

ОСОБЛИВОСТІ ВПРОВАДЖЕННЯ МЕТОДУ ПРОЕКТІВ ПІД ЧАС ПРОВЕДЕННЯ ГУРТКОВИХ ЗАНЯТЬ ІЗ КОНСТРУЮВАННЯ ТА МОДЕЛЮВАННЯ ОДЯГУ З УЧНЯМИ СТАРШИХ

В статті розглядається питання особливостей проведення гурткових занять з конструювання та моделювання одягу за умови впровадження методу проектів .

Ключові слова :гурткові заняття , метод проекту , конструювання та моделювання одягу .

Національна доктрина розвитку освіти передбачає забезпечення її доступності у державних і комунальних позашкільних навчальних закладах . Позашкільні навчально-виховні заклади – широкодоступні заклади освіти , які дають дітям та юнацтву додаткову освіту , спрямовану на здобуття знань , умінь і навичок за інтересами , забезпечують потреби особистості у творчій самореалізації та організації змістовного дозвілля [1]. Керівник гуртка постійно працює над пошуком нових форм і методів проведення занять та впроваджувати їх у навчально -виховний процес . На сьогодні є актуальним впровадження методу проектів на гурткових заняттях різного напрямлення . Особливість методики організації проектно - технологічної діяльності на гурткових заняттях з конструювання та моделювання одягу полягає в тому , що старшокласники вже засвоїли сутність виконання проекту на заняттях трудового навчання та технологій , а саме , вміють самостійно визначати та виконувати послідовність основних етапів проекту , вміють здійснювати пошук проблеми , вибирати найбільш вдалий варіант конструкції , підбирати найбільш придатні матеріали , інструменти , виконувати технологічні операції . Це дає можливість керівнику гуртка забезпечити індивідуалізацію та диференціацію проектно - технологічної діяльності учнів . За програмою проведення гурткових занять з конструювання та моделювання одягу з учнями старших класів передбачена розробка проектів моделей плечового виробу , оцінка якості проектованого виробу та захист проектів . Розробку проекту моделі плечового виробу рекомендується виконувати за розробленою методикою та наступним алгоритмом . 1. Розробка технічного завдання на проектування моделі плечового виробу . Послідовність виконання технічного завдання на проектування моделі плечового виробу . Найменування і призначення виробу . Характеристика умов експлуатації . Статеву -вікову групу . Розробка основних вимог , які висуваються до виробу у відповідності з умовами його експлуатації і призначенням . 2. Розробка технічної пропозиції щодо проектування плечового виробу . Аналіз раніше створених моделей (моделей -аналогів) . Аналіз раніше створених конструкцій . Обґрунтування доцільності проекту . 3. Розробка ескізного проекту моделі . Створення ескізів нових моделей одягу на основі технічного завдання і даних технічної пропозиції . Аналіз ескізів і вибір варіанту моделі . Зображення нової моделі в кольорі (вигляд спереду зі спини) . Ергономічний аналіз , виконаний в схемах або кресленнях . Складання пояснювальної записки . 4. Розробка технічного проекту моделі . Послідовність виконання технічного проекту моделі . Вибір і обґрунтування вибору матеріалів для виробу . Розрахунок конструктивної основи і її технічне моделювання . Виготовлення макету або зразка виробу . 5. Розробка робочої документації на проект моделі плечового виробу . Зміст робочої документації на проект моделі плечового виробу . Виготовлення лекал для виробу з основного матеріалу , підкладки , прикладу і

допоміжних лекал . Розкrojовання і виготовлення зразка моделі . Нормування витрат матеріалів на модель . Технічне розмноження лекал . Технічний опис на модель , що проектується . 6. Аналіз дефектів плечового виробу на різних етапах його проектування . Оцінка рівня якості моделі . Характеристика конструктивних дефектів плечового одягу та способів їх усунення . Знайомство з методикою атестації якості швейних виробів і складанням карти технічного рівня . Оцінка якості виробу і умовне присвоєння категорії якості зразку моделі . 7. Захист проекту . Демонстрація готових моделей одягу . В результаті виконання творчих проектів на гурткових заняттях старшокласники повинні володіти наступними знаннями та вміннями : характеризувати відомості з конструювання та моделювання плечових виробів ; текстильні дефекти та їх вплив на процес проектування моделі , конструктивні дефекти плечового одягу та способи їх усунення ; ескізи моделей одягу ; користуватися літературою для виконання проекту ; інформаційними джерелами ; аналізувати моделі -аналоги та конструкції розроблених плечових виробів ; узагальнювати основні вимоги , які висуваються до виробу у відповідності з умовами його експлуатації і призначенням ; визначати послідовність виконання технічного завдання на проектування моделі плечового виробу ; виконувати розрахунок конструктивної основи і її технічне моделювання ; розкrojовання і виготовлення зразка моделі ; нормування витрат матеріалів на модель ; технічне розмноження лекал ; технічний опис на модель , що проектується ; виготовляти макет або зразок виробу ; обґрунтовувати доцільність проекту ; складати пояснювальну записку ; проводити захист творчого проекту . Одна з особливостей гурткової діяльності як педагогічного процесу полягає в тому , що учні не боїться отримати незадовільну оцінку . Спираючись на унікальність і неповторність кожного учня , керівник гуртка має розвинути отримані знання , перетворити їх у соціальний досвід . Завдяки цьому зменшується функціональний підхід до учнів , фрагментарність у вихованні , інтелектуальні перевантаження [2]. Отже виконуючи творчі проекти на гурткових заняттях з конструювання та моделювання одягу , учні вчаться самостійно знаходити шляхи рішення творчого завдання , в процесі проектно -технологічної діяльності у гуртківців розвиваються загальні і спеціальні здібності , формується проектно - технологічна культура та дизайнерські здібності .

ЛІТЕРАТУРА : 1. Бербец В.В., Дубова Н.В., Коберник О.М., Кравченко Т.В., Сидоренко В.К., Терещук А.І. Методика трудового навчання : проектно - технологічний підхід : навч . посібник . – Умань : СПД Жовтий , 2008. – 216 с. 2. Берека В. Роль позашкільних закладів у формуванні творчої особистості // Педагогічний вісник . – 1997. – №2. – С. 6-7. 3. Дичківська І.М. Інноваційні педагогічні технології : Навчальний посібник / Дичківська І.М. – К.: Академвидав , 2004. – 351 с.