВІТЧИЗНЯНИХ ПЕДАГОГІВ ХІХ–ХХ СТОЛІТТЯ**

**Постановка проблеми.** На тлі соціально-економічних, політичних, культурних й екологічних змін у суспільстві збереження й зміцнення здоров'я підрастаючого покоління, від якого залежить майбутнє держави, виступає на перший план. Саме здоров'я є ключовою категорією в житті кожної людини, що безпосередньо впливає на її добробут, благополуччя, психічне та емоційне самопочуття. З огляду на це, поміж важливих завдань, що стоять перед сучасною освітньою галуззю, пріоритетним є формування здорової, гармонійно розвинутої особистості. У цьому контексті фізичне виховання постає однією з основних складових частин комплексного підходу у вихованні молоді генерції.

Фізичне виховання має безліч можливостей для всебічного розвитку особистості: допомагає розкрити рухові здібності людини, мобілізує фізичні та психологічні сили організму, сприяє її