

ДИДАКТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ПРОВЕДЕННЯ ЗАНЯТЬ З ВАРІАТИВНОГО МОДУЛЯ « ОЗДОБЛЕННЯ ОДЯГУ » З УЧНЯМИ СТАРШИХ КЛАСІВ

В статті розглядається питання особливостей вивчення варіативного модулю « Оздоблення одягу » з учнями старших класів та розвитку естетичних здібностей в процесі дидактичних умов їх проведення

Ключові слова : естетичний смак , творчий проект , оздоблення одягу .

В останні десятиріччя в центрі уваги психолого -педагогічної науки знаходиться вивчення особливостей і можливостей людини , умов цілеспрямованої дії на розвиток її творчого потенціалу , створення повноцінного навчаючого й розвиваючого середовища . Саме на це спрямована освітня галузь «Технологія ». Особливого значення набуває питання розвитку естетичних здібностей у молоді віком від 14 до 17 років , яка навчається у старших класах загальноосвітньої школи , оскільки це період становлення самосвідомості особистості , формування стійких світоглядних позицій та навичок творчої самореалізації . За термін навчання у загальноосвітньому закладі молодь має опанувати не лише теоретичні знання , світоглядні ідеали і цінності , але й набути певні практичні вміння та фахові уподобання . Естетичні смаки свідомо чи підсвідомо визначають світогляд людини , впливають на спосіб її життя , ставлення до праці , людей , довкілля тощо [1]. Оновлений зміст освітньої галузі « Технології » спрямовує учнів старших класів на послідовне включення в усі етапи цілісного процесу створення сучасних моделей одягу різного призначення з різноманітними видами його оздоблення : вибір об'єкту технологічної діяльності ; обґрунтування цього вибору ; художнє конструювання ; підбір конструкційних матеріалів ; вибір технологічних процесів , інструментів , обладнання ; виготовлення виробів ; аналіз та оцінка процесу та результатів праці ; нескладні маркетингові дослідження . Така структура змісту навчання залучає учнів до дизайнерської та дослідної діяльності . Робота учнів спрямована на розвиток творчого й критичного мислення , уміння працювати з інформаційними джерелами , здійснювати аналіз та синтез одержаної інформації з метою виготовлення оригінальних об'єктів праці , які відповідають художньо -естетичному та науково -технічному рівню оточуючого середовища [3]. На заняттях технології під час вивчення варіативного модуля «Оздоблення одягу » учням запропоновано не просто розробити та виготовити швейний виріб , а самостійно придумати оригінальну модель одягу , вибрати та виготовити неповторні види оздоблення , які підкреслять цілісний художній образ моделі . Зміст модуля передбачає ознайомлення учнів старших класів з різними видами оздоблення одягу та інших виробів, які учні виготовили під час вивчення базового модуля в основній школі . Учні вчать розробляти проекти та виготовляти модні , красиві елементи , які б не тільки підкреслювали індивідуальність , а й свідчили про майстерність його власника . Проектування оздоблення виробів полягає в тому , що учні добирають виріб , виготовляють його та виконують оздоблення (модель оздоблення за вибором учнів). Це можуть бути і коміри (сплетені , вишиті тощо) , і кишеньки , і брошки , і намисто , і вишивка на одязі чи на комірі або виготовлення штучних квітів тощо . Однією із найбільш важливих вимог , які ставляться до вибору об'єктів проектування , є спрямованість та естетичність , яка оцінюється за визначеними параметрами . Під час розробки методичних рекомендацій з метою розвитку естетичного

смаку необхідно враховувати, що до різних об'єктів праці проектної діяльності висуваються різні естетичні вимоги. Однією з умов підвищення естетичної цінності виробів є необхідність опанування учнями знань щодо композиційних законів засобів та прийомів побудови довершеної форми предметів. Основні якості особистості, які мають бути сформовані в процесі творчої проектної діяльності під час вивчення варіативного модуля «Оздоблення одягу» такі: працьовитість, самостійність, техніко-конструкторський світогляд і мислення, відповідальне ставлення до навчання і праці, прагнення до самоосвіти; розвиненість фантазії й уяви; сучасне економічне мислення; екологічна культура; сформованість почуття краси, естетичних ідеалів і смаків, естетичне ставлення до процесу і результатів проектно-технологічної діяльності, комунікативні здібності, чистота і культура мови, розвиненість почуття небезпеки і безпечної психомоторики; адекватна самооцінка своїх здібностей і можливостей. За змістом варіативного модуля більшість навчальних годин учні виконують творчий проект, виконання якого надає можливість не тільки оволодівати необхідними знаннями, але, що досить важливо, і розвивати у учнів прагнення до збагачення власного світу сприйняття, переживань та почуттів від спілкування з різними творами мистецтва та з мистецтвом дизайну одягу, практично застосувати набуті знання через виготовлення оригінальних видів оздоблення одягу. Наприклад учні на основі аналізу обраного виду мистецтва виготовляють колаж та виконують ескізу розробку майбутньої моделі одягу з акцентом на оздоблення. В результаті виконаної роботи учні презентують свою роботу та надають характеристику обраного виду мистецтва й відповідно його відображенню, та впливу на розроблену модель та вид оздоблення. Отже процес розвитку естетичного здібностей на заняттях з учнями старших класів під час вивчання варіативного модуля «Оздоблення одягу» може відбуватися в такій послідовності: сприймання прекрасного, переживання як результат сприймання, емоційна оцінка, естетичний аналіз, що характеризується усвідомленням емоцій і почуттів, як результат виконання учнями творчого проекту з відповідними естетичними показниками.

ЛІТЕРАТУРА : 1. Баженова Л.М. Использование комплекса искусств в формировании художественных взглядов подростков . Методические рекомендации в помощь лекторам и методистам институтов усовершенствования учителей . – М.: Знание , 1981. – 31 с. 2. Гіперс З. Мистецтво як засіб художньо -естетичного виховання // Рідна школа . – 2001. – № 9. – С.60-63. 3. Художественная культура и эстетическое развитие личности /

В.И. Мазепа , А.В. Азархин , В.П. Михалев и др .; Отв . ред . В.И. Мазепа . – К.: Наукова думка , 1989. – 296 с.