

2. Коробова І.В. Реалізація технології «електронне портфоліо» у процесі методичної підготовки майбутніх учителів фізики [Текст] /І.В.Коробова // Проблеми та інновації у природничо-математичній, технологічній і професійній освіті: зб. матер. VIII Міжнар. наук.-практ. онлайн-інтернет конф., присв. 100-річчю від дня народж. І.Г.Ткаченка, м. Кропивницький, 05-25 квітня 2019 року / За ред. М.І Садового. – Кропивницький: РВВ ЦДПУ ім. В.Винниченка, 2019. – С.46-47.

Херсонський державний університет
Коробова Ірина

РЕАЛІЗАЦІЯ ТЕХНОЛОГІЇ «ЕЛЕКТРОННЕ ПОРТФОЛІО» У ПРОЦЕСІ МЕТОДИЧНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ФІЗИКИ

Зміни в освіті, зумовлені впровадженням компетентнісного підходу, передбачають застосування інноваційних технологій, що сприяють набуттю студентами досвіду професійної діяльності під час навчання у виші. Інноваційною формою оцінювання компетентності студента може слугувати *«електронне навчальне портфоліо»*. Педагогічна філософія такої форми оцінки полягає в *зміщенні акценту з того, що студент не знає і не вміє, на те, що він знає і вміє* з даної теми [3]. На нашу думку, в електронному методичному портфоліо мають бути зафіксовані позитивні зрушення у набутті індивідуального досвіду методичної діяльності. Вміст методичного портфоліо, що пропонується, дозволяє відстежити досягнення певних результатів, процес їх набуття, рівень рефлексії [1].

У реалізації технології **«портфоліо»** нами виділено п'ять етапів: *установчо-мотиваційний; пошуково-творчий; рефлексивний; презентативний; підсумково-оцінювальний*. Створення портфоліо повинно відбуватися *на добровільній основі*, й основним принципом відбору матеріалу має бути вільний вибір студента. Важливим є перший етап технології. Його мета – створення позитивної мотивації та формування особистісних смислів студента. Викладач-тьютор проводить настановне заняття, на якому роз'яснює значення і зміст методичної дисципліни, вимоги до навчання та можливі варіанти складання іспиту; пояснюються переваги цієї форми

звітності. Лише знаючи основний зміст предмета, терміни і форми контролю, студенти по-справжньому зможуть поставити цілі в розділі «портрет» [3].

На другому етапі студент самостійно працює протягом встановленого терміну над наповненням вмісту портфоліо. Мета викладача на даному етапі – організація регулярного контролю (моніторингу) за роботою студента. Мета третього етапу технології методичного портфоліо – «переоцінювання цінностей»; самоаналіз власної методичної діяльності, відбір матеріалів для звітної презентації до оціночного портфоліо. На даному етапі студент заповнює підрозділ «Рефлексивна діяльність», створює презентацію, пише підсумкове есе «Погляд у майбутнє». Мета четвертого - *презентативного* етапу – «показати все, на що ти здатен». За бажанням студента на цьому етапі може бути представлено *оціночне електронне портфоліо*. Форми роботи на даному етапі можуть варіювати від публічного захисту методичного портфоліо у супроводі комп'ютерної презентації (наприклад, під час спеціально організованої конференції) до індивідуальної бесіди з викладачем-експертом. Основний метод індивідуального підходу на цьому етапі – фасилітація, створення психологічного комфорту для доповідача, надання можливості «розкрити себе у повній мірі». Протягом усього періоду роботи над складанням портфоліо викладач здійснює методичний супровід просування кожного студента, застосовуючи такі методи індивідуального підходу, як тьюторинг, коучинг, консультування.

Мета *підсумково-оцінювального* етапу – здійснення процедури оцінювання методичного портфоліо студента та оголошення результатів. Думки науковців стосовно *процедури оцінювання портфоліо* різняться. Нами знайдені рекомендації щодо: оцінювання портфоліо лише на якісному рівні (безвідміткове оцінювання [3]); здійснення кількісного оцінювання; здійснення комбінованого (поєднання якісного та кількісного) оцінювання [2]. Саме останньої позиції дотримуємося і ми, оскільки вважа-

емо цей підхід найбільш прийнятним в оцінюванні методичної компетентності майбутніх учителів фізики. Ми погоджуємося з думкою В.Загвоздкіна про те, що портфоліо, представляючи собою творчий спосіб оцінювання, дає можливість оцінити освітні досягнення студента і доповнити (або навіть замінити) результати тестування, іспиту та інших традиційних форм контролю. В цьому випадку *оціночний електронний портфоліо може розглядатися як аналог іспиту (чи виступати разом з ним)* [1]. Урахування даної думки дало нам можливість розробити **процедуру оцінювання методичного портфоліо**, яка складається з трьох етапів. На *першому* етапі здійснюється *аналіз вмісту* оціночного методичного портфоліо. Даний процес супроводжується заповненням *листа оцінювання* [3]. Лист оцінювання заповнюється кілька разів наприкінці кожного проміжного етапу моніторингу. В кінці семестру на кожного студента заповнено кілька оціночних листів. На *другому* етапі відбувається *якісне оцінювання* портфоліо, у процесі якого викладачем аналізуються результати проміжного контролю (порівнюються між собою оціночні листи одного студента, встановлюється прогрес у навчанні, який фіксується у підсумковому оціночному листі). Далі встановлюють відповідність даного методичного портфоліо певному рівню підсумкової оцінки. На *третьому* етапі викладач здійснює процедуру *переведення якісної оцінки (в рівнях) у кількісну*, користуючись певним розподілом балів [1].

Отже, електронне методичне портфоліо – навчально-професійне портфоліо, призначене для презентації і контролю індивідуального просування студента сходинками професійного зростання, яке дає можливість студенту відповідально творчо підійти до узагальнення, систематизації та презентації набутого методичного досвіду. Позитивний досвід автора з використання даного портфоліо у методичній підготовці майбутніх учителів фізики протягом кількох років доводить його доцільність та ефективність.

СПИСОК ДЖЕРЕЛ

1. Коробова І. В. Основи методичної діяльності учителя фізики: Навчально-методичний посібник / І. В. Коробова. – Херсон : Грінь Д. С., 2016. - 180 с.
2. Примчук Н. В. Исследовательский опыт учащихся как ресурс реализации преемственности школа – вуз / Н. В. Примчук // Письма в Эмиссия.Оффлайн (The Emissia.Offline Letters): электронный научный журнал. – Июль 2011, ART 1605. – СПб., 2011. – URL: <http://www.emissia.org/offline/2011/1605.htm>
3. Тимохова М. К. Учебное портфолио – новая форма контроля / М. К. Тимохова, И. Ю. Костенко, Е. А. Громович // Современные педагогические технологии. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://interactive-plus.ru/e-articles/collection-20141105/collection-20141105-4416.pdf>