



Черемісін
Олександр Вікторович

кандидат історичних наук, доцент кафедри філософії і соціально-гуманітарних дисциплін Херсонського державного аграрного університету, член Національної спілки краєзнавців України (м. Херсон)

✉ al.cheremisin@gmail.com

ЕПІСТОЛЯРНА СПАДЩИНА ІНОЗЕМЦІВ ПРО ПІВДЕНЬ УКРАЇНИ НАПРИКІНЦІ XVIII – XIX СТ.

У статті розповідається про епістолярну спадщину іноземних мандрівників, науковців про південноукраїнський регіон у кінці XVIII – XIX століттях.

Тема дослідження є дуже актуальню на сучасний момент оскільки південноукраїнський регіон виділявся багатьма особливостями, що якісно вирізняли його серед інших регіонів Російської імперії широким діапазоном національних, соціальних, релігійних і муніципальних взаємовідносин. Довгий час Росія намагалася довести, що регіон повинен називатися «Новоросія», але в дійсності він був заселений більшістю українців і став «Південною Україною». Тут дуже швидко поширювався дух вільного підприємництва, адже вона майже не знала кріposного права, і через порти розповсюджувалися не тільки товари, а й ідеї західноєвропейської культури про специфіку муніципального й адміністративного управління. Урбанізація, модернізація та фінансове забезпечення проходили більш швидкими темпами. Міста володіли значними земельними ресурсами, розвиненим господарством і торговельно-промисловими зв'язками.

Серед історіографічного доробку маємо в сучасному розпорядженні багато цікавих досліджень з історії Південної України, наприклад, Л. Цибуленко, В. Горбачова, О. Марченко, Т. Плаксій, Т. Щерби, Л. Шари, В. Дмитрієва та інших про особливості південноукраїнського регіону.

Про те, що ново-український Південний регіон не був російським по суті згадували в епістолярній спадщині багато дослідників, громадсько-політичних діячів, мандрівників та іноземців.

Так, наприклад, В. Жаботинський, відомий єврейський громадсько-політичний діяч Одеси поч. ХХ ст., у спогадах зазначав: «Навіть незважаючи на те, що вона перебувала в Росії і за мого часу була русифікована мовно, Одеса насправді не була російським містом. Вона не була і єврейським містом, хоч євреї й були, очевидно, найбільшою етнічною спільнотою, особливо, якщо зважити на те, що половина так званих росіян насправді були українцями, тобто людьми, що відрізнялися від росіян як американці від англійців або англійці від ірландців» [1, с. 241].

Дослідниця Е. Гансова зазначала у власному дослідженні про те, що «одеська» ментальність формувалася під впливом європейських соціокультурних традицій [2, с. 9]. Хоча досить звужений підхід відносно тільки Одеси, на думку, автора, даний підхід цілком справедливо можна було поширити на мешканців всього новоукраїнського південного регіону.



Ключові слова:
Півдenna Україна,
епістолярна спадщина, іноземці,
спогади, мандрівники.

Про європейськість новоукраїнського регіону зазначав і градоначальник Одеси герцог Дюк де Рішельє [3, с. 38].

Британка Марія Гутрі, яка подорожувала Південною Україною з метою оздоровлення, описувала, у власних листах на батьківщину, регіон зовсім не як російський, а називала його Скіфією або узбережжя Евксінське [4, с. 19-20]. Про Південь України розповідає із великим натхненням, описуючи його як достаньо заможний край, в якому «дерзкие крестьяне самые богатые в империи», що тут можна зустріти найкращі фрукти, клімат та французьку гостинність [4, с. 22]. Авторка листів була добре знайомою з історією регіону. На своєму шляху описувала топоніми, назви яким давали ще давні греки.

Мері Холдернесс, англійка, яка перебувала на Півдні України приблизно у 1816 – 1820 рр., наголошує на тому, що Одеса зобов'язана власним розвитком лише одній людині – французу Дюку де Рішельє, а не росіянам. На Півдні України їй найбільше сподобалась приказка, яка найкраще характеризувала корумпованість місцевого чиновництва: «До неба далеко, до царя далеко» [4, с. 65]. Хоча у всіх кабінетах знаходився портрет імператора та всі службовці поводилися так, ніби він присутній тут, але всі знали, що звідси до царя дуже далеко. Тому можна і дозволити собі більше.

Імператор Олександр I назвав книгу англійця Роберта Лайлла «Путешествие по России, Крыму и Кавказу» (1825 р.) ворожою для Російської імперії. В його описах Херсонської, Катеринославської та Таврійської губернії всі росіяни виглядали хабарниками, а євреї – шахраями. Південь України він називав «окремою країною», мешканцями якої є росіяни, українці, євреї та іноземці. Докладно описує історію регіону. Характеризує діяльність Петра I та його мрії відносно цивілізаторської місії на узбережжі Чорного моря. Йому це зробити не вдалося, натомість цей край цивілізували саме представники Західної Європи. Акцентує увагу на

Epel, otha 3 hanhincenphimux rpyu hacenehha n lib-
Aehnoypakaphimux mictax. Ochohni bndin saartha ue top-
triana ! komepbil. Ycryptiphianca ! pemichkin, aie mano. B
ix pykax hanoxanunica rojonaohi kantitau perlohy. Dimp
bullaho ana hnx dyro toplyeari ia ykpahliuhann ta iho-
semilahm. Takok, cepa pocinchkoro haerehenn, gyn bi-
nomi tnm, uo dpgan a openay aod kylybean 3bahrpkylu
mominupaki metrkn ! sngoulybean ha hnx nmeuhnho aod
nphob, a notlm npho/paaban za kopahn. Korkyphenuio aod
trbau he krtaladuan tlnprkn pocihahm

Bipmenh upokniran a mictax hebenikhmn rpyanun, Samanuincs topribene ta upomnicam. Ane samokhix sycptin mokha gyo pialko, ockupkin ebesj kohkypenhuil

Ubezhan, Zabelin, Dzerzhinsk, Petrichinsk, Nizhnyinsk ta inshch.

Hmūl a mītac xājāh! a takn̄ xāhtr̄a; skn̄xāh!

Людаки ногайянинса аа Асл катаропли. Непма - нп-
нгизя яхачы көнчиделлиниң спасөтес жиһе XVIII-
үлпәктабанкиң наңекан жо биңүк тәрінің
са һа аепкабаһиң әде үпнебатын қызғылттың
неге-

Biłogocin Sgur Mañançerzhinni | Pøan Alinharchoñ
Gñpumore, Aboaphin ta kymeltra. Samanica Aepkashaoñ
Gñykgooñ, Topfibrereñ ta ñopmñocñicbro.

Следи за мной и я буду за тобой! Ах, как же я люблю тебя! Ты мой ангел, мой свет, мой покровитель! Ты моя любовь, моя страсть, моя страсть! Ты моя жизнь, моя счастье, моя счастье! Ты моя любовь, моя страсть, моя страсть! Ты моя жизнь, моя счастье, моя счастье!

Takox, hiðsemhinni sorkkapaðan braðybaðaðar, tilo
pocahnin Þýke Þóðge Þacðorin Þarato ykpáthricknus clíu,
roldipok ta cœgðinborgoten móen. Monðabækre hecerenhra
xoh ! 3eþpiraloo brachy moy, ære noþrichito ðinghino !
ykpáthckry, Cépgn, tak Þaðaral, Manke júnincg 3 ykpáth-
cþknun hecerenhra, Kþlm Tolo, 3aðaharðocra, tilo ykpáth-

Літературні та художні виставки, які присвячені пам'яті Іллі Рєпіна, відбуваються в різних містах України та за кордоном. Особливу увагу присвячено виставці «Ілля Рєпін. Ідеї та творчість», що відкрилася в київському музеї-заповіднику «Хортиця» 15 липня 2018 року та продовжується до 15 жовтня. Виставка складається з 120 експонатів, зокрема 100 фотографій, 10 літографій та 20 живописних полотен. У центральній залі виставки встановлено величезну композицію «Світло та Тінь» (1905 р.) із зображенням сільської пейзажу з підсвічуваними деревами та сільськими будинками. Виставка також відображає творчість художника в різних жанрах, включаючи портрети, пейзажі, побутові композиції та картини на історичні теми. Особливу увагу приділено репродукціям картин, що збереглися в музеї «Хортиця». Виставка «Ілля Рєпін. Ідеї та творчість» є важливим подієм, який відкриває новий етап дослідження та презентації творчості одного з найважливіших українських художників.

Погерп Тихеptor (пнтиaeл), снтипогерпк Aмни-
скоro Bигииниро TорапнctBa, MaнaпyBaе no Pocti Y
184 - 1820 pp), noAopoxgыioн no TиBиAHO YKpAиH,
номtнn, uo BcT Tpaнnнl, AкMнn KопnчBaнnca Mичeи
meвkaнH, uo BcT Tpaнnнl, AкMнn KопnчBaнnca Mичeи
mичeи He AпoHдuHoth npofeчиnх Meвnki, uo
TаnTрaca nme Aо (Baгoк) [4, c. 100-179].

ю, яка
торій.
аїнців
ла крі-
Лівдня
ти собі
пасо-
Іноді,
ні зло-
міщи-
гайд-
ажати,
ством.
ї у ри-
возом
емле-
е, зде-
авною
ьності
— при-
VIII ст.
одили-
пересе-
зов та
льшо-
ладача,
ших.
Збері-
и себе
йській
упами.
ожних
ренцію
в пів-
де тор-
мало. В
Більш
та іно-
ули ві-
хрутіл
до або
в тор-
ийма-
и його
зували
лінєрі
у цен-
добро-
нівець
равил,
ено, а
уніци-
ожуть,
лише
наліза-
лінєрі
лізації
тивно-
155].

Таким чином, хоч провладна ідеологія і хотіла представити Південь України суто російською територією, насправді даний регіон став не російським по суті. У всіх описах та характеристиках іноземців Південь України не виглядав російським ні культурно, ні духовно. Контраст російських територій та південноукраїнського регіону виглядав дуже сильно. Причому, Південь завжди характеризувався значно краще ніж російські губернії. Життя в регіоні виглядало кращим ніж в Росії, населення заможнішим, ціни дешевими (майже такими, які були у Британії). Мешканці Півдня, все-таки, не були росіянами, а українцями, татарами, євреями, іноземцями із давніми традиціями та цікавим історичним минулім, а самі міські жителі — це європейці соціокультурної традиції і ментальності. Єдине, що пов'язувало регіон із Росією так це корупція, бюрократія, хабарництво. У всьому іншому Південь України сильно контрастував з іншими російськими територіями і у свідомості іноземців — це Європа, найбільш цивілізований регіон в Російській імперії. В південноукраїнському регіоні модернізувалися всі національності. Навіть, російські дворянини, які ще досі носили бороди, але краще розмовляли французькою та німецькою мовами, ніж російською.

Для царської Росії через інкорпорацію Півдня України був шанс організувати більш краще та оновити імперію, вивести її із відсталості та занедбаності у бік «благоденства та процвітання». Грандіозні плани імперії виявилися нездійсненими. Оновити імперію вдалося лише зовнішньо, а внутрішньо бюрократія, розгул дворянства, казнокрадство та корупція потягнули її назад. Новоросія не стала російською, а перетворилася на Південь України та стала об'єднавчим економічним конструктом всієї України.

Нові зв'язки (торговельні й ментальні) з країнами Західної Європи дали поштовх для розуміння того, що в Росії не все «благополучно». На Півдні України модернізувалися всі національності. Німці, які завжди славилися чесними, практичними та педантичними примкнули до одеської контрабанди, яка розходилася по всій Україні [5, с. 156-168].

Так, наприклад, відомим був феномен, коли єврейське населення, що переселялося на Південь України з Поділля та Волині, де жили традиційним життям у містечках-шталах, їхали у модернізовану Південну Україну і досить швидко набиралися цивілізованості. Але перед тим, як їхати до родичів, за 2-3 місяці знаходили старі сюртуки, єрмолки та інші прикмети традиційного єврейського одягу, обов'язково відрошували бороду-ліпси і лише в такому вигляді, з'являлися перед батьками, які хотіли їх такими бачити [7, с. 41-42].

На території Катеринославської губернії, в результаті швидкої індустріалізації та модернізації, місцеві робітники, в яких з'являвся надлишок грошей, бачили вже світ новими модерніми очима, оскільки це призводило і до певного розбещення, розгулу та нового розуміння моралі і, навіть, дошлюбних статевих відносин, що явно різнилося з традиційним укладом життя [7, с. 35-36]. Можливо, приклади, не занадто за європейськими нормами життя, але вони значно відрізнялися і від традиційних форм співіснування.

Дані приклади можна вважати як приклад оновлення, модерності регіону, які доводять, що на Півдні України інтенсивними темпами проходила модернізація, а традиційність вже не встигала за «новим» ритмом життя. У даному регіоні модернізувалися представники всіх національностей (молдавани, євреї, росіяни, українці, болгари та інші). Нові соціальні, національні, культурні, торгівельно-промислові, фінансові умови створили значно швидші темпи модернізації, ніж в інших регіонах, оскільки на це впливав торгівельний зв'язок із країнами Західної Європи (поширення західноєвропейських ідей щодо норм життя, економічного розвитку, культури та інше) та потужна індустріальна база Катеринославської губернії (поширення урбанізаційних процесів, поява надлишку коштів та інше).

Модернізувалося і російське населення під впливом віддаленості від столиць та не розвиненими шляхами сполучення. Вони дуже скоро починали розуміти, що до цивілізованої Європи ближче, а там привабливіше. Тому, виховані у традиціях військового патріотизму та гордості за власне російське походження вони раніше вивчали іноземні мови ніж починали голити свої традиційні бороди [5, с. 145-171].

Модернізувалося і українське населення. Правобережжя (торгівля якої традиційно орієнтувалася на Польщу) та Лівобережжя (з торговельними інтересами в Москві та Петербурзі) пожвавились, прийшли до руху. З них пішли каравани продуктів на продаж до Півдня, звідки вони потрапляли до країн Західної Європи. Хоча самі торговці з інших регіонів рідко поверталися до дому з грошима. Вони пропивали, програвали їх на місці в південних містах [5, с. 156-168]. А переселення на Південь було символом «нового» життя, вільного від панщини та ярма кріпацтва.

З розвитком господарсько-економічних процесів відбулося включення Півдня до територіального районування на рівні з Західною, Східною та Північною Україною. Проте особливості включення регіону до складу Російської імперії створили умови для формування нових соціально-економічних, адміністративно-територіальних, національних відносин тощо. Тому цілком можна погодитися з думкою І. Лисяка-Рудницького про те, що Південь обеднав Україну, спочатку економічно через включення до процесу міжнародного розподілу праці, а згодом і в національному плані і став економічним центром тяжіння новітньої України [8, с. 145-171].

В цілому, можна говорити, що південноукраїнські землі, приблизно з кінця XVIII ст., приєдналися до основної української етнічної території. З цього часу єдино правомірною стає його назва — Південна Україна, в якій темпи урbanізації, модернізації, торгівельно-промислової діяльності та фінансового зростання проходили швидше ніж, в інших регіонах України та Росії і під цими впливами модернізувалося як побутове, так і муніципальне життя, а про традиційний уклад згадували, коли необхідна була подорож до родичів в інші регіони.

© Черемісін О.В., 2016