

Министерство образования и науки Украины
Херсонский государственный университет

Г.Михайловская

Практикум по методике преподавания русского языка

Для студентов
факультета иностранной филологии

ББК 74.268.1 РОС
М 69

Михайловская Г.А.

Практикум по методике преподавания русского языка для студентов факультета иностранной филологии - Херсон: ХГУ, 2013. – 108 с. Яз.рус.

ISBN

© Михайловская Г.А.

От автора

Практикум по методике преподавания русского языка в основной школе подготовлен в соответствии с программой курса «Методика преподавания русского языка» и предназначен для студентов факультета иностранной филологии Херсонского государственного университета.

Содержание практических занятий составляют общие вопросы преподавания русского языка в школе (типология уроков русского языка, основные требования к организации уроков по русскому языку, схема анализа урока), методика изучения отдельных разделов школьного курса: методика развития речи учащихся; методика орфографии и пунктуации; методика обучения фонетики и работа над звуковой стороной слова; методика лексикологии и фразеологии; методика изучения состава слова и словообразования; методика морфологии; методика синтаксиса.

На практических занятиях у студентов формируются лингвометодические понятия и развиваются а) основные и б) частные профессиональные умения и навыки:

а) определять цели, задачи обучения русскому языку учащихся разных классов с учетом возрастных и психологических особенностей школьников; реализовывать познавательные, развивающие, практические цели обучения русскому языку на каждом уроке; уметь производить методический анализ подлежащего усвоению материала;

б) осуществлять мотивацию учебной деятельности школьников, ставить вопросы и формулировать задания; готовить учащихся к воспроизведению предъявленных текстов и созданию собственных текстов разных жанров и стилей речи.

Задания, включенные в пособие, различны: одни из них способствуют формированию конкретных профессиональных умений и навыков будущего словесника; другие направлены на углубление теоретических сведений, которые усвоили студенты при ознакомлении с понятийно-категориальным аппаратом темы, третьи – на получение дополнительной информации.

УРОК РУССКОГО ЯЗЫКА

В зависимости от цели обучения выделяются следующие **типы** уроков:

- урок усвоения новых знаний и формирования умений и навыков;
- урок закрепления знаний, умений и навыков;
- урок предшествующего повторения материала и развития умений и навыков;
- урок последующего повторения материала и развития умений и навыков;
- урок обобщения изученного, систематизации знаний и совершенствования умений и навыков;
- комбинированный урок;
- урок проверки знаний, умений и навыков;
- урок развития связной речи;
- урок анализа письменных работ (контрольных диктантов, творческих работ).

УРОК УСВОЕНИЯ НОВЫХ ЗНАНИЙ И ФОРМИРОВАНИЯ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ

Общими типологическими чертами структуры данного урока являются:

1. Сообщение темы урока, постановка цели предстоящих занятий. Мотивация учебной деятельности учащихся.
2. Актуализация опорных знаний (целенаправленное выявление знаний по ранее изученному материалу) с целью подготовки учащихся к восприятию новых знаний.
3. Объяснение нового материала. Восприятие, осмысление и усвоение его учащимися.
4. Закрепление новых знаний, формирование умений и навыков.
5. Домашнее задание.
6. Подведение итогов урока.

УРОК ЗАКРЕПЛЕНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ

Типологическими чертами структуры данного урока являются:

1. Объявление темы урока, постановка целей и задач. Мотивация учебной деятельности учащихся.
2. Проверка домашнего задания.
3. Воспроизведение усвоенных теоретических сведений, составляющих базу для практических навыков.
4. Сопутствующее повторение материала.

5. Закрепление знаний, умений и навыков (Дифференциация заданий для самостоятельной работы учащихся).
6. Домашнее задание.
7. Подведение итогов урока.

УРОК ПОВТОРЕНИЯ МАТЕРИАЛА И РАЗВИТИЯ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ

Типологическими чертами структуры уроков предшествующего повторения являются:

1. Объявление темы урока, постановка целей и задач.
2. Воспроизведение теоретических сведений.
3. Тренировочные упражнения (различные виды практических работ с целью повторения ранее изученного, выявления умения пользоваться приобретенными знаниями в стандартных и нестандартных условиях).
4. Развитие навыков (различные виды работ самостоятельного характера).
5. Домашнее задание.
6. Подведение итогов урока.

УРОК ОБОБЩЕНИЯ ИЗУЧЕННОГО, СИСТЕМАТИЗАЦИИ ЗНАНИЙ И СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ

Типологические черты структуры урока:

1. Объявление темы урока, постановка цели и задач.
2. Обобщение изученного и систематизация знаний.
3. Углубление приобретенных знаний по теме.
4. Выполнение дифференцированных заданий с целью развития и совершенствования практических умений и навыков.
5. Домашнее задание обобщающего, дифференцированного характера.
6. Подведение итогов урока.

КОМБИНИРОВАННЫЙ УРОК

Традиционная типовая структура урока:

1. Сообщение темы, цели и задач урока.
2. Мотивация учебной деятельности учащихся.
3. Актуализация опорных знаний, умений и навыков (проверка домашнего задания, выполнение упражнений, написание диктантов с целью проверки усвоенного на предыдущем уроке материала).

4. Объяснение нового материала (правила), его восприятие и осмысление учащимися.
5. Первичное закрепление приобретенных знаний (коллективные формы работы).
6. Формирование умений и навыков на готовом материале в нестандартных условиях (тренировочные упражнения по образцу, заданию, таблице).
7. Формирование умений и навыков на основе применения знаний в нестандартных условиях (творческие самостоятельные упражнения).
8. Домашнее задание.
9. Подведение итогов урока.

УРОК ПРОВЕРКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ

Урок, посвященный проверке знаний, умений и навыков с помощью контрольного диктанта, обычно включает такие структурные элементы:

1. Название темы и цели урока.
2. Мотивация учебной деятельности учащихся.
3. Краткое вступительное слово учителя (о характере контрольной работы, об авторе текста для диктанта, о его содержании и т.д.).
4. Первичное чтение текста.
5. Проверка того, как учащиеся поняли текст диктанта, запись на доске трудных слов на изученные правила.
6. Вторичное чтение текста для записи его учащимися.
7. Чтение текста с целью проверки написанного.
8. Сбор тетрадей. Ответы на вопросы учащихся о написании отдельных слов.
9. Домашнее задание.

УРОК АНАЛИЗА ПИСЬМЕННЫХ РАБОТ (КОНТРОЛЬНЫХ ДИКТАНТОВ, ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ)

Данный урок включает такие структурные элементы:

1. Объявление цели и задач урока.
2. Сообщение учителя о результатах выполненной контрольной работы (диктанта).
3. Работа над типичными ошибками (анализ ошибок, допущенных в диктанте, повторение правил, подбор примеров на правила).
4. Выполнение упражнений на те правила, на которые учащиеся допустили ошибки.
5. Работа по исправлению индивидуальных ошибок.
6. Домашнее задание.

УРОК РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ

Урок подготовки к *подробному обучающему изложению* включает в себя следующие структурные компоненты:

1. Вступительное слово учителя (излагаются цели и задачи уроков, требования к умениям учащихся, краткие сведения об авторе текста и др.).
2. Первичное чтение текста с попутным объяснением непонятных слов, выражений.
3. Беседа с учащимися по тексту (определяется тема и основная мысль, тип и жанр речи, стилевая принадлежность текста, анализируются композиционные особенности).
4. Составление плана.
5. Элементарный лингвистический анализ текста (анализ способов и средств связи предложений и частей текста, средств его выразительности и экспрессивности, стилистической роли слов и синтаксических конструкций).
6. Работа по предупреждению орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок (словарный диктант, составление пунктуационных схем, подбор синонимов).
7. Устный пересказ текста (1-2 ученика) с обязательным анализом учащимися или учителем.
8. Повторное чтение текста.
9. Письменный пересказ текста (изложение).

Опорными структурными элементами *урока подготовки к сочинению* являются следующие:

1. Вступительное слово учителя (излагается тема, цель и задачи урока, значимость формируемых речевых умений, типовые, жанровые и стилистические особенности создаваемого текста).
2. Анализ текстов-образцов.
3. Беседа с учащимися, активизирующая их жизненный и речевой опыт.
4. Составление плана сочинения.
5. Языковая подготовка к сочинению (подбор с учетом требований и основной мысли высказывания опорных слов, словосочетаний, синонимов (лексических, синтаксических) и др.).
6. Продумывание вариантов вступления и заключения.
7. Работа по предупреждению орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок (словарный диктант, составление пунктуационных схем, редактирование текстов, содержащих лексические, стилистические и грамматические ошибки).
8. Устное сочинение (1-2 ученика) с обязательным рецензированием учителем или учащимися.
9. Самостоятельная работа учащихся.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ОРГАНИЗАЦИИ УРОКОВ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

1. Взаимосвязь учебного, развивающего и мотивационного компонентов учебной деятельности.
2. Комплексный подход к формированию коммуникативно-речевых умений учащихся (слушание-понимание, чтение, говорение, письмо).
3. Организация речевой деятельности учащихся на текстовой основе.
4. Активное использование эффективных форм совместной работы с учащимися.
5. Создание на уроке ситуации успеха.
6. Дифференцированный подход в обучении с учетом уровня подготовленности учащихся.
7. Формирование у учащихся навыков контроля и самоконтроля.
8. Приобщение учащихся к работе с учебником, различными словарями и другой справочной литературой.
9. Организация ежедневного контроля за состоянием знаний, умений и навыков учащихся.

СХЕМА АНАЛИЗА УРОКА

I. Общая характеристика проведенного урока:

а) школа, б) учитель, в) класс, г) тема.

II. Характеристика общедидактических качеств учителя:

а) структурная четкость урока (организованное начало, ясная постановка перед учащимися общей цели урока, а также целей каждого очередного этапа в уроке, выводы и заключения в конце урока и после каждого его этапа, органическая взаимосвязь между структурными элементами урока);

б) речь учителя (правильность, точность, выразительность ее);

в) контакт с классом (умение быстро включить класс в работу, поддерживать дисциплину, привлекать внимание всех без исключения учащихся к главному и т.д.);

г) темп урока (энергичность учителя, способность вовремя понять, что материал классом усвоен и можно перейти к другому разделу; умение выходить из своеобразных “тупиков”, “застоев” в уроке и т.д.);

д) педагогическая зоркость (т.е. способность замечать и исправлять на ходу все ошибки, допускаемые учащимися на уроке, - в ударениях, в словоупотреблении, в формулировках правил, в фактах, не связанных с русским языком; внимание к поведению и работе каждого ученика);

е) эффективность использования наглядных пособий;

ж) правильность использования баллов (сколько их, насколько они весомы, обоснованы, как прокомментированы);

з) такт учителя, тон его голоса, характер взаимоотношений с учащимися на уроке (недопустимы грубость и резкость, попустительство, невыразительность, нерешительность и вялость).

III. Характеристика методических качеств учителя.

I. Владение материалом (знание его и умение им оперировать):

- а) точность и полнота формулировок, точность исправлений;
- б) логика подачи материала (правильное членение материала и наиболее удобная последовательность его элементов);
- в) установление оптимального уровня трудностей и правильное распределение трудностей между разными частями урока (хорошее знание программы, умение отделить трудности, уже освоенные на предыдущих этапах обучения или на предшествующих уроках, от трудностей, которые надо усвоить на данном уроке, умение обеспечить варьирование трудностей в материале и их постепенное нарастание, умение отобрать факты, взаимно смешиваемые с изучаемыми);
- г) логика вопросов учителя при затруднениях учащихся.

2. Знание методов, приемов и умение ими пользоваться:

- а) связь материала данного урока с материалом предшествовавшим (умение отобрать вопросы для повторения и определить формы повторения);
- б) проблемность в обучении (на разных этапах, особенно при подаче нового материала, при использовании наглядности; умение связать работу над грамматическими формами с работой над значением);
- в) организация тренировочной работы (подготовка учащихся к самостоятельному выполнению упражнения, целесообразные формы выполнения);
- г) работа с учебником на уроке (необходимость и уместность такой работы, характер заданий);
- д) обучение приемам умственной деятельности (вычленение рациональных логико-грамматических действий в определенной последовательности);
- е) формирование и совершенствование речевой деятельности учащихся (подбор эффективных речевых ситуаций, обеспечивающих комплексное обучение речевым действиям на текстовой основе);
- ж) гибкость в использовании приемов и методов (способность перестраиваться на ходу, варьировать приемы, формы работы, дидактический материал в зависимости от хода урока).

3. Развитие речи на уроке грамматики:

- а) уместность данной работы (использованы ли возможности грамматической темы, вытекает ли органически работа по развитию речи из хода данного урока, не нарушается ли логика изучения грамматического материала);
- б) методика работы по развитию речи (посильность заданий, необходимая подготовка к ним, фактор времени; уместность и методическая грамотность применения наглядных пособий и ТСО);
- в) качество используемых на уроке текстов (насыщенность определенными трудностями; единство предметно-воспитательной тематики, свежесть, точность и выразительность языка);
- г) нетерпимость к безграмотным выражениям, к шаблонным, однообразным примерам, к приблизительному, неточному объяснению значения слов;

д) борьба с влиянием диалектной речи (умение выделить в новой грамматической теме те элементы, которые должны служить исправлению диалектных ошибок, подбор необходимых для этого форм работы, исправление в речи учащихся диалектных ошибок);

е) исправление в речи учащихся ошибок, вызванных интерферирующим влиянием украинского языка, городского просторечия;

ё) работа над произношением и интонацией.

МЕТОДИКА РАЗВИТИЯ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ

Три направления в работе по развитию речи.

1. Овладение нормами литературного языка.
2. Обогащение словарного запаса учащихся, развитие грамматического строя их речи.
3. Обучение различным видам речевой деятельности.

Овладение нормами литературного языка. Виды упражнений

1. Анализ нормы, сопоставительный анализ нормы и ее нарушений.
2. Выбор одного из данных (ошибочного и нормативного) языковых средств.
3. Замена ошибочных вариантов нормативными (исправление ошибок в произношении слов, в словоупотреблении, в построении предложений и т.д.).
4. Устный пересказ, письменное изложение текста, в котором необходимые для усвоения языковые средства являются опорными.
5. Диктанты (свободный, творческий) с дополнительным заданием: употребить определенные слова или конструкции.
6. Составление словосочетаний, предложений, небольшого текста с языковыми средствами, норму употребления которых следует запомнить.
7. Виды работ, способствующие запоминанию самой нормы:
 - заучивание стихотворных строк, где нормативный вариант произношения, словоупотребления поддерживается ритмом и рифмой и потому легко запоминается;
 - проговаривание вслух по слогам тех слов, словоформ, произношение или употребление которых следует запомнить.

Дидактический материал

1. Выпишите словосочетания с теми именами существительными, которые имеют различный род в русском и украинском языках.

Новый адрес, светлый класс, красивый тополь, вкусный картофель, разноцветный шатер, интересная книга, фруктовый сад.

2. Выберите из скобок нужные формы слов.

1. Брат был в армии (ротной, ротным) запевалой. 2. Петя с детства рос (круглым, круглой) сиротой. 3. Катя у нас (такой, такая) разиня: все из рук валится. 4. Светлана Петровна – наш (новый, новая) коллега. 5. Даша стала (замечательным, замечательной) старостой нашего класса. 6. Людмила Ивановна – очень (строгий, строгая) судья.

3. Подберите к данным именам существительным прилагательные. Составьте и запишите словосочетания.

Изобретение, фамилия, мужество, дробь, город, степь, расписание, время, рукопись, цепь, крыльцо, путь, собака, огород, кровать, адрес.

4. Исправьте грамматические ошибки.

1. Вовка был несправимый грязнулей. 2. Брат пришел на китель новую погону. 3. Едкая шампунь попадает в глаза. 4. В походе самым вкусным блюдом казалась рыбная консерва. 5. Из клетки корчило рожи озорное шимпанзе. 6. Папа попросил взвесить пару килограмм помидор. 7. Группа турков садились в автобус. 8. На доске не хватало одной шахматы.

5. Переведите словосочетания на русский язык.

Висока тополя, широкий степ, гіркий полин, печена картопля, великий собака, гострий біль, народна творчість, найвищий ступінь, багатий Сибір.

6. Составьте предложения, включая в них данные словосочетания.

Новая мебель, синие чернила, красивые часы, осенняя листва, напрасные хлопоты, острые ножницы, спелая брусника, травяной шампунь, зеленый абрикос, красивый тюль, спелый помидор, правая туфля, мамина тапочка.

7. Прочитайте и перескажите текст. Следите за правильным употреблением имен существительных.

Дорогие читатели, хотите ли вы поговорить с писателями? Встретиться с ними не так уж трудно. Я могу дать точный адрес: библиотека.

Все самое важное и интересное, о чем могли бы рассказать вам писатели, вы найдете в их книгах. Книги расскажут вам замечательную сказку, интересную повесть. Из книг вы узнаете, как живут народы разных стран, узнаете о великих открытиях науки и техники, о звездах и планетах, о растениях и животных.

Что бы вы ни делали, чем ни занимались – вам всегда понадобится верный помощник – книга. (По С.Маршаку)

8. Послушайте слова. Прочитайте их, соблюдая нормы литературного языка.

Ландыш, пион, незабудки, фиалки, ромашка, колокольчик, подснежник, одуванчик, роза, георгин, астра, гвоздика, тюльпан.

Что вы знаете о происхождении слов подснежник, гвоздика, колокольчик, одуванчик?

Составьте словесный весенний или осенний букет для мамы.

9. Послушайте слова, запишите их, прочитайте.

Свекла, петрушка, щавель, огурец, морковь, капуста, чеснок, укроп, горох, помидор; вишня, слива, персик, виноград, груша, яблоко.

Проведите конкурс на самую красочную корзину из овощей или фруктов.

10. Запишите слова под диктовку. Прочитайте, соблюдая нормы произношения.

Арбуз, борщ, бутерброд, колбаса, консервы, конфета, кофе, мясо, морковь, торты, пирог, рис, сосиски, чеснок.

Обозначьте род имен существительных.

Расскажите, как вы помогаете маме приготовить обед.

11. Представьте, что ваша подруга из России хочет узнать, как готовить украинский борщ. Поделитесь с ней вашими знаниями. Запишите 6-7 имен существительных, определите их род, число, падеж.

12. Прочитайте слова, соблюдая нормы произношения. Предложите тему высказывания для одноклассников.

Арбуз, баклажан, кабачок, морковь, перец, петрушка, помидор, свекла, тыква, чеснок.

13. Спишите слова. Проверьте написание трудных слов по орфографическому словарю.

Б...рет, б...тинки, ж...лет, к...стюм, к...сынka, крос...овки, п...льто, п...джак, р...мень, с...р...фан.

О чем можно рассказать, используя эти слова? Составьте высказывание.

14. Прочитайте слова. Объясните их написание.

С...бач..ка, щ...ноч...к, хвост...к, клубоч...к, лап...чки.

На какую тему можно составить высказывание? Опишите какое-нибудь животное. Какие суффиксы помогут вам рассказать о нем ласково?

15. Прочитайте слова и словосочетания. Скажите, какую речевую ситуацию можно создать на их основе? Предложите ее одноклассникам.

Хата, сени, кладовая, колыбель, домотканное полотно, сундук, приданое, лавка, настил из досок, черепица, журавль.

ОБОГАЩЕНИЕ СЛОВАРНОГО ЗАПАСА УЧАЩИХСЯ, РАЗВИТИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ ИХ РЕЧИ

Обогащение словарного запаса учащихся

Виды упражнений

I. Упражнения, направленные на воспитание у школьников внимания к неизвестным словам и потребности выяснить их значение.

1. Спишите предложения. Пользуясь словарем, выясните значение выделенных слов.

1. Люблю я пышное природы увяданье, в багрец и золото одетые леса. (А.Пушкин). 2. Люблю дымок спаленной жнив, в степи ночующий обоз. (М.Лермонтов). 3. Чуть слышится ручей, бегущий в сень дубрав, чуть дышит ветерок, уснувший на листьях. (А.Пушкин).

2. Выпишите из данного текста неизвестные вам слова. Рядом с каждым словом запишите его значение (по словарю).

Смысл и ценность орфографии в ее единстве. Чем идеальнее это единство, тем легче взаимопонимание. Все непривычное: непривычные сокращения и т.п. – все это замедляет восприятие, останавливает на себе наше внимание. Всем известно, как трудно читать безграмотное письмо: на каждой ошибке спотыкаешься, а иногда и просто не сразу понимаешь написанное. Писать безграмотно – значит посягать на время людей, к которым мы адресуемся, а потому совершенно недопустимо в правильно организованном обществе.

Акад. Л.В.Щерба

3. Проведите игру с товарищем: кто больше задаст вопросов о значении слов, неизвестных другому. Значения слов, о которых вы спрашиваете товарища, разъясните ему сами, пользуясь толковым словарем.

4. Прослушайте теле- или радиопередачу на интересующую вас тему, записывая неизвестные для вас слова. Выясните значение этих слов в словаре. Что нового для вас после этого в содержании передачи?

II. Упражнения, направленные на развитие у школьников языкового чутья и внимания к значению слова.

1. Подготовьтесь к выразительному чтению. Определите тему, основную мысль стихотворения.

Родная речь – дарованное благо,
сложным-сложна, а то простым-проста.
Пусть сожжена бесценная бумага,

слова живут, текут из уст в уста.

Но если жизнь отнимет слух и зреньё,
лишит движений, голоса лишит,
единственное есть тогда спасенье:
то слово, что в груди твоей дрожит.

Пускай его никто и не услышит:
как верный друг, оно всегда с тобой,
творит тебя, зовет, живет и дышит.
Живет! И значит, ты еще живой.

Л.Васильева

Какие антонимы используются в тексте? Какова их роль?

Как вы понимаете слова дарованный, уста, выражение – из уст в уста?

Какие слова употребляются в переносном значении?

Какие слова повторяются в тексте? Почему?

2. Найдите в данном тексте синонимы. С какой целью они использованы?

Применение разнообразных средств языка делает речь богатой и выразительной. Так, например, использование синонимов помогает избежать ненужных повторений, выражать тончайшие оттенки мыслей и чувств. При употреблении синонимов нужно выбирать из синонимического ряда наиболее подходящее в каждом случае слово.

3. Прочитайте. Какова роль выделенных слов в тексте?

Ранним утром на листке ландыша появилась росинка, прозрачная и прохладная. Играют в росинке солнечные лучи. Скачет мимо кузнечик. Увидел он алмазную капельку.

- Ах, как пить хочется!

Наклонился кузнечик над росинкой, загляделся на нее. Сидит на траве жук. Смотрит – на листке жемчужинка сверкает. Потянулся жук к росинке лапками, но жалко стало красоту разрушать. Отлетел в сторону, сидит, не может от росинки глаз отвести. (По А.Власову).

4. Представьте: жаркий летний день, и вдруг начался сильный дождь. Вы прячетесь в беседку (под дерево, на веранду), видите и слышите, как льется вода, как она шумит. В нескольких предложениях нарисуйте эту картину. Можете воспользоваться приведенными словами, но из них нужно выбрать уместные, наиболее точно передающие ваши впечатления.

Капельки, капли, струи, ручейки, ручьи, потоки, дождь, дождик; зашуметь, зашелестеть, застучать, забарабанить, пойти, побежать, политься, заморосить, хлынуть, заструиться.

5. Предлагаем вам принять участие в соревновании. Победит в нем тот, кто придумает и запишет как можно больше слов, ни разу не нарушив условие: соединить слова солнышко, верба, лес только с теми, с которыми их можно употребить в речи.

III. Упражнения, направленные на закрепление в памяти учащихся значения новых слов.

1. В данных предложениях найдите синонимы. Составьте синонимический ряд, дополнив его необходимыми словами.

1. Пестрое смешение различных цветов создавало на клумбе прихотливый рисунок. 2. Ковер был разукрашен затейливым узором. 3. Вдали виднелись причудливые очертания леса.

2. Прочитайте слова. К какой тематической группе они относятся? Подберите прилагательные (2-3) к каждому слову. Вставьте пропущенные буквы.

К...медия, т...атр, н...мер, пр...дст...вление, р...пертуар, актер, артист, роль, вп...чатление, б...летер, д...корац...я, амф...театр, п...ртер.

3. Прочитайте слова, обозначающие эстетические чувства и оценки. Скажите, какая часть речи преобладает? Почему? Вставьте пропущенные буквы.

Кр...сота, кр...сивый, вкус, пр...красна, ж...вописный, пр...влекательный, м...ловидный, х...роший, пр...восходный, зам...чательный, уд...вительный.

4. Прочитайте слова, обозначающие чувства, проявленные к другим людям. Добавьте свои примеры. Образуйте от 2-3 прилагательных все возможные формы сравнительной и превосходной степени.

Близкий, родной, дорогой, теплый, ненавистный, завистливый, благодарный, неприязненный, милый, признательный, доброжелательный.

5. Прочитайте слова. К какой тематической группе можно отнести их? Подберите к словам синонимы и антонимы. Запишите имена прилагательные в краткой форме в алфавитном порядке.

Добрый, чуткий, отзывчивый, благородный, близкий, доброжелательный, верный, достойный, дружественный, добросовестный, добропорядочный.

Как вы думаете, почему в русском языке так много слов с корнем “добр”?

IV. Упражнения, направленные на формирование умений и навыков свободного и правильного употребления слов в речи.

1. Вставьте вместо точек наиболее подходящее в каждом случае слово, используя данные синонимы.

1. Чисто убранная ... привела нас к беседке. 2. Мы шли по лесной едва приметной ... 3. С горы узкой лентой сбегала веселая ...

Для с п р а в о к: тропинка, дорожка, тропка.

2. Укажите слово, которое назойливо повторяется в каждом предложении. Замените его синонимами. Обозначьте орфограммы.

1. Ученик говорил медленно. 2. Брат все делал медленно. 3. Животные двигались медленно. 4. Школьник шел к доске медленно.

3. Прочитайте. Постарайтесь уловить настроение девочки. Внесите исправления в рассказ.

Алла вбежала в комнату, подбежала к матери и сказала: “Мама, ты вчера сказала, что отпустишь меня в музей”.

- Я помню, - сказала мама. – Только сначала помоги вымыть посуду.
- Хорошо, мамочка, - сказала девочка и побежала в кухню.

Для с п р а в о к: говорить, напомнить, заметить, ответить.

4. Прочитайте начало сочинения мальчика о необычном случае в лесу. Что можно сделать, чтобы улучшить текст?

Утро в воскресенье выдалось отличное. Неожиданно выпал снег. Да какой отличный снег! А товарищи мои все отличные лыжники. Как же не воспользоваться таким отличным случаем и не прокатиться по лесу!

Для с п р а в о к: прекрасный, превосходный, великолепный, чудесный, восхитительный, удивительный.

5. Прочитайте начало сказки. Спишите, вставляя одно из слов-синонимов из скобок на “свое место”. Объясните свой выбор слов.

Жили-были старик да старуха. Жили бы они хорошо, да старуха была злющая. То и дело (сердилась, злобилась), а иногда и ухватом (ударить, зашибить) (стремилась, пыталась, норовила).

А были у стариков две дочки. Старенькая-то была старухе падчерицей, а младшая – родной дочкой. Старуха свою дочь (ласкала, баловала), а падчерицу не любила, всяко ее (оскорбляла, притесняла). А была падчерица (старательная, трудолюбивая, работающая), лицом же (миловидная, пригожая). (По П.Колосову).

Обогащение грамматического строя речи учащихся. Виды упражнений

I. Упражнения на построение (составление, конструирование) определенных словосочетаний, предложений, а также предложений с изучаемыми языковыми средствами.

1. Составьте словосочетания, добавляя по смыслу зависимые слова. Выберите для морфологического разбора два существительных.

Способности (к чему?), знание (кого?), значение (чего?), значение (кого?), интерес (к чему?), выбор (чего?), сила (чего?), тема (чего?), тема (о чем?), театр (чего?), текст (к чему?), стиль (в чем?), спор (о чем?), сомнение (в чем?), ученик (кого?), участник (чего?).

2. Представьте, что вам нужно рассказать о своем родном городе (поселке, селе), где вы живете, составьте для этого словосочетания “числительное + существительное”. Попросите старших помочь вам.

3. Составьте разнообразные вопросы, чтобы выяснить, который год пошел тебе, твоим родителям, твоим братьям, сестрам, друзьям.

4. Вы хотите, чтобы одноклассник (ца) рассказал (ла) о последнем школьном вечере, на котором вы не были. Продумайте для этого вопросы (3-6), запишите их. Следите за правильным употреблением вопросительных местоимений.

5. Ответьте на вопросы, употребляя словосочетания “указательное местоимение + прилагательное + существительное”.

1. На что учитель обратил внимание? 2. К чему дети долго готовились?
3. Что ребята хотят прочитать? 4. Кем нарисована картина?

6. Представьте, что вы давно хотели побывать в осеннем лесу. Как вы пригласите своего одноклассника, родителей, бабушку, дедушку? Укажите вид и время глаголов.

7. Представьте, что вам нужно описать ход классного собрания. Какие краткие причастия для этого вам понадобятся? Составьте с ними предложения, запишите их. Объясните правописание причастий.

8. Представьте, что вам нужно рассказать, как вы провели свой выходной день. Какие деепричастия вы бы употребили? Составьте с ними предложения, запишите их. Разберите по составу 2-3 деепричастия.

9. Представьте, что вам нужно провести утреннюю гимнастику или физкультурную минутку у первоклассников. Какие наречия вы бы употребили? Составьте с ними предложения, запишите их. Объясните правописание наречий.

II. Упражнения на замену одних конструкций другими, параллельными (соотносительными); на выбор из данных конструкций более уместной с точки зрения задачи высказывания, его стиля.

1. Преобразуйте двусоставные предложения в односоставные безличные. Определите смысловые различия между этими синонимичными предложениями.

1. Я предлагаю вам приступить к работе. 2. Комната была чистая и светлая. 3. Итоги работы проанализированы за восемь месяцев. 4. Все умную голову почитают смолоду. 5. Я должен поговорить с вами.

2. Передайте содержание данных предложений простыми, неосложненными предложениями, без обособления. Изменился ли при этом характер высказывания? Вставьте пропущенные буквы.

1. Груп...а туристов, вышедшая рано утром, в полдень остановилась для отдыха. 2. Листы бумаги, исписан...ые мелким почерком, были аккуратно разложены на письмен...ом столе. 3. Б...бл...отека пополнилась новинками художествен...ой л...тературы, издан...ыми в этом году. 4. Мартовская ночь, облачная и туман...ая, окутала землю. 5. Сосны, недавно срублен...ые, издавали пр...ятный смолистый запах. 6. Морозный воздух, острый и чистый, бил в лица детей, разгорячен...ые бегом.

3. Замените в предложениях одно из сказуемых с относящимися к нему словами обособленными определениями. Какие из предложений более характерны для научного стиля? Почему? Расставьте знаки препинания. Обозначьте орфограммы.

1. Сильный ветер подхватывает мельчайшие частицы почвы, поднимает и несет их. 2. Горная цепь состоит из хребтов и тянется на много километров. 3. Прозрачный воздух пропускает солнечные лучи и почти не нагревается. 4. Листья падают с легким шелестом, долго кружатся в воздухе. 5. Командир подошел к реке и сделал последнее распоряжение и переправе.

4. Замените в данных предложениях глаголы краткими страдательными причастиями. Изменилась ли в связи с этим стилистическая окраска предложения? Сделайте синтаксический разбор 1-2 предложения. Обозначьте орфограммы.

1. Учитель исправил ошибки в тетради. 2. Учащиеся нашего класса получили новое задание. 3. Рассказ одноклассника опубликовали в первом номере общешкольной газеты. 4. Фермеры в срок собрали урожай арбузов. 5. Мы прочитали эту книгу еще зимой. 6. Ребята назвали все трудные орфограммы.

III. Свободные диктанты и изложения с дополнительным заданием.

1. Прочитайте. Озаглавьте текст.

Картины замечательного русского художника Бориса Михайловича Кустодиева (1878-1927) вы можете увидеть в Третьяковской галерее. Картины яркие, многокрасочные, радостные.

Одна из картин называется “Ярмарка”. Ярмарки, малые и большие, проходили на Руси часто. Сколько там продавалось детских игрушек, посуды для хозяйства, лошадиной упряжи!

Кустодиев любил показывать людей в праздничном настроении. У него много картин, изображающих русский праздник: “Ярмарка”, “Базар”, “Балаганы”, “Масленица”.

Художник говорил: “Любовь к жизни, радость и бодрость, любовь к своему, русскому – это было единственным “сюжетом” моих картин”. И это настроение испытывают все, кто видит его картины.

Объясните знаки препинания.

Укажите в словах орфограмму “Большая буква и кавычки в именах существительных собственных”.

Запишите текст на память, воспроизведя предложения с обособленными членами.

2. Подготовьтесь к свободному диктанту по тексту М.Пришвина “Разговор деревьев”. Постарайтесь сохранить языковые средства текста, создающие неторопливую, одухотворенную картину весенней погоды. Найдите орфограммы и пунктограммы, проработайте их.

Есть на наших просторах благодатный пояс земли, называемый средней полосой. Она хороша умеренностью всего: тепла, влаги, солнца. Чайковский, Левитан, Бунин, Паустовский, Пришвин были сердечно привязаны к неброской поэтичной природе средней России.

Средняя полоса – это густые леса в северной ее части и лесостепь к югу. Это пашни между лесами, луга, долины больших и маленьких речек, синие блюдца озер. Местами равнина слегка холмится.

Есть в этом обжитом крае заповедники, связанные с духовной жизнью людей. Кому известна Ясная Поляна под Тулой, Карабиха в ярославских лесах, Константиново на Оке? Таруса, Плес, Щельково, Абрамцево, Михайловское хранят память о пребывании в них великих сынов России.

Не счесть талантов, возвращенных в этих краях... Их творения учат нас понимать красоту и сердечность родного края. А бывая на родине у художника, видим: все самое великое питалось обыкновенными жизненными соками родной земли. (По В.Пескову).

ОБУЧЕНИЕ РАЗЛИЧНЫМ ВИДАМ РЕЧЕОВЫЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Обучение слушанию-пониманию

Глобальное восприятие предполагает восприятие текста в целом, когда слушающему при известных обстоятельствах достаточно определить (более или менее), **о чем** шла речь в высказывании, **какова** его основная **мысль**.

Детальное восприятие предполагает, как это явствует из названия, осознание если не всех, то, безусловно, самых главных смысловых блоков текста – в зависимости от установки, которая дается говорящим ил которую ставит перед собой слушающий.

Критическое восприятие основывается и на глобальном, и на детальном восприятии, но, кроме того, оно требует критического осмысления воспринятого на слух: выражения своей точки зрения на то, о чем и как говорится в тексте, мотивированного согласия или несогласия с основной мыслью автора, его аргументацией, с формой выражения и т.д.

Виды упражнений по развитию умения слушать.

1. Упражнения, направленные на формирование и совершенствование умений на слух воспринимать незнакомый текст и понимать:

- фактическое содержание;
- причинно-следственные связи;
- главную мысль;
- выразительно-изобразительные средства прослушанного произведения.

2. Упражнения, предполагающие критическое осмысление услышанного, оценку как сути, так и формы изложения (в том числе его интонационного оформления).

3. Упражнения, предусматривающие:

- пересказ (изложение) услышанного (говоримого или озвученного);
- повторение учащимися высказанной учителем установки-задания;
- запись во время слушания слов, обозначающих конкретные наименования фактов (фактологической цепочки), всего, что слушатель считает нужным запомнить, например тезиса высказывания, спорного положения, перехода к новой части сообщения и т.д.; запись всего того, что говорящий фиксирует на доске во время объяснения, и т.д.;
- составление набросков плана более или менее развернутых – в зависимости от того, что предстоит выполнять ученикам на основе услышанного: отвечать подробно или кратко на вопросы, пересказывать, интерпретировать услышанное и т.д.;
- конспектирование, составление тезисов;
- кодирование (символическое изображение) информации (составление таблиц, схем и т.д.);

4. Упражнения, обеспечивающие развитие механизмов эквивалентных замен (на уровне слов, словосочетаний, предложений, смысловых частей и текста в целом):

- ответы на вопросы по содержанию воспринятой информации;
- самопостановка вопросов после прослушивания текста;
- выделение ключевых слов;

- восстановление прослушанного текста по схеме предикации.

Дидактический материал

1. Послушайте текст. Что нового вы узнали?

Высказать свои мысли человек может как в устной, так и в письменной форме. Обе эти формы речи (устная и письменная) необходимы в жизни человека.

Средствами выразительной речи являются:

тон голоса: тихий, громкий, нормальный, спокойный, радостный, насмешливый, ласковый и т.д.;

тембр голоса: приятный, неприятный, мягкий, глухой, резкий;

темп речи: быстрый, медленный, нормальный;

мимика и жесты помогают говорящему лучше выразить его мысли и чувства: радость, грусть, обиду, возмущение, угрозу и т.д.

2. Послушайте текст и поразмышляйте над словами В.Белова.

Красота и разнообразие человеческих отношений влекут за собой те же самые свойства и в языке. Малейшая фальшь в поведении сразу сказывается в языке.

... Чем человек хитрее во имя своих корыстных целей, тем фальшивее становятся его слова и манера общения. Наоборот, честный и смелый человек может говорить открыто, распахнуто, и тогда язык его становится сильным, ясным, а иногда и образным.

Согласны ли вы с позицией автора этих строк? Изложите ее своими словами. Обозначьте орфограммы и пунктограммы.

3. Послушайте отрывок из “Найденова луга” И.Соколова-Микитова. Какое эмоциональное впечатление произвел на вас текст? Какие части речи помогают нарисовать выразительную, яркую картину? Перескажите текст.

Есть в русской природе особенный день, когда на березах начинает распускаться молодая листва. Выйдешь на волю и радостно ахнешь: зеленой нежной дымкой покрылись лесные опушки. Клейкой нежной листвой пахнет в

роще. Как хороши молодые березовые листочки! Войдя в лес, человек чувствует дыхание пробудившейся земли.

4. Попроси кого-нибудь из одноклассников или близких прочитать данный текст, а сам внимательно послушай.

В некотором царстве, в некотором государстве жила-была женщина с сыном Иванушкой. Задумал Иванушка походить по белу свету. Нанялся он на корабль и поплыл искать свое счастье.

Много времени провел Иванушка на корабле. Насмотрелся в заморских странах на зверей дикованных, любовался дворцами прекрасными, но всегда вспоминал землю родимую, матушку любимую.

День ото дня все больше грустит Иванушка, все сильнее тоскует. “О чем ты запечалился, что же ты, молодец, закручинился?” – спрашивают моряки своего товарища. “Гложет меня грусть-тоска по родному дому, друзья мои верные, - отвечает им Иванушка. – Снится мне каждую ночь дом родной, небушко над ним синее, солнышко ясное да березонька белоствольная у околицы”.

Подумали-подумали моряки и решили помочь своему товарищу.

Долго ли, коротко ли плыл корабль, только прибыл он наконец в тот город, откуда Иванушка поехал счастье искать в страны заморские.

- Ох, и счастлив же я, что снова дома! – воскликнул Иванушка, ступив на берег.
- Ну вот ты и нашел свое счастье, - сказали ему друзья на прощание. – Не зря говорят: за морем теплее, а дома светлее.

Найдите в тексте ответы на данные вопросы.

Где жила женщина с сыном Иванушкой? Что задумал Иванушка? Что делал Иванушка в заморских странах? Почему загрустил Иванушка? Кто ему помог? Что воскликнул Иванушка, ступив на берег? Что сказали ему друзья на прощание?

Пробегите глазами текст сказки. Найдите в нем выражения, которые часто встречаются в сказках. Прочитайте из текста предложение, в котором заключена основная мысль сказки.

Перескажите сказку близко к тексту.

5. Послушайте текст. Определите тему, основную мысль прослушанного текста; озаглавьте его. Скажите, какими средствами языка писатель добивается яркого, образного выражения своих мыслей.

Весело пробираться по узкой дорожке, между двумя стенами высокой ржи. Колосья тихо бьют вас по лицу, васильки цепляются за ноги, перепела кричат кругом, лошадь бежит ленивой рысью. Вот и лес. Тень и тишина. Статные осины высоко лепечут над вами; длинные висячие ветки березы едва шевелятся; могучий дуб стоит, как боец, подле красивой липы.

И.Тургенев

Вспомните, какие ощущения вы испытываете в лесу?

Объясните постановку знаков препинания.

Найдите односоставные предложения, укажите их тип.

6. Послушайте рассказ о В.В.Бианки.

Виталий Валентинович Бианки

Виталий Валентинович Бианки – детский писатель. Он написал много рассказов о природе и жизни животных.

Читал ли ты сказки Бианки?

Нравятся ли тебе его милые мохнатые и пернатые герои? Прекрасна его сказка про мышонка Пика! А как интересно читать про лесные домишки!

Когда Бианки был еще мальчиком, он все свободное время проводил в лесу. Даже зимой мороз и снег не могли его остановить.

Хочешь увидеть торопливого зайчишку? Интересуешься прогулкой барсука? Стой и тихо смотри! Перед тобой раскрываются чудесные тайны природы.

Пробегите глазами текст. Найдите в нем вопросительные и восклицательные предложения; выпишите их.

Составьте план текста.

Расскажите по плану о В.В.Бианки

Выпишите из последнего предложения словосочетания: “гл. + мест.”, “прил. + сущ.”, “сущ. + сущ.”.

ОБУЧЕНИЕ ЧТЕНИЮ

Изучающее чтение обеспечивает вдумчивое, глубокое понимание содержания текста и полный его охват.

Ознакомительное чтение – это быстрый вид чтения, задачей которого является понимание основных идей каждого абзаца (каждой части) и текста в целом, усвоение его содержания без специальной установки на последующее воспроизведение.

Просмотровое чтение базируется на умениях выделять смысловые вехи по начальным фразам абзаца, по заголовкам, членить текст на смысловые части, выделять и обобщать факты в процессе чтения, прогнозировать дальнейшее развертывание текста.

Виды упражнений

1. Упражнения, обеспечивающие формирование и совершенствование умений изучающего чтения.

- Прочитайте текст. Какова основная мысль высказывания? Отметьте те слова, которые позволили вам именно так, а не иначе определить основную мысль.

- Прочитайте текст. Какие чувства передает автор? Какие слова- "сигналы" помогли вам прийти к такому выводу?

- Прочитайте медленно, вдумчиво текст. Определите задачу высказывания. Какие языковые средства использует автор для этого?

- Прочитайте текст про себя. Определите основную мысль высказывания. Подберите соответствующую интонацию (выберите тон, ритм, громкость чтения). Выразительно прочитайте.

2. Упражнения, направленные на формирование и совершенствование умений ознакомительного чтения.

- Прочитайте, изложите сжато содержание абзаца, текста.
- Прочитайте предложения, в которых имеются детализирующие слова.
- Прочитайте, найдите в тексте ключевые слова, несущие основную информацию.
- Прочитайте, определите главные мысли текста (абзаца), ориентируясь на его название (план, аннотацию).

3. Упражнения, предусматривающие формирование и развитие умений просмотрового чтения.

- Прочитайте, назовите ключевые предложения абзаца.
- Прочитайте, укажите предложения, которые открывают новую тему текста.
- Прочитайте абзац и определите, какая тема объединяет его с предыдущим абзацем.
- Прочитайте абзац, определите использованные языковые средства, их роль в тексте.

4. Упражнения, обеспечивающие обучение учащихся приемам выделения опорных (ключевых) слов в тексте.

- Прочитайте текст. Определите основную мысль, тип и стиль речи. Укажите опорные слова. Объясните, почему вы считаете их опорными. Какая часть речи преобладает среди опорных слов? Почему?

- Прочитайте текст. Выпишите слова, наиболее важные для описания предмета. Какая часть речи преобладает среди опорных слов? Почему?

- Прочитайте текст. Из скольких частей он состоит? Выпишите опорные слова и опорные выражения из каждой части текста. Озаглавьте выделенные части текста в соответствии с обозначенными опорными словами.

- Прочитайте текст. Определите основную мысль его, тип и стиль речи. Выделите из текста слова, которые характеризуют начало, развитие, самый острый момент и конец действия. К какой части речи они относятся? Какова их роль в тексте?

- Прочитайте текст, определите тему высказывания, основную мысль. Выделите слова, указывающие на отношение автора к увиденному. Какова роль этих слов в тексте? Какая часть речи среди опорных слов преобладает?

5. Упражнения, направленные на овладение учащимися техникой чтения (выразительность, правильность, беглость) .

- Прочитайте стихотворение А.Пушкина. Какие чувства вы хотите вызвать у слушателя? Какие слова дня этого нужно выделить усилением голоса?

Унылая пора! Очей очарованья!
 Приятна мне твоя прощальная краса.
 Люблю я пышное природы увяданье,
 В багрец и золото одетые леса.

- Прочитайте отрывок из книги "Занимательно о русском языке". Чем вы хотите удивить своих слушателей? Подумайте, какие слова необходимо выделить логическим ударением?

Учитель вошел в класс, хитро улыбнулся и задал всем вопрос: "Назовите слова, в которых есть сто букв г, или сто букв л, или сто букв н".

Я шел по дороге домой и, раздумывая над этой загадкой, не заметил, как приблизился к шлагбауму, и тут я увидел щит, на котором крупными, буквами было написано одно слово. Слово предупреждало, приказывало ... Я тут же отгадал головоломку! А вы?

- Прочитайте текст. Какие эмоции вы хотите вызвать у слушателя? Выделите усилением голоса слова, наиболее значимые для достижения вашей цели.

Молодая рыжая собака - помесь такса с дворняжкой, очень похожая мордой на лисицу, бегала взад и вперед по тротуару и беспокойно оглядывалась по

сторонам. Изредка она останавливалась и, плача, приподнимая то одну озябшую лапу, то другую, старалась дать себе отчет: как это могло случиться, что она заблудилась.

А.Чехов

- Прочитайте стихотворение Ф.Тютчева. Отметьте карандашом короткие и длинные паузы. Выразительно прочитайте.

Люблю грозу в начале мая,
Когда весенний первый гром,
Как бы резвяся и играя,
Грохочет в небе голубом.

- Подготовьтесь к выразительному, чтению стихотворения И.Бунина. Для этого проанализируйте внимательно пунктуацию, подумайте, где нужны паузы (короткие, более продолжительные).

Перед закатом набежало
Над лесом облако - вдруг
На взгорье радуга упала
И засверкало все вокруг.

Стеклянный, редкий и ядреный,
С веселым шорохом спеша,
Промчался дождь, и лес зеленый,
Затих, прохладой дыша.

- Прочитайте пословицы с интонацией мягкого побуждения.

1.Знал друга в радости, не оставляй и в горести. 2. За правое дело стой смело. 3. Гордись не званием, а знанием. 4. Дело словом не заменишь. 5. Не спеши языком, торопись делом. 6. Если боишься - не говори; если сказал - не бойся. 7. Без труда не вытащить и рыбки из пруда. 8.Берегись бед, пока их нет. 9. Век живи - век учись. 10. Нет друга - ищи, а нашел - береги.

- Прочитайте тексты-поздравления. Помните, поздравления должны быть искренними, теплыми.

1. Миша, поздравляем тебя с днем рождения! Желаем счастья и больших успехов.

2. Дорогой Кирилл Владимирович! Поздравляем вас со славным юбилеем. От всей души желаем вам долгих лет жизни, здоровья, бодрости, счастья и больших творческих успехов.

3. Поздравляем вас, дорогие Сергей Митрофанович и Любовь Карповна, с новосельем. Желаем вам, чтобы ваш дом был полная чаша.

4. Уважаемый Николай Иванович! Примите самые теплые пожелания в день Вашего рождения! Желаем здоровья, радостей, успехов. Ваши коллеги.

- Выразительно прочитайте стихотворение А.Майкова, соблюдая интонацию восхищения, радости. Помните о паузах, знаках препинания.

Боже мой! вчера - ненастье,
А сегодня - что за день!
Солнце, птицы! блеск и счастье!
Луг росист, цветет сирень...

- Прочитайте стихотворения про себя. Подберите правильную интонацию (сожаления, восхищения).

Уж трава желтеет в поле,
Листья падают сухие; .
Скоро птички-щебетуны
Улетят в края чужие.
А.Плещеев

День вечереет, ночь близка,
Длинней с горы ложится тень.
На небе гаснут облака....
Уж поздно. Вечереет день.
Ф.Тютчев

- Прочитайте про себя монолог собаки. Какой вы ее представляете? Попробуйте перевоплотиться в персонажа рассказа. Придайте голосу нужную эмоциональную окраску.

Я сильнее всех собак на свете. Они это знают еще издали по моему запаху, по виду, по взгляду. Строгие правила собачьего единоборства воспрещают мне трогать сдавшегося, и я не нахожу себе достойного соперника для хорошей драки.

А.Куприн

- Подготовьтесь к выразительному чтению: подберите громкость и темп чтения. Обоснуйте свой выбор.

Тихо. Не может быть тише.
Слышно, как всходит трава.
Ночь тишину чуть колыхает,
Сладкие шепчет слова

Звезды меркнут и гаснут. В огне облака.
Белый пар по лугам расстилается.
По зеркальной воде, по кудрям лозняка
От зари алый свет разливается.

В.Мордань

И.Никитин

- Прочитайте, подумайте, что в стихотворении "Дождь" С.Маршака вы будете читать тише, громче, быстрее и медленнее. Регулируйте темп и громкость своего чтения.

По небу голубому
Проехал грохот грома,
И снова все молчит.
А миг спустя мы слышим,
Как весело и быстро

По всем зеленым листьям,
По всем железным крышам
По цветникам, скамейкам,
По ведрам и по лейкам,
Веселый дождь стучит.

-Прочитайте словарную статью из "Школьного толкового словаря русского языка" (авторы М.С.Лапатухин, Е.В.Скорлуповская, Г.П.Снетова) так, чтобы ваши одноклассники сумели записать основные положения

Жест, сущ. м.р., р.п. жѣст - а, мн.ч. им.п. -ы, р.п. -ов.

Движение рукой или другое телодвижение, что-то обозначающее или сопровождающее речь для усиления ее выразительности, имеющее значение какого-либо сигнала.

❖ Сделать благородный жест - о поступке, который делают с какой-либо показной целью, о рассчитанном нарочитом поступке.

- Прочитайте стихотворение А.Барто "Ошибка". Какую часть этого стихотворения будете читать громко, тихо? Где убыстрится темп чтения? Почему?

Что случилось? Что случилось?

На опушке крики:

- Ой, девчонки, лось, лось!

Он какой-то дикий!

Вмиг подружки на ольху

И притихли на верху.

Что случилось? Что стряслось?

Хохот на опушке:

- Это лошадь, а не лось!

Ой, умру, подружи!

ОБУЧЕНИЕ ГОВОРЕНИЮ

Виды упражнений

1. Упражнения, обеспечивающие обучение говорению на основе готового текста.

- Прочитайте текст. Определите лексические значения неизвестных слов. Подумайте, с какой целью написан текст. Какова его основная мысль? Перескажите.

Слово - символ калина (часто в уменьшительно-ласкательных формах калинка, калинушка, калинонька) определяется эпитетами красная, червонная, жаркая, горькая, зеленая.

Наиболее образно и экспрессивно цвет спелых калиновых ягод передает эпитет жаркая, который означает огненная, красная, алая. Образован он от существительного жар. В основе этого эпитета лежит сравнение алого цвета ягод калины с пламенем, огнем.

- Прочитайте. Сформулируйте основную мысль отрывка. Как вы думаете, почему часто употребляются ряды однородных членов предложения. Перескажите текст. Обозначьте орфограммы.

Яблоко - красивый, сочный, вкусный плод - известно людям с глубокой древности.

Яблоко вошло в легенды, сказки, песни. В народном сознании яблоко служило особой оценкой впечатлений, воззрений. Известны общие для многих языков образные выражения: яблоко раздора, яблоку негде упасть, яблоко от яблони недалеко падает. Однако чаще яблоко, яблочко или дерево яблоня - символ особой красоты. С румяным яблоком во многих языках сравнивается красивая здоровая девочка, девушка, молодая женщина.

- Прочитайте текст. Определите его тему, основную мысль. Как можно озаглавить отрывок? Перескажите текст. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Разберите по составу выделенные слова.

Украинская кулинария насчитывает сотни р..цептов. Её главная характерная черта разнообразие и оригинальность. Украинцы используют все дары своей пл..д..родной земли овощи фрукты мясо рыбу грибы яг..ды. Многие блюда имеют сложный набор к..мп..нентов. Например в украинском борще их около двенадцати. Наиболее любимы и распространены лучшие кушанья в..реники п..роги г..лушки л..пша бл..ны бл..нчики с н..чинкой из мяса творога к..пусты.

- Спишите текст. Объясните, почему эта игра получила такое название. Вставьте пропущенные буквы.

Г..релки - рус..кая народная игра, в которой в..дящий ловит других участников, убегающих от него поочередно парами. При этом все п..ют песню "г..ри - г..ри ясно, чтобы не п..гасло".

Составьте диалог: вы хотите узнать у своего товарища, какие игры он знает; какие игры особенно популярны среди ваших одноклассников; чем объясняется популярность той или иной игры?

- Спишите, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания.

Г..тара прекрасный а..омпанирующий инструмент. Но еще пр. ..влекательнее и эффективнее звучат на г..таре сольные произв..дения. Недаром музыку для г..тары соч..нял скр..пач Никколо Паганини. На г..таре с удовольствием играли Франц Шуберт и Гектор Берлиоз. Г..тару любили слушать

Пушкин, Лермонтов и Толстой, И сегодня под гитару играют студенты молодые строители геологи. Они играют песни о дружбе, верности мужества...

Составьте диалог: вы хотите узнать у вашего друга (подруги), на каком музыкальном инструменте он (она) любит играть; какие произведения чаще исполняет; почему; выступает ли на сцене? Постарайтесь об этом рассказать.

- Прочитайте текст. Определите, какую задачу поставил перед собой автор, создавал текст; назовите тему текста, перескажите его.

Какие мысли автора вам imponируют? Совпадает ли ваша точка зрения с авторской? Какие вопросы у вас возникли после прочтения текста?

Найдите в тексте слова (существительные, местоимения), которые связывают соседние предложения; проследите смысловую связь предложений в тексте; назовите слова и обороты, которые соединяют смысловые части текста.

Писательница Н.Долина в беседе о дружбе тонко подметила: "Когда-то я думала, Пущину повезло: благодаря великому поэту он вошел в историю. Теперь, прочитав письма, воспоминания, книги о декабристах, иногда думаю: это Пушкину повезло. Он встретил в жизни человека такой чистоты, такого душевного тепла и бескорыстия, как Пущин! И все-таки не просто повезло. Он сам выбрал этого человека среди остальных и сумел душевно заработать его дружбу".

-Составьте диалоги (монологи).

1. Какие качества в человеке вам imponируют и от каких, с вашей точки зрения, надо избавляться?
2. Что вы вкладываете в понятие "внутренняя культура человека"?
3. Какое место занимает дружба в вашей жизни?

II. Упражнения, обеспечивающие обучение говорению посредством учебных речевых ситуаций.

- Представьте, что вам нужно обменяться с другом (подругой) впечатлениями о прогулке в осеннем (весеннем) лесу. Как вы начнете разговор? Запишите реплику, стимулирующую собеседника к диалогу. Объясните постановку знаков препинания. Подчеркните слова с орфограммами.

- Представьте, что вам нужно обменяться с другом (подругой) впечатлениями о теле-радиопередаче. Предложите варианты реплик начала разговора. Для уместного использования данных слов в высказывании уточните

по орфографическому словарю их правописание: программа, тр..нсл..ровать, к..нцерт, т..л..визор, пр..ятный, отрицательный, неизгладимый, эф..ект.

- Представьте, что вам нужно побеседовать с друзьями о любимых спортсменах. Составьте и запишите реплики, стимулирующие диалог. Для использования в речи данных слов уточните по орфографическому словарю их правописание: г...мнаст, фу...болист, вр...тарь, хок...еист, б...скетболист, в...лейболист, г...ндболист, легк...атлет, б...рец, б...ксер, с...мбист, дзюд...ист. Объясните способы образования слов.

- Представьте, что вам нужно принять участие в диалоге об историческом прошлом Украины. Как вы начнете разговор? Запишите вашу реплику. Используйте, по возможности, данные слова: знание, периодизация, история, осмысление, культура, продолжение, начало, описание, понимание, событие, страница. Обозначьте орфограммы. Просклоняйте слово история.

- Представьте, что вы решили участвовать в обсуждении вопроса о моральных качествах человека. Предложите варианты начала диалога. Выполнить задание вам помогут опорные слова и словосочетания: поведение, отношение к людям, взгляды на жизнь, ум, способность, деловые качества. Выпишите из составленных вами предложений имена прилагательные, сделайте морфологический разбор их.

- Представьте, что вам нужно обменяться мыслями об экономике Украины и родного края. Уместно используйте слова: современный, национальный, основа, подъем, расцвет, совершенствование, вкладывать, планировать, оценивать. Выпишите из составленных вами предложений глаголы, произведите их морфологический разбор. Объясните правописание слов.

- Представьте, что вы участвуете с одноклассниками в обсуждении вопроса о будущей профессии. Прозвучала реплика: "На мой взгляд, больше всего влияет на профессиональную ориентацию человека тестирование профессиональных способностей". Поддержите разговор. Детализируйте высказывание участника диалога. Запишите реплику. Объясните знаки препинания в ней.

- Представьте, что вы участвуете в обсуждении вопросов об историческом прошлом Украины. Собеседником высказана мысль: "Слово "казак" (по-украински "козак") для украинцев значило "свободный человек". Поддержите разговор. Для этого усложните высказывание, используя сложноподчиненные предложения. Запишите реплику. Объясните постановку знаков препинания.

- Представьте, что вам нужно заинтересовать собеседников разговором о национальных героях Украины. Каким вам видится начало разговора. Предложите варианты реплик, состоящие из простых и сложных предложений. Запишите предложения. Объясните постановку знаков препинания.

- Представьте, что вам нужно обменяться мыслями об участии ваших одноклассников в экологической работе. Составьте и запишите реплики, стимулирующие разговор. Выполнить задание вам помогут слова: атмосфера, пространство, планета, родник, природа, освоение, катастрофа. Произведите синтаксический разбор одного из предложений.

- Представьте, что у вас встреча с известным поэтом, писателем, артистом, певцом, композитором. Составьте возможные в этих ситуациях вопросы для доверительного диалога. Уместно используйте обращения. Расскажите о произношении предложений с обращениями.

- Составьте диалоги по следующей ситуации: Ваш друг (подруга) считает, что не любит фантастические фильмы, и поэтому не смотрел ни одного из них. Побеседуйте с ним. Выясните, почему он не любит этот жанр. Какие фильмы ему нравятся? Нужны ли людям фантастические фильмы? Какие цели преследуют эти фильмы?

Постарайтесь с помощью вводных слов снять категоричность возражений. Расскажите о произношении предложений с вводными словами.

- Представьте, что за новогодним столом собралась вся семья. 12 часов ночи. Все встают и поздравляют друг друга. Составьте поздравление для каждого члена вашей семьи. Правильно расставьте знаки препинания, объясните постановку их.

- Представьте, что вы услышали в театре фразу: "Мне неприятно видеть среди публики людей в будничной одежде, в уличной обуви. Эта обыденность снижает и мое торжественное настроение". Продолжите диалог полемистов. Аргументируйте точку зрения каждого из них. Тактично и доказательно опровергайте тезис и доводы оппонентов. Следите за правильным оформлением диалогической речи.

- Представьте, что вас пригласили принять участие в конкурсе на лучший устный рассказ юмористического характера. Подумайте, о чем интересном вы расскажете. Составьте рассказ на 2-3 минуты. Можно начать его так: "Однажды...", "Это было недавно..." Послушайте мнение о рассказе ваших одноклассников. В случае необходимости тактично и аргументированно опровергайте замечания.

- Ваши друзья считают, что вы должны пойти по стопам брата, то есть приобрести ту же специальность. Вы, однако, думаете, что не имеете склонности к профессии брата. Пospорьте с друзьями, постарайтесь убедить друзей в преимуществе вашего выбора.

- Исходя из ситуации, составьте и разыграйте диалоги. Вы советуете вашим друзьям сходить на интересную выставку молодых художников, на которой вы

недавно побывали. Они благодарят за совет, но интересуются, какое впечатление осталось у вас от посещения, какие картины произвели на вас наиболее сильное впечатление, какой живописи (пейзажной, портретной, исторической) вы отдаете предпочтение.

- Составьте диалог: вы хотите узнать, сколько времени ваш друг (подруга) проводит у телевизора в будни и праздники; какие передачи он (она) смотрит постоянно; какие из них развивают любознательность, расширяют кругозор.

- Представьте, что ваша подруга из России хочет узнать, как готовить украинский борщ. Поделитесь с ней вашими знаниями. Запишите 5-6 имен существительных, определите их род, число, падеж.

- Представьте, что иностранцы попросили вас описать национальную одежду украинского народа. Выполните просьбу гостей. Уместно употребляйте прилагательные, характеризующие цвет, размер, форму.

- Представьте, что вы едете в Киев. Вы вошли в купе. Опишите ваших спутников. Уместно употребляйте удачно подобранные вами прилагательные, характеризующие внешность человека.

- Представьте, что вам нужно: а) рассказать одноклассникам о своей любимой собаке, б) уговорить родителей купить щенка. Как вы построите текст? Запишите его. В записанном тексте укажите слова, в которых букв больше, чем звуков.

- Представьте, что вам необходимо сделать зарисовку: а) цветущей яблони, б) желтого овсяного поля, в) последней звездочки на небе. (Можно предложить свой вариант зарисовки). Поделитесь с одноклассниками своими впечатлениями от увиденного. Подберите слова-прилагательные, которые, на ваш взгляд, оказали бы воздействие на чувства ваших слушателей.

- Вообразите, что вы уезжаете к бабушке в деревню на все лето. Прощайтесь с родителями. Не забудьте: слова прощания всегда сопровождаются добрыми пожеланиями. Постарайтесь употребить прилагательные, передающие ваши добрые чувства к родным.

- Представьте, что вам нужно рассказать о двух мальчиках (или девочках), сравнивая их по отношению к труду, людям. Постарайтесь уместно и правильно употребить прилагательные в сравнительной степени.

Слова для справок: трудолюбивый, настойчивый, упорный, терпеливый, добрый, отзывчивый, надежный, внимательный, уступчивый, воспитанный.

- Представьте, что ваш друг (подруга) не знает смысла поговорки: "Час в добре пробудешь - все горе забудешь". Какой текст-рассуждение вы бы

составили? В записанном тексте выделите местоимения, сделайте морфологический разбор их.

- Поздравьте свою маму (с праздником восьмое Марта)? Подумайте, каким должно быть ваше поздравление (ведь это поздравление по телевидению). Подберите уместные глаголы.

- Расскажите, чему вы научились на уроках труда. Объясните соседу по парте, например, как сшить фартук или как полить цветы в саду. Запишите 2-3 глагола, определите их время, вид, спряжение.

III. Упражнения, обеспечивающие обучение говорению на основе ситуативно-тематической группы слов.

- Прочитайте слова, соблюдая нормы произношения. Предложите тему высказывания для одноклассников.

Арбуз, баклажан, кабачок, морковь, перец, петрушка, помидор, свекла, тыква, чеснок.

Используйте по возможности словосочетания "прилагательное + существительное", передающие цвет, величину, вкус овощей.

- Прочитайте словосочетания. На какую тему можно построить высказывание? Составьте текст с учетом выбранной вами темы.

Прыжок с трамплина, путь по лыжне, участвовать в лыжных гонках, лыжная трасса, скоростной спуск.

- Спишите наречия. Объясните их написание.

Неподалеку, далеко, вперед, направо, прямо, затем, немного, влево, сначала, потом, подальше, чуть-чуть, справа.

Поставьте речевую задачу. Определите цель высказывания, тип и стиль речи. Составьте высказывание, по возможности употребляя данные наречия.

- Прочитайте слова. Объясните их написание.

С..бач..ка, щ..ноч..к, хвост..к, клубоч..к, лап..чки.

На какую тему можно составить высказывание? Опишите какое-нибудь животное. Какие суффиксы помогут вам рассказать о нем ласково?

- Прочитайте слова и словосочетания. Выясните по словарю значение незнакомых слов. Составьте речевую ситуацию так, чтобы ваши одноклассники создали текст-описание.

Холщ..вая рубашка, вышивка по п..долу, пышные рукава, с..по..ки, чепц.., венки, узорч..тые ткани, перстни, кольца, дукаты, мониста.

- Определите содержание будущего текста по опорным словам.

Сентябрь, увядание, золотистый, школа, учительница, работа, экскурсия.

- Определите по опорным словам содержание будущего текста. Установите, к какому стилю речи может принадлежать текст. Обоснуйте свое решение. Выпишите глаголы, обозначьте спряжение.

1. Прелесть, лес, удивительный, чувствовать, душа, величественно, лазурь, праздник, напоминать, собирать, манящий, таинственный, тишина.

2. Решение, важный, собрание, одобрение, обсуждать, утверждать, опубликовать, обнародовать, выносить, поддерживать, выполнять, зачитывать.

3. Погодка, чудо, гулять, мамуся, парк, лес, охотно, подышать, отдыхать.

- Прочитайте опорные слова. Определите содержание будущего диалога. Вставьте пропущенные буквы. Укажите склонение имен существительных.

1. Г..рлянда, к..нфет..и, с..рпантин, п..дарок, телеграм..а, пож..лание, счастье, здоровье, г..д..вщина, к..рн..вал, друзья, праз..ник.

2. Род..на, р..спублика, стр..на, ра..он, гор..д, п..селок, н..род, тер..ритория, обл..сть, гр..жданин, ст..лица, независ..мость, св..бода.

3. Усидч..вость, д..брота, жизнерад..стность, пр..стота, сер..езность, жизн..любие, с..знательность, д..циплинированность, трусость, спокойствие.

- Прочитайте опорные слова. Определите содержание будущего диалога. Сформулируйте речевые задачи. В случае необходимости продолжите ряд опорных слов. Произведите морфологический разбор 2-3 имен существительных.

1. Предмет, отметки, балл, мнение, способность, совет, успех, пожелание.

2. Привычки, стимул, совет, объяснение, склонность, хороший, плохой.

3. Мода, элегантность, взгляд, эталон, вкус, совет, свобода, секрет.

- Прочитайте опорные слова. Определите тему, основную мысль высказывания. Дополните ряды слов. Вставьте пропущенные буквы.

1. Ил..юминатор, к..питан, тепл...ход, восх..щение, в..сторг, чу..ство, с..стояние, в..действие, оценка, пут..шествие, пр..бывание.

2. Дружба, об..яние, отн..шение, к..лектив, д..верительность, пон..мание, с..вет, поддер..ка, б..лезнь, х..рактёр, сверс..ник, помощь.

3. Изб..ратель, к..ндидат, бюл..етень, д..путат, г..л..сование, изб..рать, к..бина, пров..дение, участвовать, округ, выб..ры, выдв..жение.

- Прочитайте описание ситуации. Выберите вариант коммуникативной задачи для одноклассников. Обоснуйте свое решение.

Представьте, что вы с другом (подругой) посетили выставку картин известного художника. 1. Поделитесь своими впечатлениями. 2. Дайте общую оценку увиденному. 3. Согласитесь (или возразите) с мнением друга (подруги) об увиденном, обосновав свою точку зрения. 4. Выразите свое удивление, восхищение.

- Прочитайте описание ситуации. Сформулируйте примерные цели высказывания. Выполнить задание вам поможет справочный материал: а) поделиться радостью...; б) выразить желание...; в) согласиться (или возразить) с мнением.. ; г) высказать пожелание

Встретились два друга (или подруги). Они стали говорить о недавно открывшейся выставке фотографий (детских рисунков), на которой один из друзей уже побывал.

- Прочитайте описание ситуации. Дополните ряд коммуникативных задач. Представьте, что в воскресенье вы были в осеннем лесу. Обменяйтесь впечатлениями о прогулке.

-Прочитайте описание ситуации. Предложите свой вариант коммуникативной задачи. Обоснуйте свое решение.

Вы приехали в другую страну. Ваш друг (подруга) знакомит вас со своим родным городом (поселком, селом). Посоветуйте план экскурсии.

- Прочитайте описание ситуации. Предложите одноклассникам варианты коммуникативных задач.

Представьте, что через неделю ваш класс встречается с олимпийским чемпионом.

- Прочитайте. Продолжите описания ситуаций. Для этого сформулируйте коммуникативные задачи.

1. Ваш сосед во время отдыха в лагере внезапно почувствовал себя плохо.
2. Ребята встречают делегацию школьников, прибывшую на фестиваль детской песни.
3. Вы приглашены на день рождения к однокласснику (однокласснице), где, кроме него, никого не знаете.
4. У вас есть друг (подруга), который (которая) живет в другой области. Он (она) давно приглашает вас к себе в гости. Недавно вы получили от него (нее) письмо.
5. В выходной день вам удалось много интересного прочитать об икебанае.
6. Ваш класс посетил ботанический сад (зоопарк, дельфинарий).
7. Дети посмотрели любимую телепередачу.

ОБУЧЕНИЕ ПИСЬМУ

I. Упражнения, обеспечивающие обучение письму на основе обучающих диктантов (см. раздел “Методика орфографии”).

II. Упражнения, направленные на формирование умений письма посредством свободного диктанта, письма по памяти;

-Прочитайте текст. Определите задачу высказывания. Каково назначение первого предложения? Какую роль играют однородные члены предложения? Объясните постановку знаков препинания. Письменно перескажите текст.

- Подготовьтесь к свободному диктанту по тексту. Постарайтесь сохранить языковые средства текста, создающие картину природы. Проработайте орфограммы и пунктограммы, чтобы не допустить ошибок и не испортить тем самым впечатление от художественного текста.

- Подготовьтесь к свободному диктанту. Определите основную мысль высказывания. Каких предложений больше в тексте: простых или сложных? Почему? Проработайте орфограммы и пунктограммы.

- Послушайте. Приготовьтесь писать по памяти. Какие языковые средства использует автор? Объясните написание слов с орфограммами.

- Прочитайте стихотворение. Какова основная мысль текста? Какие слова употреблены в переносном значении? Что достигается благодаря их использованию в поэтическом тексте? Объясните значение подчеркнутых слов. Обозначьте орфограммы и пунктограммы. Запишите текст по памяти.

III. Упражнения, предусматривающие обучение письму на основе изложения готового текста.

Основные виды изложений:

По отношению к объему исходного текста, - *подробные* (воспроизвести как можно более подробно, полно содержание исходного текста), *сжатые* (передать содержание кратко, обобщенно).

По отношению к содержанию исходного текста: *полные* (содержание исходного текста передается полностью, даже если это сжатое изложение), *выборочные* (воспроизводится какая-то одна из подтем), *с дополнительным заданием* (исходный текст несколько изменяется, перерабатывается или дополняется связанным по смыслу с исходным).

По восприятию исходного текста: а) *изложение прочитанного, воспринятого зрительно текста*; б) *изложение услышанного, воспринятого на слух текста*; в) *изложение воспринятого и на слух, и зрительно текста*.

По степени знакомства с исходным текстом: а) *изложение незнакомого, т.е. воспринимаемого впервые, текста*; б) *изложение знакомого, т.е., воспринятого ранее, известного учащимся, текста*.

По сложности языковым заданием: *изложения с лексическим, грамматическим (морфологическим, синтаксическим), стилистическим и другими заданиями:*

- Передайте содержание исходного текста от 3 лица.
- Передайте содержание исходного текста в форме прошедшего времени.
- Употребите в изложении определенные словосочетания, предложения,

имеющиеся в исходном тексте.

- Введете в текст определенные словосочетания, предложения.

По жанрово - композиционным особенностям исходного текста: *изложения-повествования, изложения-описания, изложения-рассуждения, изложение учебной статьи* и т.д.

По тематике исходного текста: *о дружбе, о мире, о животных* и т.д.

IV. Упражнения, обеспечивающие обучение письму на основе сочинения.

Основные виды сочинений

По тематике (по содержанию): *сочинения на лингвистические темы и сочинения на темы из жизни (свободные темы).*

По типу создаваемых текстов: *а) сочинения, традиционно относящиеся к "школьным жанрам" - сочинения-повествования, описания, рассуждения, повествования с элементами описания, рассуждения. рассуждения с элементами повествования, описания и т.д.; б) сочинения, близкие к тем, речевым произведениям, которые существуют в реальной речевой практике: рассказ, заметка, статья в газету, репортаж, очерк (портретный), доклад и т.д.*

По стилю: *сочинения разговорного стиля (например, рассказ о случае из жизни) и книжных стилей: делового (деловое описание и др.), научного, учебно-научного (доклад на тему школьной программы и др.), публицистического (например, статья в газету, очерк), художественного (например, художественное описание любимого уголка природы).*

По источнику получения материала: *сочинения на основе жизненного опыта, прочитанного, произведений живописи, театрального спектакля, музыкальных впечатлений и т.д.*

По объему: *обычные сочинения и сочинения-миниатюры.*

По сложности дополнительным языковым заданием: *сочинения с лексическим, грамматическим (морфологическим, синтаксическим), стилистическим и другими заданиями, сочинения по опорным словам и словосочетаниям.*

ТЕКСТ: ВИДЫ ЗАДАНИЙ

Тематическое единство текста

1. Прочитайте текст. На какие слова в предложениях текста падает логическое ударение. Выпишите опорные слова, определите тип текста. Какова тема текста?

2. Сравните два текста. Сформулируйте тему и главную мысль каждого из них.

3. Какие, из предложенных опорных слов намечают тему текста, а какие - основную мысль?

4. Какие из предложенных заголовков связаны с темой текста, а какие - с его основной мыслью?

5. Определите содержание будущего текста по опорным словам.

6. По опорным словам текста определите тип текста.

7. Озаглавьте текст так, чтобы заголовок отражал тему текста.

8. Озаглавьте текст так, чтобы заголовок был связан с главной мыслью текста.

9. Обдумайте объем и границы предложенной темы; подберите подтемы, которые нужны для ее раскрытия; приведите опорные слова, которые необходимы для раскрытия темы.

10. Прочитайте. Докажите, что данному тексту свойствен такой признак, как тематическое единство.

Развернутость текста

1. Прочитайте текст. Определите его тему. Найдите ключевые предложения, которые развертывают тему текста.

2. Определите в тексте ключевые предложения. Скажите, глаголами какого вида выражены сказуемые в них. Почему?

3. Прочитайте слова. Определите тему будущего текста. Составьте для него ключевые предложения.

4. Прочитайте текст. Определите его тему и основную мысль. Найдите предложение, в котором выражена основная мысль. Где расположено это предложение - в начале или в конце текста? Глаголами какого вида выражены сказуемые предложений текста? Почему?

5. Прочитайте ключевые предложения для будущего текста. Определите его тему и основную мысль. Составьте текст.

Последовательность текста

1. Прочитайте текст. Из скольких частей он состоит? Озаглавьте каждую часть.

2. Прочитайте текст. Докажите, что во вступлении обозначена тема текста.

3. Прочитайте текст. Можно ли его назвать рассказом? В каком предложении содержится неожиданная концовка?

4. Прочитайте текст. Найдите аргументы к двум тезисам, выделенным в тексте. Поставьте вопросы от тезиса к аргументам. Убедительны ли эти аргументы?

5. Прочитайте текст. Какие факты используются в доказательстве?

6. Прочитайте текст. Откуда автор увидел сосну и в какое время? Что его поразило?

7. Прочитайте стихотворение. В каких строчках описывается внешний вид дерева?

8. Данные предложения расположите в нужной последовательности, чтобы получился текст.

9. Восстановите нарушенный порядок следования частей текста.

10. Прочитайте текст. Установите, какая композиционная часть отсутствует в тексте.

Связность текста

1. Прочитайте текст. Укажите средства связи предложений в тексте.

2. Прочитайте. На месте точек поставьте сцепляющие описательные обороты.

3. Прочитайте текст. Назовите слова, при помощи которых второе предложение связано с первым. Укажите предложение, в котором названа тема высказывания, и предложения, в которых эта тема развивается.

4. Прочитайте. Проследите, как построен текст. Как сочетаются в нем разные способы связи предложений?

5. Прочитайте. Исключите лексический повтор, используя описательные обороты и местоимение этот.

6. Составьте текст по одной из данных концовок.

1. Это было очень красиво.

2. Это компьютерный класс нашей школы.

3. В такую погоду хорошо

(загорать, ходить за грибами, кататься на коньках и т.п.).

7. Подготовьте сообщение на тему "Местоимение как средство связи предложений в тексте". Составьте план сообщения.

МЕТОДИКА ОРФОГРАФИИ

Задачи изучения орфографии в школе

1. Сформировать относительную орфографическую грамотность (умение употреблять при написании слов буквенные и небуквенные графические средства письма в соответствии с принятыми правилами правописания).

2. Познакомить школьников с основными орфографическими понятиями (написание, орфограмма, виды орфограмм, условия выбора орфограмм, опознавательные признаки орфограммы, орфографическое правило, орфографический словарь).

3. Сформировать у учащихся орфографические умения (нахождение в словах орфограмм, написание слов с изученными видами орфограмм, в том числе с непроверяемыми написаниями, обоснование орфограмм, нахождение и исправление орфографических ошибок).

4. Усвоить определенные списки слов с непроверяемыми написаниями.

5. Сформировать у детей потребность и умение пользоваться орфографическим словарем.

Учащиеся должны знать:

орфографические понятия: орфограмма, ошибка, орфографическое правило, условие выбора орфограммы, опознавательные признаки орфограмм.

Учащиеся должны уметь:

находить в словах орфограммы, правильно писать слова с изученными орфограммами (в том числе слова с непроверяемыми написаниями), обосновывать написание слов с помощью изученных правил, находить и исправлять орфографические ошибки; пользоваться орфографическим словарем.

Виды упражнений

I. Специальные орфографические упражнения.

1. *Списывание (осложненное, неосложненное):*

а) осложненное списывание (выбор орфограммы из ряда возможных написаний, поиск места пропущенной орфограммы) в морфеме или между морфемами (и остальных условий выбора);

б) неосложненное списывание (списывание текста без пропусков орфограмм, нахождение орфограмм, обозначение условий выбора правильных написаний).

2. *Диктанты:*

а) обучающие и контрольные;

б) текстовые и словарные.

Предупредительный (зрительный и слуховой): объяснение написания отдельных слов, трудных для учащихся, проводится до записи текста.

Объяснительный (зрительный и слуховой): объяснение написания слов с орфограммами проводится после записи текста.

Комментированное письмо: объяснение написания отдельных слов проводится непосредственно в процессе письма.

Выборочный (предупредительный и объяснительный): запись слов или словосочетаний, которые содержат изучаемую (или изученную) орфограмму.

Зрительный диктант (самодиктант): для записи какого-либо текста ученик всматривается в него, фиксирует внимание на тех орфограммах, которые в данный момент изучаются, объясняет их написание; затем этот текст диктуется учителем и записывается учеником по памяти.

Диктант “Проверяю себя”: каждому ученику предоставляется возможность во время письма задавать вопросы по поводу сомнительных для него написаний.

Письмо по памяти и разученный диктант: подготовленный с орфографической точки зрения текст (в классе или дома) записывается учащимися на уроке.

Комбинированный диктант: содержит элементы предупредительного (зрительного и слухового), объяснительного (зрительного и слухового) и контрольного диктанта в их различных вариантах.

Словарные обучающие диктанты

Словарный диктант: запись под диктовку слов с определенной орфограммой.

Словарный диктант с грамматическим заданием: запись под диктовку слов с определенной орфограммой, обозначение существенных признаков изучаемых языковых явлений (обозначение рода и склонения имен существительных, определение падежа имен прилагательных, выделение окончания у глаголов и др.).

Словарный диктант с самопроверкой: для проверки записанного ученики прибегают к помощи орфографического словаря или параграфов учебника, указанных учителем.

Словарный диктант с продолжением: к каждому слову словарного диктанта дети подбирают и записывают рядом слово с той же орфограммой. Например:

<u>Станция</u>	поли <u>ция</u>
<u>Приплыть</u>	<u>прилететь</u>
<u>Бездомный</u>	<u>безоблачный</u>
Здрав <u>ствуй</u>	чув <u>ствовать</u>

Словарный диктант с сопоставлением: преобразование текста словарного диктанта, связанное с изменением написания слов с определенной орфограммой, например:

Неосвещенная улица - не освещенная солнцем улица

Непрочитанная книга - книга не прочитана.

Словарный диктант на основе загадок: ученики должны разгадать загадку и записать ответ, обозначив орфограмму.

Например: Явился в желтой шубке, (Цыпленок)

Прощайте, две скорлупки!

В золотой клубочек (Желудь)

Спрятался дубочек.

Словарный диктант с элементами игры: преврати имена нарицательные в имена собственные.

Птица орел - город Орел; цветок роза - девочка Роза, плодородная земля - планета Земля; теплый октябрь - журнал "Октябрь".

Выборочный словарный диктант: запись слов с названной орфограммой.

Словарный диктант с обобщением:

1. В процессе написания словарного диктанта составляется таблица обобщающего характера.
2. После написания словарного диктанта учащиеся получают задание сгруппировать слова по определенным признакам: по типам орфограмм, по отличительным признакам и т.д.
3. После написания словарного диктанта учащимся предлагается назвать те из них, которые по классификационным признакам являются "лишними".

Тематический словарный диктант: запись слов на определенную тему, например, "Книга", "Библиотека", "В картинной галерее", "Музей".

Дублирующий словарный диктант: ученик должен вслушаться в слово, определить в нем вид орфограммы, правильно записать это слово, придумать и записать рядом "дубликат", т.е. свой пример.

Работа с орфографическим словарем: поиск необходимого слова в словаре и объяснение его написания.

Орфографический разбор: найти в слове орфограмму и определить ее тип, выявить условия написания, указать, как надо проверить написание.

II. Неспециальные орфографические упражнения.

1. *Конструирование* заключается в образовании форм слов, в составлении словосочетаний и предложений (в том числе по опорным словам) и попутной работе над орфограммами.

2. *Подбор слов* определенной структуры, например с такой-то приставкой, с таким-то корнем.

3. *Творческий диктант* состоит в расширении пишущими диктуемого за счет включения отдельных слов, словосочетаний. Работа по орфографии проводится в первую очередь над орфограммами во вставляемых словах.

4. *Свободный диктант* как вид упражнения по русскому языку заключается в чтении учителем исходного текста по абзацам и в свободном пересказе учащимися диктуемого. Работа по орфографии при написании свободных диктантов непосредственно не связана с изучаемой орфограммой. Она обеспечивает закрепление умения писать слова с ранее усвоенными орфограммами.

5. *Изложение*, т. е. пересказ детьми исходного текста своими словами. Этот вид работы способствует закреплению орфографических умений, над которыми ранее велась работа с помощью специальных орфографических упражнений.

6. *Сочинение*, т.е. упражнение в самостоятельном создании текста. Этот вид работы предполагает самостоятельное применение усвоенных орфографических правил.

ТЕСТЫ

Правописание имен существительных

В а р и а н т 1

- Укажите существительные с **ь** на месте пропусков:

а) рож..;	г) реч..;
б) силач..;	д) калач..;
в) мыш..;	е) вещ...
- Укажите существительные с окончанием **-и** в дательном падеже:

а) площад..;	г) жизн..;
б) женщин..;	д) стран..;
в) станци..;	е) арми.. .
- Укажите слова, в которых **не** пишется слитно:

а) (не) ряха;	г) (не)женка;
б) (не)счастье;	д) (не)воля;
в) (не) друг, а враг;	е) (не)доучка.
- Укажите слова с суффиксом **-чик -** :

а) обход... ;	г) сплав... ;
б) разнос... ;	д) заказ... ;
в) рез...;	е) груз...
- Укажите букву **и** в суффиксах имен существительных:

а) ключ..к;	г) замоч..к;
б) бант..к;	д) кнут..к;
в) осл..к;	е) ореш..к.
- Укажите слова с буквой **о** после **ж, ч, ш, щ, ц** в суффиксах и окончаниях имен существительных:

а) боч..нок;	г) туч..й;
б) друж..к;	д) плащ..м;
в) ландыш..м;	е) свеч.. .
- Укажите слова с **ь** перед суффиксом **-к-**:

а) кухон..ка;	г) вишен..ка;
б) басен..ка;	д) сосен..ка;

в) дын..ка;

е) бан..ка.

В а р и а н т 2

1. Укажите существительные с **ь** на месте пропусков:

а) врач..;

г) силач..;

б) печ..;

д) глуш..;

в) карточ..;

е) плющ.. .

2. Укажите существительные с окончанием - **и** в дательном падеже:

а) дорог..;

г) Анастаси..;

б) конференци..;

д) мыш..;

в) тетрадь..;

е) ног.. .

3. Укажите слова, в которых **не** пишется слитно:

а) (не)деля;

г) (не)видимка;

б) (не)верие;

д) (не)слух;

в) (не)правда, а ложь;

е) (не)вежество.

4. Укажите слова с суффиксом - **чик** -:

а) смаз... ;

г) рез... ;

б) арматур...;

д) кладов... ;

в) уклад... ;

е) погруз... .

5. Укажите букву **и** в суффиксах имен существительных:

а) бараш..к;

г) кусоч..к;

б) фонар..к;

д) торт..к;

в) лист..к;

е) комар..к.

6. Укажите слова с буквой **о** после **ж, ч, ш, щ, ц** в суффиксах и окончаниях имен существительных:

а) карандаш..м;

г) рубаш..нка;

б) зайч..нок;

д) ландыш..м;

в) червяч..к;

е) пирож..к.

7. Укажите слова с **ь** перед суффиксом -к-:

а) спален..ка;

г) черешен.. ка ;

б) барын..ка;

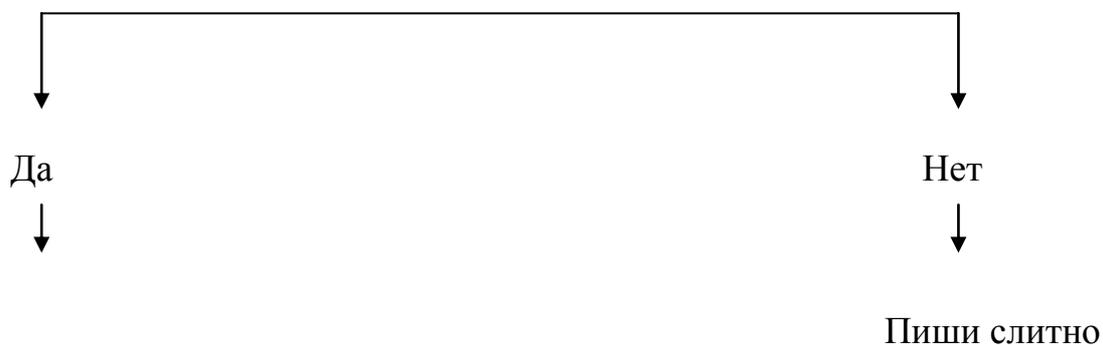
д) гусын..ка;

в) пустын..ка;

е) яблон..ка.

АЛГОРИТМ НАПИСАНИЯ НЕ С ПРИЧАСТИЯМИ

1. Определи, употребляется ли слово без не



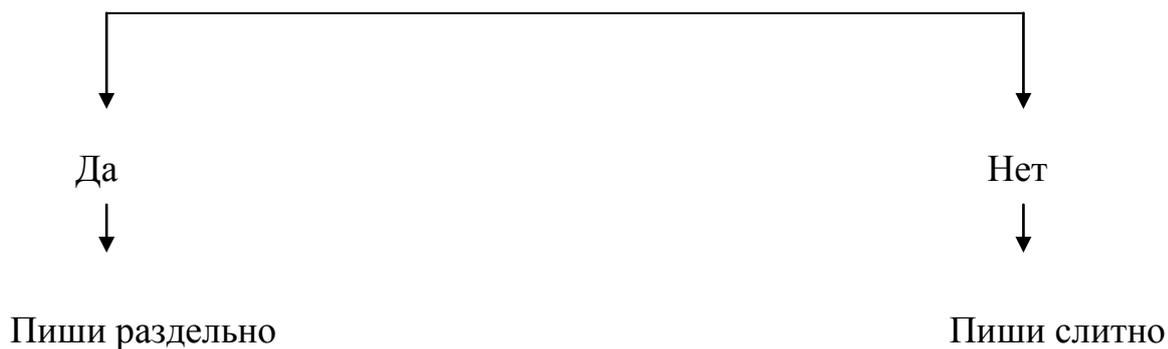
2. Установи, является ли слово причастием



3. Определи, полная или краткая форма

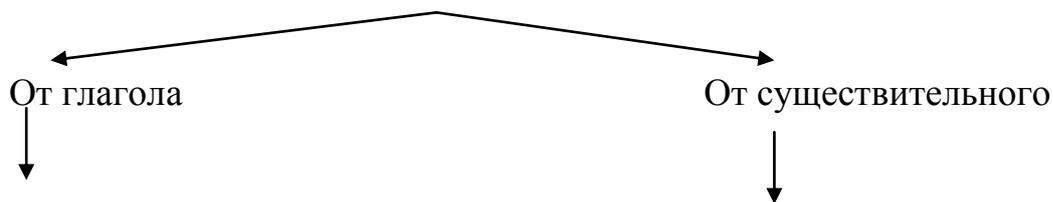


4. Установи, есть ли при причастии зависимое слово



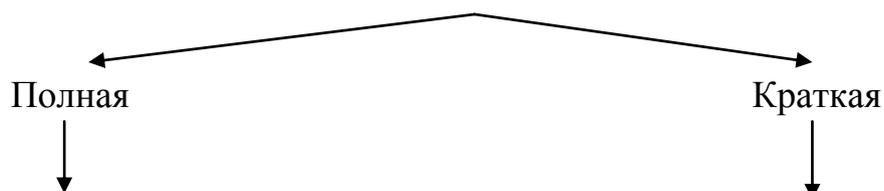
АЛГОРИТМ Н и НН в ПРИЧАСТИИ

1. Проверь, от какой части речи образовано слово



2. Определи, полная это или краткая форма

Применяй другие правила

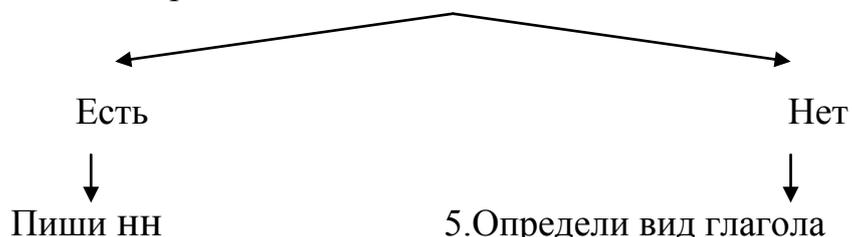


3. Посмотри, есть ли в слове префикс

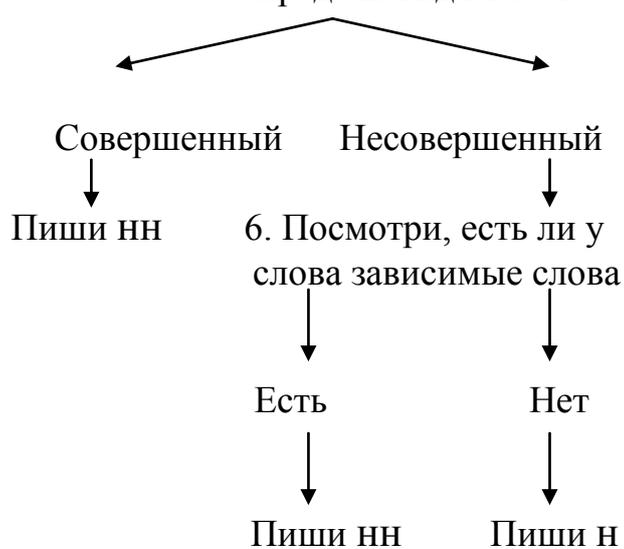
Пиши Н



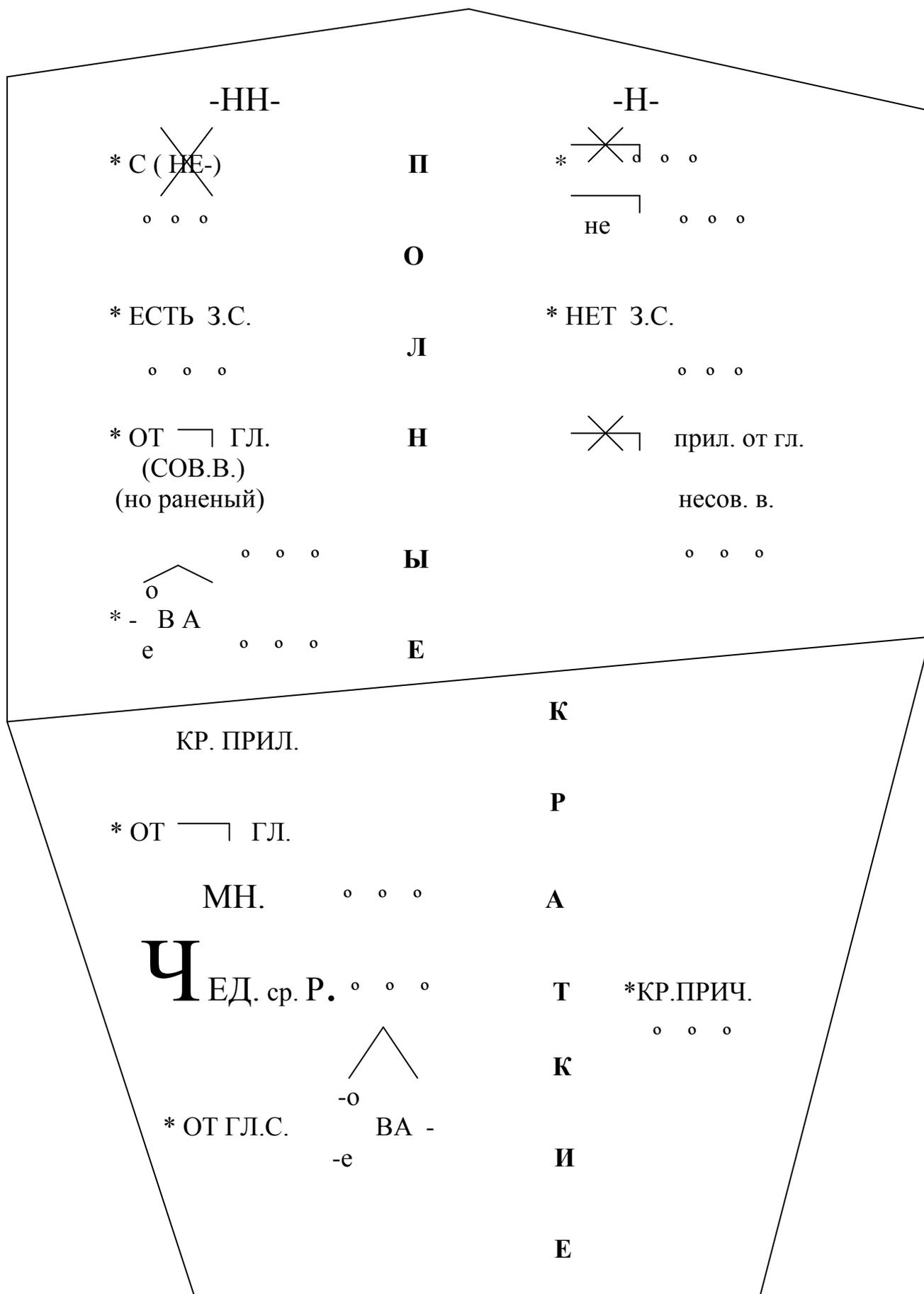
4. Посмотри, есть ли в слове -ованный, -еванный



5. Определи вид глагола



ОПОРНЫЙ КОНСПЕКТ



НЕ

Раздельно

* КР.ПРИЧ.

о о о

* ПРИЧ. + З.С.

о о о

* >, А <

о о о

Слитно

* НЕДОУМЕВАЮЩИЙ

* НЕТ З.С.

о о о

* НЕТ >, а <

о о о

ПЕРЕД **Н** и **НН**

* ГЛ. НА - А ТЬ – В ПРИЧ. а, я
- Я

о о о

* В ОСТ. СЛ. → о о о Е

МЕТОДИКА ПУНКТУАЦИИ

Задачи изучения пунктуации в школе

1. Овладеть пунктуационными нормами русского литературного языка.
2. Усвоить пунктуационные правила, включенные в программу.
3. Развить у учащихся пунктуационную зоркость.
4. Научить расставлять знаки препинания в соответствии с изученными пунктуационными правилами.
5. Формировать и совершенствовать умение обосновывать выбор знаков препинания.
6. Научить детей находить пунктуационные ошибки и исправлять их.

Учащиеся должны знать:

изученные пунктуационные правила.

Учащиеся должны уметь:

находить коммуникативные единицы: смысловые отрезки, требующие выделения их знаками препинания; ставить знаки препинания в соответствии с изученными пунктуационными правилами; обосновывать выбор места для знака и выбор необходимого знака препинания; находить пунктуационные ошибки и исправлять их.

Виды упражнений

1. Упражнения, вырабатывающие умения правильно воспринимать и оценивать интонационную структуру фразы:

- прослушайте два предложения, обратите внимание на различие в их интонировании; в каком темпе они произносятся; где делаются паузы; какие они; какова роль интонации в предложении?
- повторите интонационный рисунок предложений, подражая учителю;
- графически изобразите мелодику предложений;
- проанализируйте предложения и сделайте вывод о том, можно ли графически изобразить все интонационные варианты предложения;
- составьте предложения по интонационным моделям.

2. Упражнения, направленные на формирование умения производить интонационно-смысловой анализ предложений:

- прослушайте предложение и определите, каким обособленным оборотом оно осложнено; опишите интонационный рисунок данного обособленного члена; обратите внимание на то, как изменится интонационный рисунок всего

осложненного предложения, если переменить местоположение в нем обособленного определения.

3. Упражнения, вырабатывающие навыки выразительного чтения:

- определите, сколько интонационных и смысловых вариантов имеют предложения; выразительно прочитайте текст, учитывая пунктуационные знаки и замысел автора; какими средствами языка достигается своеобразная ритмичность текста?

- прочитайте текст, правильно интонируя выделенные интонационные центры;

- прочитайте текст про себя; определите основную мысль высказывания; какие чувства передает автор; прочитайте вслух с нужной интонацией;

- прочитайте текст про себя; какое отношение автора к предмету речи? постарайтесь это отразить в интонации;

- прочитайте текст про себя; определите тип и стиль речи; выберите тон чтения; обратите внимание на знаки препинания; какая интонация соответствует каждому из этих знаков? прочитайте текст выразительно;

- прочитайте текст про себя; определите эмоциональное отношение персонажей к предмету спора; постарайтесь это передать в интонации;

- послушайте тексты; охарактеризуйте в каждом случае ситуации речи, поведение персонажей; прочитайте тексты выразительно.

4. Упражнения, вырабатывающие умение строить самостоятельно фразу, текст с нужной интонацией:

- введите в предложение обособленный член предложения и прочитайте предложение несколько раз, меняя место указанной конструкции; обратите внимание на изменение интонационного оформления предложений;

- сократите данное осложненное предложение, опустив в нем обособленное обстоятельство; как при этом меняется интонационная структура предложений?

- самостоятельно выберите нужное интонационное оформление предложения в соответствии с речевой ситуацией, выразительно прочитайте его;

- из простых предложений составьте одно, осложненное обособленным приложением; объясните, как при этом изменится интонация предложения.

5. Списывание как вид пунктуационного упражнения.

Неосложненное списывание:

- переписывание дидактического материала, обнаружение смысловых отрезков и обоснование выбора знаков препинания;

- переписывание дидактического материала, нахождение смыслового отрезка и определение, какое значение он выражает;

- списывание готового текста, выявление условий выбора места для знака (знаков) препинания и самого знака препинания;

- списывание и объяснение постановки или непостановки знаков препинания.

Осложненное списывание:

- переписывание дидактического материала, постановка пропущенных знаков препинания;
- трансформация исходного текста (или отдельных предложений) и постановка знаков препинания;
- включение в предложение определенного смыслового отрезка (например, обращение) и постановка знаков препинания;

6. Диктант как вид пунктуационного упражнения.

Диктант полный: запись диктуемого без каких-либо изменений, выявление смысловых отрезков, требующих выделения знаками препинания.

Диктант выборочный: неполная запись диктуемого; учащийся записывает только те предложения, которые имеют смысловые отрезки, указанные учителем.

Диктант творческий: частичное изменение диктуемого предложения за счет включения какого-либо смыслового отрезка (например, деепричастного оборота и т.д.).

Графический диктант: диктуемое учащиеся записывают в графической форме, т.е. в виде синтаксической схемы, в которой графически обозначаются части сложного предложения и члены простого предложения.

Зрительный диктант: отыскивание в процессе чтения смысловых отрезков, требующих пунктуационного выделения, определения мест знаков препинания и их выбора.

Предупредительный диктант: отыскивание на слух смысловых отрезков, требующих пунктуационного выделения, определения мест знаков препинания и их выбора.

Комментирование: отыскивание смысловых отрезков, требующих пунктуационного выделения, определения мест знаков препинания и их выбора, в момент записи отдельных предложений или текста.

Диктант с элементами изложения: сначала учащиеся часть текста записывают под диктовку, оставшуюся часть пишут как изложение.

Свободный диктант: письменный пересказ текста по абзацам.

Диктант с продолжением: сначала учащиеся часть текста записывают под диктовку, затем на основе понимания основной мысли высказывания продолжают описание (рассуждение, описание).

7. Упражнения по пунктуации в связи с составлением отдельных предложений:

- составление предложений из данных учителем синтаксических элементов (в качестве таких элементов могут быть отдельные предложения, словосочетания);

- дополнение данной записи до предложения (эта запись может представлять собой как предложение, так и его часть);
- составление предложений по схемам;
- составление предложений по опорным словам (словосочетаниям);
- составление предложений по данной теме;
- составление предложений по речевой ситуации.

8. Пунктуационный разбор:

В а р и а н т 1

- называется знак препинания и определяется его функция;
- указывается, двойной он или одинарный;
- читается (называется) пунктуационно-смысловой отрезок, выделяемый знаком (знаками) препинания;
- обозначаются графически условия выбора знака (знаков) препинания:

В а р и а н т 2

- читается пунктуационно-смысловой отрезок и определяется его значение;
- называется знак препинания, которым он выделен, и определяется, двойной он или одинарный;
- обозначаются графически условия выбора знака (знаков) препинания.

Дидактический материал

1. Приготовьтесь к чтению текста вслух (вдумайтесь в его содержание, определите, где нужны логические ударения, паузы - короткие и более продолжительные, соблюдайте интонацию восклицательных предложений).

Храни огонь родного очага
И не позарься на костры чужие!
Таким законом наши предки жили
И завещали нам через века:
Храни огонь родного очага!

О.Фокина

2. Послушайте стихотворение С.Маршака. Кто является "действующими лицами" стихотворения? На основе стихотворения составьте таблицу, включив в нее графы "Знаки препинания, которые ставятся в конце предложения", "Разделяющие знаки препинания", "Выделяющие знаки препинания"

У последней точки	Больше точки одноглазой.
На последней строчке	В оба глаза я гляжу,
Собралась компания	За порядком я слежу".
... Заявили запятые:	"Нет...- сказало многоточие,
"Мы особы занятые.	Еле глазками ворочая,-
Не обходится без нас	Если вам угодно знать,
Ни диктовка, ни рассказ".	Я важней, чем прочие.
	Там, где нечего сказать,
	Ставят многоточие..."
"Если нет над вами точки,	Вопросительный знак
Запятая - знак пустой!"-	Удивился: "То есть как?"
Отозвалась с той же строчки	Восклицательный знак
Тетя точка с запятой;	Возмутился: "То есть как!"
Двоеточие, мигая,	
Закричало: "Нет, постой!	"Так, - сказала точка,
Я важней, чем запятая	Точка-одиночка.-
Или точка с запятой,	Мной кончается рассказ.
Потому что я в два раза	Значит, я важнее вас".

3. Прочитайте строфу из стихотворения А.Блока. Докажите, что в конце первой строки не следует ставить запятой, хотя соблюдается пауза. Какие признаки предложения помогут вам решить задачу?

Гроза прошла, и ветка белых роз
 В окно мне дышит ароматом...
 Еще трава полна прозрачных слез,
 И гром вдали гремит раскатом.

4. Прочитайте отрывок из "Энциклопедического словаря юного филолога". Какие виды предложений, повторяясь в тексте, создают его связность логическую стройность и ритмичность? О чем "говорят" знаки препинания в этих предложениях?

Составитель "Толкового словаря живого великорусского языка" Владимир Иванович Даль был талантливым и трудолюбивым человеком. Он получил образование сначала морского офицера, затем врача.

Интересы Даля были разнообразны, он преуспел во многих областях знаний: инженерии, ботанике и зоологии, этнографии, фольклоре.

Писатель Даль создал множество произведений: сказок, рассказов, бывальщин, очерков.

Но самую широкую известность и признание принес Далю "Толковый словарь" - дело всей его жизни. Даль желал с помощью своего словаря познакомить современников с богатством и выразительностью народного языка, "потому что язык этот силен, свеж, богат, краток и ясен...".

5. Прочитайте отрывок из произведения М. Пришвина. Что передается однородными сказуемыми? Объясните постановку знаков препинания.

Красногрудый снегирь на боковом пальчике верхней мутовки самой высокой ели сидел рядом со своей скромной подругой и не клевал шишек, не почесывался даже, просто сидел, отвечая красному солнцу красной грудью.

6. Прочитайте. Определите основную мысль текста. Почему в тексте используются различные виды приложений? Спишите, расставляя знаки препинания.

Знаете ли вы об истории создания картины Валентина Серова "Девочка с персиками"?

Она писалась в подмосковной деревне Абрамцево где в конце XIX века подолгу жили и работали художники-передвижники. Девочка с персиками портрет Верочки Мамонтовой дочери хозяина дома.

Девочка-подросток изображена так будто только что вбежала в комнату присела за большим обеденным столом и на минуту замерла перед художником-портретистом.

7.I Вслушайтесь, всмотритесь в пейзажную зарисовку М.Пришвина. Каких предложений в ней больше - простых или сложных, осложненных или неосложненных, с союзами или без них, с сочинительными союзами или подчинительными.

Разговор деревьев

Почки раскрылись, шоколадные, с зелеными хвостиками, а на каждом зеленом клювике висит большая прозрачная капля.

Возьмешь одну почку, разотрешь между пальцами, и потом долго все пахнет тебе ароматной смолой березы, тополя или черемухи.

Вечер теплый, и такая тишина, словно должно что-то в такой тишине случиться. И вот начинают шептаться между собой деревья: береза белая с другой березой белой издали перекликаются, осинка молодая вышла на поляну, как зеленая свечка, и зовет к себе такую же зеленую свечку-осинку, помахивая веточкой, черемуха подает ветку с раскрытыми почками. Если с нами сравнить - мы звуками перекликаемся, а у них - аромат.

II. Подготовьтесь к свободному диктанту по тексту. Постарайтесь сохранить языковые средства текста, создающие неторопливую, лирическую, одухотворенную картину весенней природы. Проработайте орфограммы и пунктограммы, чтобы не допустить ошибок и не испортить тем самым впечатление от художественного текста.

8. Прочитайте текст. Определите тему и основную мысль текста. Какие средства связи между предложениями используются в тексте? Расставьте знаки препинания.

Невозможно передать прелести пребывания в лесу под елкой во время теплого летнего дождя. Хохлатый рябчик гонимый дождем вырвался в середину нашей густой елки и уселся над самым шалашом. Совсем на виду под веточкой устроился зяблик. Ежик пришел. Проковылял мимо заяц, и долго дождик шептал и шептал что-то нашей елке. И мы долго сидели и все было так будто настоящий хозяин лесов каждому из нас отдельно шептал и шептал...

М.Пришвин

ТЕСТЫ

В а р и а н т 1

I. Укажите предложение, в котором между однородными членами ставится запятая (знаки препинания не расставлены).

- А. Вопросы восклицания рассказы посыпались наперерыв (И.Тургенев).
- Б. Зайду проведу.
- В. Ни с того ни с сего обиделся.
- Г. Ждем не дождемся весны.

2. Укажите предложения с однородными определениями (знаки препинания не расставлены).

- А. Красные белые розовые желтые гвоздики составили букет.
- Б. Тяжелые холодные тучи лежали на вершинах окрестных гор (Ю.Лермонтов).
- В. Мы живем в большом каменном доме.
- Д. У старика суровый упрямый характер.

3. Укажите предложения, в которых между однородными членами, соединенными повторяющимися союзами, запятая ставится.

- А. Ни дождь ни ветер ни холод не могли остановить туристов в их нелегком походе.
- Б. На помощь ему придет либо брат либо сестра.
- В. Загадочным и таинственным казался этот девственный лес и жившие в нем сильные и смелые люди.
- Г. Весь идет не то мелкий дождь не то мокрый снег.

4. Укажите предложения, в которых между однородными членами, соединенными неповторяющимися союзами, запятая не ставится.

- А. Цветы лучше собирать утром или под вечер.
- Б. Дни стояли пасмурные однако теплые.
- В. Стоять рядом с ним и то приятно.
- Г. Пишу ручкой либо карандашом.

5. Укажите предложение, в котором двоеточие не ставится перед однородными членами.

- А. В сыром туманном воздухе слышны были разнообразные звуки скрип ворот, топот, мычание (Л.Толстой).

- Б. В вещевой мешок уложили все продукты мыло зубную щетку.
- В. Много притоков имеется у рек Волги Дона Днепра.
- Г. Он любил много вещей в жизни веселую беседу хорошую книгу утреннюю зарядку.

6. Укажите предложение, соответствующее схеме: [о, и о, и о] .

- А. Ветер срывал с берез мокрые и пахучие листья (К.Паустовский).
- Б. Осенней свежестью листвою и плодами благоухает сад (И.Бунин).
- В. Петя коллекционировал марки и открытки и значки.
- Г. И библиотека и читальный зал работали.

7. Укажите предложение с обобщающими словом при однородных членах, соответствующее схеме: [О: О, О, О]

- А. Для выработки навыков грамотного письма необходимы три условия знание правил внимание и умение пользоваться справочником.
- Б. Все было серое затуманенный лес озеро небо.
- В. Все вдруг ожило и леса и пруды и степи.
- Г. Он был мастер на все руки слесарь столяр плотник и даже механик.

В а р и а н т 2

1. Укажите предложение, в котором между однородными членами ставится запятая (знаки препинания не расставлены).

- А. Нигде не было видно ни воды ни деревьев (А.Чехов).
- Б. Пойди посмотри расписание уроков.
- В. Поболтали о том о сем.
- Г. Сядь отдохни.

2. Укажите предложения с однородными определениями (знаки препинания не расставлены).

- А. Над нами шумели красивые стройные кедры.
- Б. Купил удобный письменный стол.
- В. Помню раннее свежее тихое утро (И.Бунин).
- Г. У молодого человека был гордый независимый вид.

3. Укажите предложения, в которых между однородными членами, соединенными повторяющимися союзами, запятая ставится.

- А. Этот момент кончиться и хорошо и плохо.
- Б. Мастер внимательно ж придирчиво осматривал станок и беседовал с токарем и его учениками.
- В. Срубленные осины придавили собой и траву и мелкий кустарник.
- Г. Эта языковая единица представляет интерес и в лексическом и грамматическом отношении.

4. Укажите предложения, в которых между однородными членами, соединенными неповторяющимися союзами, запятая не ставится.

- А. Решение правильное хотя не единственное.
- Б. Ирина говорила громко и уверенно.
- В. Старики и те пели вместе со всеми.
- Г. В его движениях не чувствовалось волнения или страха.

5. Укажите предложение, в котором двоеточие не ставится перед однородными членами.

- А. На столе лежали письменные принадлежности ручки карандаши фломастеры.
- Б. Писатели-классики Гоголь, Тургенев Чехов рисовали картины из жизни крестьян.
- В. Приметы осени связаны со всем с цветом неба, с росой и туманами с криком птиц и яркостью звездного неба.
- Г. К краснолесью относятся породы деревьев смолистых например сосна ель пихта.

6. Укажите предложение, соответствующее схеме: [о, и о, и о] .

- А. В саду росли и яблони и груши и сливы.
- Б. Он коллекционировал марки и открытки и значки.
- В. Осень пришла врасплох и завладела землей садами и реками лесами и воздухом полями и птицами (К.Паустовский).
- Г. В каждом человеке есть сила и слабость мужество и страх.

7. Укажите предложение, соответствующее схеме: [о, о, о, - О] .

- А. Все было привлекательно небо озеро и пасмурные дали.
- Б. В степи за рекой по дорогам везде было пусто (И.Тургенев).
- В. В наших лесах растут ель сосна береза дуб разные деревья.
- Г. И зимой и летом и весной и осенью во все времена года надо заниматься спортом.

ФОНЕТИКА. ГРАФИКА. ОРФОЭПИЯ. ОРФОГРАФИЯ

Задачи изучения звуковой стороны речи

1. Раскрыть перед учащимися значение звуковой стороны языка, показать связь последней с явлениями лексическими и грамматическими.
2. Дать школьникам правильное представление о звуковой системе русского языка.
3. Добиться того, чтобы учащиеся осознали основные случаи соответствия и несоответствия между произношением и написанием.
4. Дать представление о разных видах ударения: словесном, логическом, фразовом.
5. Познакомить учащихся с элементами интонации: мелодикой, темпом и тембром речи.
6. Использовать знание школьниками сведений из фонетики, графики, орфоэпии при обучении правописанию (орфографии и пунктуации), при обучении выразительному чтению и орфоэпическим нормам русского литературного языка.
7. Систематически работать над произносительными (орфоэпическими, акцентологическими) нормами. Предупреждать их нарушение в речи школьников.
8. Совершенствовать произносительно-слуховую культуру речи учащихся при произнесении собственных и воспроизведении чужих высказываний.

Учащиеся должны знать:

что изучает фонетика и орфоэпия, графика и орфография; группы звуков; знаки письма, алфавит; соотношение звуков и букв в слове; изученные орфоэпические и орфографические правила.

Учащиеся должны уметь:

различать в словах ударные и безударные гласные; звонкие и глухие, твердые и мягкие согласные; делить слова на слоги и выделять ударный слог; определять звуковое значение букв в слове; пользоваться орфоэпическим словарем;

правильно произносить звуки и ставить ударение в соответствии с нормами русского литературного языка; находить и исправлять орфоэпические ошибки и ошибки, связанные с нарушением норм ударения;

находить изученные орфограммы и объяснять их с помощью изученных правил, правильно писать слова с изученными орфограммами; находить и исправлять орфографические ошибки на изученные правила.

Виды упражнений

I. Упражнения аналитического типа, направленные на развитие речевого слуха учащихся, вырабатывают умения:

- на слух определять звуковой состав слова, оценивать звуковую сторону фразы, текста;
- определять ударный слог в слове;
- оценивать звуковой состав слова с точки зрения соответствия орфоэпическим нормам;
- на слух различать интонацию слова, текста, высказывания.

II. Упражнения аналитико-синтетического типа, направленные на развитие произносительной культуры, вырабатывают умения:

- правильно воспроизводить звуковой состав записанных слов, устанавливая соответствие / несоответствие произношения и написания;
- правильно интонировать разные по цели и эмоциональной окраске высказывания;
- выразительно читать тексты различной жанрово-стилистической принадлежности, соблюдая нормы литературного языка;
- осознанно осуществлять выбор уместного темпа и общего тона чтения текста.

Дидактический материал

1. Послушайте отрывок из стихотворений Б.Заходера. В каком темпе произносятся сказки? Почему произошла забавная история со словами?

... Вот что	КИТ кушать не хотел.
Сказка говорит:	Как огня воды боялся.
Жили-были	КОТ всегда над ним смеялся!
КОТ	Время так проводит
И	КИТ:
КИТ	Ночью бродит,
КОТ - огромный, просто страшный!	Днем храпит.
КИТ был маленький, домашний.	КОТ
КИТ мяукал.	Плывет по океану,
КОТ пыхтел.	КИТ
	Из блюдца ест сметану.

2. Вслушайтесь! Какие звуки повторяются? С какой целью поэт Валентин Берестов подбирает слова с этими звуками?

О чем поют воробушки

В последний день зимы?

"Мы выжили!

Мы дожили!

Мы живы! Живы мы!"

3. Прочитайте стихотворение Ф.Тютчева "Весенняя гроза", следя за правильным произношением звука на месте буквы г. Почему автор намеренно включает слова, содержащие звук (р)?

Люблю грозу в начале мая,
Когда весенний первый гром,
Как бы резвяся и играя,
Грохочет в небе голубом.

Подготовьтесь к выразительному чтению. Для этого подчеркните наиболее важные по смыслу слова, отметьте короткие и длинные паузы, выберите громкость для чтения каждой строчки (тихо, громче, громко). Запишите стихотворение по памяти.

4. Послушайте отрывок из стихотворения В.Берестова "Гласные - согласные". В чем различие между гласными и согласными звуками? Подтвердите свой ответ примерами.

Гласные тянутся в песенке звонкой,
Могут заплакать ж закричать,
Могут в кроватке баюкать ребенка,
Но не желают свистеть и ворчать.

А согласные ... согласны
Шелестеть, шептать, скрипеть,
Даже фыркать и шипеть,
Но не хочется им петь.

Запишите выделенные слова, обозначьте в них условными знаками значимые части. Объясните происхождение названий групп звуков речи.

Прочитайте, соблюдая перечислительную интонацию предложения с однородными членами: после каждого однородного члена предложения делайте паузу, каждый однородный член предложения выделяйте усилением голоса.

Выпишите слова с орфограммой "Безударные гласные в корне слова", объясните написание слов.

5. Послушайте отрывок из стихотворения О.Есенина "С добрым утром", отмечая карандашом в словах ударный гласный.

Улыбнулись сонные березки,
 Растрепали шелковые косы.
 Шелестят зеленые сережки,
 И горят серебряные росы.

Какие чувства испытывает поэт?

Отметьте те слова, которые произвели на вас впечатление своей выразительностью.

Прочитайте, соблюдая ритм стихотворения строк, выучите текст наизусть, запишите его. Внимательно сверьте написанное с образцом. Обратите внимание не только на правильное написание слов, но и на расстановку знаков препинания.

6. Прочитайте выразительно стихотворение И.Бунина. Какие ощущения оно у вас вызывает?

Перед закатом набежало
 Над лесом облако - и вдруг
 На взгорье радуга упала,
 И засверкало все вокруг.

Почему в поэтических строках преобладают звонкие согласные? Отметьте самые "звонкие" слова.

7. Поставьте в словах ударение, произнесите эти слова.

Верба, украинский, туфля, подруга, гусеница, завидно, звонит, кашлянуть, красивее, начать, облегчить, углубить, щавель, арбуз, досуг.

ТЕСТЫ

В а р и а н т 1

I. Укажите неверное утверждение.

- А. Буква - это графический знак для передачи звуков речи на письме.
- Б. При изменении слова может изменяться место ударения в нем.

В. Алфавит - это все буквы языка, расположенные в определенном порядке .

Г. Все слоги в русском языке открытые.

2. Укажите слова, в которых Ъ является разделительным:

- | | |
|----------------|------------|
| а) счастье; | г) выюга; |
| б) людьми; | д) скамья; |
| в) длительный; | е) беречь. |

3. Укажите слова с разделительным Ъ:

- | | |
|----------------|-------------------------|
| а) пол..ешь; | г) л..дина; |
| б) под..емный; | д) обез..яна; |
| в) с..езд; | е) об..ездная (дорога). |

4. Укажите, в каких словах нужно вставить Ъ:

- | | |
|-------------------|-------------|
| а) суд..я; | г) сер..ги; |
| б) ил..люстрация; | д) тол..ко; |
| в) мен..ше; | е) сем..я. |

5. Найдите слова, в состав которых входят только звонкие согласные звуки:

- | | |
|------------|-----------|
| а) гром; | г) врач; |
| б) ракета; | д) нора; |
| в) мечта; | е) глубь. |

6. Укажите слова, в которых буквы е, ё, ю, я обозначают мягкость согласных:

- | | |
|------------|------------|
| а) летчик; | г) вьюн; |
| б) тень; | д) съесть; |
| в) бурьян; | е) пять. |

7. Найдите слова, в которых не совпадает количество букв и звуков:

- | | |
|--------------|-------------|
| а) яркий; | г) ответ; |
| б) солнце; | д) ночь; |
| в) волнение; | е) объятый. |

8. Укажите слова с неправильно поставленным ударением:

- | | |
|---------------|----------------|
| а) заня'ться; | г) гербо'вый; |
| б) ве'рба; | д) крапива'; |
| в) взя'ла; | е) нена'висть. |

В а р и а н т 2

I. Укажите неверное утверждение.

- А. В русском языке звуков больше, чем букв.
 Б. В русском языке ударным может быть любой слог в слове.
 В. Буквы я, ю, е, ё обозначают два звука только после гласных.
 Г. Не все согласные в русском языке являются парными по глухости - звонкости.
2. Укажите слова, в которых ь является разделительным:
- | | |
|-------------|----------------|
| а) заячьи; | г) соловьиный; |
| б) снится; | д) деньги; |
| в) хранить; | е) Дарья. |
3. Укажите слова с разделительным Ъ :
- | | |
|---------------|-------------|
| а) об..емный; | г) воз..ми; |
| б) с..есть; | д) в..юга; |
| в) скам..я; | е) с..емка. |
4. Укажите, в каких словах нужно вставить Ь:
- | | |
|--------------|--------------|
| а) мал..чик; | г)гос..ть; |
| б) ран..ше; | д) ноч..ка; |
| в) прос..ба; | е) гон..щик. |
5. Найдите слова, в состав которых входят только звонкие согласные звуки:
- | | |
|------------|----------|
| а) молоко; | г) зуб; |
| б) лебеди; | д) горе; |
| в) автор; | е) лег. |
6. Укажите слова, в которых буквы е, е, ю, я обозначают мягкость согласных:
- | | |
|------------|-----------|
| а) шесть; | г) мясо; |
| б) петь; | д) полет; |
| в) желтый; | е) люк. |
7. Найдите слова, в которых не совпадает количество букв и звуков:
- | | |
|----------------|--------------|
| а) грамм; | г) звездный; |
| б) станция; | д) чувство; |
| в) здравствуй; | е) чай. |
8. Укажите слова с неправильно поставленным ударением:
- | | |
|--------------|-------------|
| а) свекла': | г) цыга'н; |
| б) це'почка; | д) дро'ва; |
| в) ве'рба | е) ша'вель. |

ЛЕКСИКОЛОГИЯ И ФРАЗЕОЛОГИЯ

Задачи изучения лексикологии и фразеологии в школе

1. Познакомить учащихся с системой понятий на уровне лексикологии и фразеологии.
2. Раскрыть существующие связи между лексикой и грамматикой, лексикой и орфографией, лексикой и стилистикой.
3. Показать школьникам неисчерпаемые богатства русского языка, его словаря.
4. Воспитывать у учащихся сознательное отношение к значению слова, выбору его и употреблению в речи в зависимости от темы и основной мысли высказывания, требований речевой ситуации.
5. Формировать у школьников умения и навыки пользоваться различными словарями.

Учащиеся должны знать:

что изучает лексикология, фразеология; общие сведения о лексическом значении слова, синонимах, антонимах, омонимах, прямом и переносном значении слова;

основные сведения об исконно русских и заимствованных словах, устаревших словах и неологизмах, общеупотребительных и стилистически окрашенных словах, диалектных словах, профессиональных словах и терминах, фразеологизмах.

Учащиеся должны уметь:

- определять значение слова, давать толкование (в несложных случаях) известным словам; пользоваться толковыми и переводными словарями;

- использовать в речи слова в соответствии с их значением, в том числе слова с переносным значением, подбирать к словам синонимы и антонимы, употреблять их для предупреждения неоправданного повторения слов, а также для связи предложений в тексте;

- находить в тексте заимствованные слова, устаревшие слова и неологизмы, общеупотребительные и стилистически окрашенные слова, диалектные слова, профессиональные слова и термины; определять их роль; объяснять значение фразеологизмов; пользоваться различными видами словарей;

- уместно использовать в речи заимствованные слова, устаревшие слова и неологизмы, общеупотребительные и стилистически окрашенные слова, диалектные слова, профессиональные слова и термины; правильно употреблять в речи фразеологизмы.

Виды упражнений

I. Упражнения собственно лексические:

1) Лексико-семантические, направленные на выяснение семантики лексических единиц в тексте, на раскрытие их сущности и отличительных признаков :

а) наглядный способ обычно применяется при разъяснении значения общеупотребительных слов, главным образом обозначающих конкретные предметы окружающего мира;

б) семантический способ включает следующие приемы толкования значения слов:

- синонимизацию (неизвестное слово заменяется другим словом (или другими словами), близким по значению и знакомым учащимся);

- логическое определение (словесное описание предмета или явления действительности, которое сопровождается вычленением родовых и видовых признаков предмета или явления);

- структурно-семантический анализ (выяснение значения частей слова);

в) контекстуальный состоит в том, что данное слово вычленяется из фразы.

2) Упражнения, предусматривающие ознакомление учащихся со словарным составом русского языка, со сферой употребления различных лексических пластов:

- выяснить при помощи толкового словаря, к какому лексическому пласту относятся данные слова;

- указать общеупотребительные слова и устаревшие;

- с помощью словаря указать заимствованные слова;

- заменить заимствованные слова русскими синонимами.

3) Логико-семантические упражнения, обеспечивающие овладение основными логическими приемами (сопоставление, сравнение, противопоставление, классификация и т.д.):

- распределить слова в соответствии со следующими значениями: название предмета, название качества или признака, название действия;

- указать в каждом ряду слова с более узким и более широким значением;

- исключить из каждого ряда слово, не подходящее по смыслу.

II. Упражнения синтетические:

1) Упражнения лексико-грамматического характера:

а) упражнения, направленные на осмысление категориального значения частей речи;

б) упражнения, предусматривающие усвоение морфологических категорий и в то же время повторение лексических понятий, связанных с семантикой слова, а также понятий, характеризующих лексику русского языка с точки зрения ее употребительности и происхождения;

в) упражнения, направленные на разграничение лексического и грамматического значения слов.

2) Упражнения лексико-стилистического характера:

а) упражнения, связанные с определением стилистических свойств изучаемых лексических понятий, с принадлежностью изучаемых лексических единиц к разным речевым стилям;

б) упражнения, обеспечивающие определение принадлежности текста к тому или иному стилю речи.

3) Упражнения лексико-орфографического характера, которые предусматривают выяснение значения слова и составляющих его морфем для правильного написания.

III. Фразеологические упражнения:

- обнаружение фразеологизмов в тексте читаемых произведений литературы, объяснение их значения;

- объяснение национального своеобразия украинских и русских фразеологизмов; указание сходства и различия в русских и украинских фразеологизмах; подбор к русским фразеологизмам соответствующих украинских; подбор к определенным словам соответствующих фразеологизмов на русском и украинском языках;

- синонимические замены фразеологических единиц, составление синонимических рядов фразеологических единиц;

- объяснение иносказательного или устаревшего характера слов, входящих в фразеологическую единицу;

- работа с фразеологическими словарями;

- характеристика стилистических аспектов фразеологических единиц, объяснение уместности их употребления в том или ином тексте;

- составление собственных предложений и небольших текстов с использованием фразеологических единиц, составление текста и последующее введение в него фразеологизмов;

- перевод украинских фразеологизмов;

- распределение фразеологизмов по смысловым группам (например, позитивная характеристика человека);

- подбор пословиц и поговорок на определенную тему.

Дидактический материал

1. Среди данных слов найдите неизвестные вам слова, выясните их значение по толковому словарю.

Безвкусный, безвозмездный, безграничный, беззаботный, беспечный, бесполезный, беспомощный, беспрекословный, безразличный, беззвучный.

2. Среди данных слов найдите однозначные и многозначные. Определите их значение. Проверьте свои выводы по словарю.

Язык, речь, слово, звук, буква, фонетика, лексика, грамматика, орфография, азбука, точка, существительное, местоимение, наречие.

3. Составьте словосочетания так, чтобы каждое из данных слов было употреблено в прямом и переносном значениях. Проверьте по словарю, правильность своих выводов.

Море, теплый, свинцовый, заострить, море, лес, золотой, лапы.

4. Прочитайте стихотворение Н.Заболоцкого. Какова основная мысль текста? Какие слова употреблены в переносном значении? Что достигается благодаря их использованию в поэтическом тексте? Объясните значение слова очарованье, подобрав к нему синоним. Обозначьте орфограммы и пунктограммы. Запишите текст по памяти.

В очарованье русского пейзажа
Есть подлинная радость, но она
Открыта не для каждого и даже
Не каждому художнику видна.

С утра обремененная работой,
Трудом лесов, заботами полей,
Природа смотрит как бы с неохотой
На нас, неочарованных людей...

5. Переведите название месяцев на русский язык. Постарайтесь объяснить значение слов. По возможности пользуйтесь этимологическими словарями. Выберите любое название месяца, составьте рассказ “О чем говорит украинское название месяца?”

Січень, лютий, березень, квітень, травень, червень, липень, серпень, вересень, жовтень, листопад, грудень.

6. Прочитайте слова. Определите часть речи. Сгруппируйте слова следующим образом: обозначают 1) движение, 2) ощущение и восприятие, 3) эмоциональное состояние, 4) проявление чувств.

Плакать, наблюдать, радоваться, беспокоиться, нравиться, прикасаться, нюхать, бледнеть, восклицать, улыбаться, восхищаться.

7. Прочитайте слова. Определите часть речи. Подберите к словам глаголы, обозначающие движение животных. Соблюдайте правила написания личных окончаний глаголов.

Синица, медведь, леопард, кенгуру, носорог, бегемот, верблюд, жираф, белка, еж, лиса, волк, заяц, обезьяна, дельфин, тюлень, лось.

8. Прочитайте. Подчеркните наречия. Подберите к ним синонимы, антонимы. Обозначьте орфограммы.

1. Ветер стих внезапно, как и налетел. 2. Участники диспута спорили горячо. 3. Заметка написана свежо. 4. Встреча с писателями прошла интересно. 5. Надо учиться писать кратко. 6. Мальчик весело смеялся.

9. Укажите слово, которое назойливо повторяется в каждом предложении. Замените его синонимами. Обозначьте орфограммы.

1. Ученик говорил медленно. 2. Брат делала все медленно. 3. Животные двигались медленно. 4. Школьник шел к доске медленно.

10. Замените повторяющееся существительное его синонимом.

1. Ребята составили список делегатов. В списке наш одноклассник стоял первым. 2. Учащиеся успели сделать выводы из своих наблюдений. Выводы отличались большой оригинальностью. 3. После посещения выставки разгорелся оживленный спор о работах художников. Спор продолжался несколько часов. 4. Три недели напряженного труда принесли ребятам много успехов. Успехи высоко оценили учителя школы. 5. Писатель осуждает своего героя. Этот герой вызывает у меня противоречивые чувства.

11. Устраните лишнее.

1. В этом году получен богатый и обильный урожай зерновых. 2. На ветке сидела маленькая птичка. 3. В книге все написано ясно и понятно. 4. Мы переходим с места на место и вот находим хорошее место. 5. Ранним утром

школьники идут в школу. 6. В рассказе рассказывается о пернатых птицах.

7. Дети приближались все ближе.

12. Представьте, что вам нужно описать облик человека. Какие синонимы - прилагательные вы используете? Запишите их. Выполнить задание вам поможет словарь синонимов русского языка.

13. Представьте, что вы приобрели новую марку авторучки и хотите, чтобы ваши друзья тоже ее купили. Для этого нужно составить эффектную рекламу. Какие прилагательные-синонимы, обозначающие оценку, ваше отношение, вы используете? Запишите их. Сделайте письменный морфологический разбор двух имен прилагательных,

14. Переведите. По возможности пользуйтесь фразеологическим словарем. Докажите, что фразеологизмы отражают национальные особенности быта и жизни народа.

Розбити глег; жити з пучок; замакітрилась голова; прийде коза до воза; запустити пазури; у свинячий голос; печеного льоду забажати; позичити очей у Сірка; чуба нам' яти; тирси дати.

15. Прочитайте. Укажите, как выражено национальное своеобразие в русских фразеологизмах. Объясните их значение. Пользуйтесь фразеологическим словарем.

Стоять фертом; ясный сокол; точить лясы; тертый калач; бить баклуши; тянуть канитель; филькина грамота; развесистая клюква.

16. Запишите фразеологизмы в такой последовательности: а) свойственные научному стилю, б) публицистическому, в) официально-деловому, г) разговорному стилю, д) употребляемые в любом стиле речи.

Ветреная голова; держаться на ра..тоянии; идти в ногу со временем; голова варит; наломать дров; выд..ржать пр..верку практикой; посланники мира; настоящим подтверждаю; ни в зуб ногой.

17. Прочитайте предложения. Какую стилистическую роль играют фразеологические обороты?

У наших ушки на макушке !
 Чуть утро осветило пушки
 И леса синие верхушки,-
 Французы тут как тут.

М.Лермонтов

Отдышись , покушай плотно ,
 Закури и в ус не дуй.
 Хуже, брат, как минометный
 Вдруг начнется сабантуй.

А.Твардовский

18. Вставьте вместо точек наиболее подходящее в каждом случае слово, используя данные синонимы.

1. Чисто убранная ... привела нас к беседке. 2. Мы шли по лесной едва приметной 3. С горы узкой лентой сбегала веселая

Для с п р а во к: тропинка, дорожка, тропка.

19. В чем состоит неправильность употребления выделенных слов. Устраните ошибки.

1. Лед на реке стал сильным. 2. Лес наполнился разным пением птиц. 3. На чело моей сестренки падают легкие кудряшки. 4. Вот и пришла долгожданная весна. Дни становятся долгими, а ночи краткими. 5. Пришла весна. Оживает природа. В лесах пробуждаются медведи.

20. Найдите недочеты в употреблении слов и устраните их.

1. Когда наступает весна, наступают теплые солнечные дни. 2. Когда я наловил рыбы, мы с Жучкой пошли домой. Дома я оставил рыбу, и мы опять пошли той же дорогой на озеро. 3. На черемухе расцвели белые цветы. 4. Проснулся от зимнего сна веселый ручеек.

ТЕСТЫ

В а р и а н т 1

1. Укажите неверное утверждение.

А. Лексика - это словарный состав языка.

Б. Неологизмы - это слова, заимствованные из других языков.

В. Омонимы - это слова, одинаковые по звучанию и написанию, но совершенно разные по значению.

2. Укажите словосочетания, содержащие слова в переносном значении:

- | | |
|--------------------|--------------------|
| а) тяжелый багаж; | г) яркая лампочка; |
| б) зеленая ель; | д) корень дерева; |
| в) золотая голова; | е) лапы дуба. |

3. Найдите синонимы среди данных слов:

- | | |
|--------------|------------------|
| а) ровесник; | г) школьник; |
| б) хвалить; | д) поддерживать; |
| в) ложный; | е) мнимый. |

4. Укажите антоним к слову молодость:

- | | |
|-------------|--------------|
| а) молодой; | г) стареть; |
| в) старик; | д) старость. |

5. Укажите устаревшие слова:

- | | |
|----------------|------------|
| а) стезя; | г) старец; |
| б) губернатор; | д) чело; |
| в) тачанка; | е) оный. |

6. Укажите заимствованные слова:

- | | |
|---------------|------------|
| а) вода; | г) футбол; |
| б) декорация; | д) зима; |
| в) священник; | е) борщ. |

7. Укажите просторечные и разговорно-бытовые слова:

- | | |
|------------|-------------|
| а) работа; | г) толстяк; |
| б) ватага; | д) читать; |
| в) балбес; | е) баранка. |

8. Укажите фразеологизмы:

- | | |
|------------------------|---------------------|
| а) попасть на концерт; | г) попасть впросак; |
| б) бить баклуши; | д) спустя месяц; |
| в) спустя рукава; | е) бить мячом. |

9. Укажите фразеологизмы-синонимы:

- | | |
|-----------------------|--------------------------|
| а) ни за какие блага; | в) ни за что на свете; |
| б) грош цена; | г) ни за какие коврижки. |

В а р и а н т 2

1. Укажите неверное утверждение.

- А. Слова с разными лексическими значениями называются антонимами.
- Б. Синонимы - слова, имеющие близкие или одинаковые лексические значения.
- В. Слова, имеющие только одно лексическое значение, называются однозначными.

2. Укажите словосочетания, содержащие слова в переносном значении:

- | | |
|--------------------|-------------------|
| а) золотая голова; | г) дорога идет; |
| б) тоскуют пашни; | д) вздох ребенка; |
| в) дыхание моря; | е) мы идем. |

3. Найдите синонимы среди данных слов:

- | | |
|--------------|------------|
| а) боль; | г) болеть; |
| б) болевщик; | д) недуг; |
| в) болезнь; | е) хворь. |

4. Укажите антоним к слову слезы:

- | | |
|------------|-------------|
| а) улыбка; | в) радость; |
| б) смех; | г) печаль. |

5. Укажите устаревшие слова:

- | | |
|--------------|--------------|
| а) сегодня; | г) перст; |
| б) дружочек; | д) дружина; |
| в) князь ; | е) аэроплан. |

6. Укажите заимствованные слова:

- | | |
|----------------|--------------|
| а) булавка; | г) глава; |
| б) бандура; | д) дежурная; |
| в) грамматика; | е) такси. |

7. Укажите просторечные и разговорно-бытовые слова:

- | | |
|--------------|------------|
| а) бранить; | г) крынка; |
| б) кислород; | д) писать; |

в) оттяпать;

е) балдеть.

8. Укажите фразеологизмы:

а) держать веревку;

г) держать язык за зубами;

б) бить ключом;

д) бить клюшкой;

в) вытереть нос;

е) утереть нос.

9. Укажите фразеологизмы- синонимы:

а) еловая голова;

в) садовая голова;

б) белая ворона;

г) ни пава ни ворона.

СОСТАВ СЛОВА. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ОРФОГРАФИЯ

Задачи состава слова и словообразования в школе

1. Познакомить обучающихся с тем, как устроены слова в русском языке, из каких значимых частей они состоят;
2. Научить школьников разграничивать производные и непроизводные слова.
3. Познакомить учащихся с типологией значимых частей, выполняющих словообразовательную или словоизменительную функции и имеющих определенную стилистическую окраску.
4. Сформировать у школьников понимание механизма образования слов различных частей речи и характера отношений между производным и производящим; познакомить учащихся со словообразовательной нормой.
5. Тренировать учащихся в подборе однокоренных слов, обогащать речь школьников словами с синонимичными морфемами.
6. Раскрыть роль производных слов, выполняющих функцию средства связи предложений в тексте.

Учащиеся должны знать:

- сведения о делении слова на основу и окончание, основы - на значимые части; основные сведения о способах словообразования в русском языке;
- изученные орфографические правила.

Учащиеся должны уметь:

- отделять окончание слова от основы, членить основу на значимые части (морфемы); пользоваться словарем строения слов; подбирать однокоренные

слова, слова с одинаковыми префиксами и суффиксами; различать формы одного и того же слова и однокоренные слова;

- определять способ образования известных школьникам слов; пользоваться школьным словообразовательным словарем;

- правильно понимать и использовать в речи слова с учетом лексического и грамматического значения их составных частей;

- находить изученные орфограммы и объяснять их с помощью правил; правильно писать слова с изученными орфограммами; находить и исправлять орфографические ошибки на изученные правила

Виды упражнений

I. Упражнения, в которых производное слово рассматривается с точки зрения системных связей значимых частей слова:

- разграничивать данные слова с учетом значений корней-омонимов;
- распределять слова по общности значения префиксов-омонимов (суффиксов-омонимов);

- группировать слова по общности значения синонимичных словообразовательных средств;

- в парах слов устанавливать антонимичные словообразовательные средства;

- находить слова, содержащие книжные словообразовательные средства; устанавливать сферу применения таких слов;

- выделенные словообразовательные средства заменять синонимичными, стилистически маркированными; определять, в текстах каких стилей будут уместны полученные слова и др.

II. Упражнения, в которых производное слово рассматривается как компонент словосочетания, предложения, текста:

- устанавливать, с какими из данных существительных сочетаются представленные производные имена прилагательные;

- доказывать на примере данного текста, что отвлеченные имена существительные являются средством связи предложений в тексте;

- выявлять, в каких предложениях однокоренные слова употребляются в изобразительно-выразительных целях;

- исправлять ошибки в употреблении однокоренных слов;

- доказывать, что родственные слова в тексте непосредственно связаны с его темой;

- по родственным словам определять тему будущего высказывания;

- описывать какое-либо явление или рассказывать о событии, употребляя производные слова как средство повышения информационной плотности текста;

- описывать какой-либо предмет, употребляя уменьшительно-ласкательные суффиксы.

Дидактический материал

1. Запишите слова с префиксом с- в разные колонки в соответствии со значением префикса: 1) значение движения вниз, 2) значение движения в одну точку с разных мест, 3) значение взаимности действия, 4) значение удаления.

Скатываться, смывать, сбегать, созвониться, спускаться, сходиться, сработаться, сбривать, прыгивать, сгребать, сжимать, срубить.

2. Выпишите слова в три колонки с суффиксами: 1) ласкательными, 2) пренебрежительными, 3) увеличительными.

Ноженька, ножонка, ножища; носик, носишка, носище; лошадушка, лошаденка, лошадище; книжечка, книжонка, книжица; крылышко, крылишко, крылице.

3. В каких словах-синонимах синонимичные корни? В чем различие этих слов?

Безграничный, беспредельный, бесконечный, бескрайний; бездомный, бесприютный; ввертеть, ввинтить, вкрутить; наброситься, накинуться, напустить; безукоризненный, безупречный, бесспорный.

4. Докажите, что родственные слова в тексте являются средством связи предложений.

О покорении космоса народ мечтал давно. И вот мечта сбылась. Весь мир услышал, что человек полетел в космос.

5. Чем различаются по значению слова оклик и отклик, опечатки и отпечатки? Составьте с ними предложения или словосочетания.

6. С помощью суффиксов "сделайте" все окружающие вас предметы в классе (дома) то крошечными, то громадными.

7. Найдите ошибки в образовании выделенных слов. Исправьте эти ошибки.

1. Мы вышли к лесистому озеру. 2. В библиотеке есть список рекомендательной литературы. 3. Недавно начались каникулы у наших школьников, страстных любителей рыболовли. 4. Младший братишка очень

обидный. 5. Началась защитительная полоса лесов. 6. По приказу жестокого паря объявили смертельный приговор.

8. Переведите на русский язык.

Сурмач, передовик, заводій, гризота, їздок, гравец, бідність, упертість, втручання, бурхливий, героїчний, доказовий, розсудливий.

9. Определите способы образования неологизмов (новых слов) в речи школьников.

Притонула (вм. утонула), сольница (вм. солонка), кусарик (вм. сухарик), тепломер (вм. термометр), больмашина (вм. бормашина), цветаника (вм. ботаника), задверить руку (вм. прищемить дверью), творушка (вм. ватрушка), защекать конфету (вм. сунуть за щеку).

ТЕСТЫ

В а р и а н т 1

1. Укажите неверные утверждения.

- А. Окончание служит для связи слов в словосочетании и для образования новых слов.
- Б. Словообразование - раздел науки о языке, изучающий состав слова и способы словообразования.
- В. Приставка служит для образования форм одного слова.
- Г. Некоторые слова имеют нулевое окончание.

2. Укажите слова с правильно выделенной основой:

- | | |
|----------------------|---------------------|
| а) <u>охотник</u> ; | г) <u>привкус</u> ; |
| б) <u>слева</u> ; | д) <u>темнота</u> ; |
| в) <u>весенние</u> ; | е) <u>горячо</u> . |

3. Укажите слова, в которых окончанием является - а:

- | | |
|------------|-------------|
| а) окна; | г) комната; |
| б) хороша; | д) дыша; |

7. Укажите слова с ошибками в написании префиксов:

- | | |
|----------------|-----------------|
| а) раздать; | г) приклеить; |
| б) присмешной; | д) бесвкусица; |
| в) отдавать; | е) разъединить. |

8. Укажите слова с буквой а в корне:

- | | |
|------------------|-------------|
| а) заг..реть; | г) р..сток; |
| б) соприкасался; | д) з..ря; |
| в) изл..гать; | е) пл..вец. |

9. Укажите слова, образованные бессуффиксным способом:

- | | |
|------------|-------------|
| а) разбег; | г) деловой; |
| б) лес; | д) надпись; |
| в) тишь; | е) вслед. |

МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ

Задачи изучения морфологии

1. Изучить основные особенности морфологических единиц русского языка.
2. Ознакомить с функционированием в речи частей речи.
3. Вести систематическую работу над морфологическими нормами современного русского литературного языка; научить школьников находить в толковом словаре грамматические пометы, определяющие действие морфологической нормы.
4. Формировать (на материале морфологии) учебно-языковые, нормативные, правописные умения и навыки.
5. Совершенствовать речевые умения правильно, уместно использовать грамматические формы в собственных высказываниях с учетом требований речевой ситуации.

Учащиеся должны знать:

Имя существительное

общее значение имени существительного, его морфологические признаки и синтаксическую роль; основные способы образования существительных; изученные орфографические правила.

Имя прилагательное

общее значение имени прилагательного, его морфологические признаки и синтаксическую роль; основные способы образования прилагательных; изученные орфографические правила.

Имя числительное

общее значение имени числительного, его морфологические признаки и синтаксическую роль; изученные орфографические правила.

Местоимение

общее значение местоимения, его морфологические признаки и синтаксическую роль; образование неопределенных и отрицательных местоимений; изученные орфографические правила.

Глагол

общее значение глагола, его морфологические признаки и синтаксическую роль; основные способы образования глаголов; наклонения глаголов; изученные орфографические правила.

Причастие

общее значение причастия, его морфологические признаки, синтаксическую роль, особенности образования; изученные орфографические и пунктуационные правила.

Деепричастие

общее значение деепричастия, его морфологические признаки, синтаксическую роль, основные способы образования; изученные орфографические и пунктуационные правила.

Наречие

общее значение наречия, его морфологические признаки, синтаксическую роль, особенности образования; изученные орфографические правила.

Предлог

грамматические признаки предлога; изученные орфографические правила.

Союз

грамматические признаки союза, деление союзов на сочинительные и подчинительные, их виды; изученные орфографические правила.

Частица

грамматические признаки частицы, деление частиц на формообразующие, отрицательные и модальные; изученные орфографические правила.

Междометие

грамматические признаки междометия; изученные орфографические и пунктуационные правила.

Учащиеся должны уметь:

Имя существительное

распознавать имена существительные, определять их грамматические признаки;

правильно употреблять в речи имена существительные (в том числе и те, род которых не совпадает в украинском и русском языках), а также существительные общего рода, существительные, имеющие форму одного числа, падежные формы имен существительных, формы разносклоняемых и несклоняемых имен существительных; использовать существительные-синонимы;

находить изученные орфограммы и объяснять их с помощью правил; правильно писать слова с изученными орфограммами; находить и исправлять орфографические ошибки на изученные правила.

Имя прилагательное

распознавать имена прилагательные, определять их грамматические признаки;

правильно и уместно употреблять в речи имена прилагательные (в том числе формы сравнительной и превосходной степени, краткие имена прилагательные), прилагательные-синонимы;

находить изученные орфограммы и объяснять их с помощью правил; правильно писать слова с изученными орфограммами; находить и исправлять орфографические ошибки на изученные правила.

Имя числительное

распознавать имена числительные, определять их грамматические признаки;

правильно употреблять в речи словосочетания “существительное + количественное числительное” (в том числе дробное и собирательное) и “существительное + порядковое числительное”;

находить изученные орфограммы и объяснять их с помощью правил; правильно писать слова с изученными орфограммами; находить и исправлять орфографические ошибки на изученные правила.

Местоимение

распознавать местоимения, определять их грамматические признаки; правильно употреблять в речи местоимения (в том числе для связи предложений в тексте); уместно использовать местоимения сам, свой их для обозначения принадлежности, местоимения Вы, Вам как форму вежливости;

находить изученные орфограммы и объяснять их с помощью правил; правильно писать слова с изученными орфограммами; находить и исправлять орфографические ошибки на изученные правила.

Глагол

распознавать глаголы, определять их грамматические признаки; правильно и уместно употреблять в речи глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные глаголы, безличные глаголы, глагольные словосочетания, в которых допускаются ошибки в форме зависимого слова (в том числе и словосочетания, различающиеся в украинском и русском языках), личные формы разноспрягаемых глаголов, формы повелительного наклонения от глаголов положить, класть, вынуть, не портить, лечь, бежать и др.; уместно использовать формы настоящего и будущего времени вместо прошедшего, одни формы наклонений в значении других, глаголы-синонимы;

находить изученные орфограммы и объяснять их с помощью правил; правильно писать слова с изученными орфограммами, находить и исправлять орфографические ошибки на изученные правила.

Причастие

распознавать причастия, определять их грамматические признаки; правильно использовать в речи действительные и страдательные причастия, причастные обороты; интонировать предложения с причастными оборотами; производить синонимическую замену сложных предложений простыми предложениями с причастным оборотом; соблюдать нормы употребления кратких причастий; употреблять причастия и причастные обороты для описания предметов в художественном и научных стилях, а также в деловых бумагах (расписка, доверенность);

находить изученные орфограммы и объяснять их с помощью правил; обосновывать постановку знаков препинания; правильно писать слова с изученными орфограммами; выделять запятыми причастные обороты; находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила.

Деепричастие

распознавать деепричастия, определять их грамматические признаки; правильно употреблять в речи деепричастия совершенного и несовершенного вида, в том числе и деепричастия с суффиксом -ся (-сь), деепричастный оборот; интонировать предложения с деепричастными оборотами; использовать деепричастный оборот как средство связи предложений в тексте;

находить изученные орфограммы и объяснять их с помощью правил; обосновывать постановку знаков препинания; правильно писать не с деепричастиями; выделять запятыми деепричастные обороты и одиночные деепричастия; находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила.

Наречие

распознавать наречия, определять их грамматические признаки; правильно и уместно употреблять наречия (в том числе в форме сравнительной и превосходной степени) в речи; соблюдать нормы произношения наречий; использовать наречия как средство связи предложений в тексте, а также как способ выражения оценки и повышения изобразительности речи;

находить орфограммы, объяснять их с помощью правил; правильно писать слова с изученными орфограммами; находить и исправлять орфографические ошибки на изученные правила.

Предлог

распознавать предлоги;

правильно и уместно употреблять предлоги в речи, в том числе и те, которые не совпадают в употреблении в украинском и русском языках, а также предлоги в, на, с, из; соблюдать нормы произношения предлогов; правильно употреблять имена существительные с предлогами по, благодаря, согласно, вопреки; использовать в речи предлоги-синонимы;

находить изученные орфограммы и объяснять их с помощью правил; правильно писать предлоги; находить и исправлять орфографические ошибки на изученные правила.

Союз

распознавать союзы;

правильно использовать союзы для связи слов в предложении и предложений в тексте; употреблять в речи союзы-синонимы;

находить изученные орфограммы и объяснять их с помощью правил; правильно писать союзы; находить и исправлять орфографические ошибки на изученные правила.

Частица

распознавать частицы;

правильно использовать частицы в речи, в том числе как средство повышения выразительности речи; соблюдать правильную интонацию в предложениях с частицами;

находить изученные орфограммы и объяснять их с помощью правил; правильно писать частицы; находить и исправлять орфографические ошибки на изученные правила.

Междометие

распознавать междометия;

уместно использовать междометия в речи, в том числе для повышения выразительности речи; правильно интонировать предложения с междометиями;

находить изученные орфограммы и объяснять их с помощью правил; обосновывать постановку знаков препинания; правильно писать междометия и

ставить при них знаки препинания; находить и исправлять ошибки на изученные правила.

Виды упражнений

I. Упражнения, формирующие учебно-языковые умения действия с изучаемым языковым материалом.

1. Опознавательные упражнения:

- доказательство принадлежности языкового явления к указываемому разряду;
- узнавание в данном дидактическом материале изучаемого языкового явления;
- подбор примеров;

2) Классификационные упражнения:

- определение основы группировки языковых явлений;
- заполнение готовой таблицы примерами;
- распределение языковых явлений на группы по данной основе;
- группировка языковых явлений, данных вперемежку;
- составление таблиц и заполнение их своими примерами;
- нахождение и исправление ошибок в группировках.

3) Аналитические упражнения полный или частичный (устный или письменный) морфологический разбор слов.

II. Упражнения, формирующие нормативные умения и навыки.

- 1) Упражнения, обеспечивающие формирование умений правильно образовывать указанные формы слов изменяемых частей речи по образцу.
- 2) Упражнения, направленные на приобретение умений правильно употреблять морфологические единицы в речи.

III. Упражнения, формирующие умения определять текстообразующую роль различных частей речи.

- 1) Анализ роли различных частей речи в структурно-логической организации текста.
- 2) Преобразование отдельных элементов данного текста (включение, замена тех или иных словоформ).
- 3) Создание собственных высказываний, обусловленных грамматическим заданием.

IV. Упражнения, формирующие правописные (орфографические и пунктуационные умения и навыки).

- 1) Нахождение в словах орфограмм и пунктуационно-смысловых отрезков.

2) Правильное написание слов и правильная расстановка знаков препинания.

3) Обоснование правильного написания и правильной постановки знаков препинания.

4) Нахождение орфографических, пунктуационных ошибок и их исправление.

V. Упражнения, формирующие коммуникативно-речевые умения.

1) Предречевые упражнения:

- имитация образца;
- составление словосочетаний и предложений;
- выбор из текста словоформ, словосочетаний, предложений;
- переконструирование словосочетаний, предложений;
- подбор синонимов, алгоритмов (имен существительных, прилагательных и т.д.);
- перевод текста;
- подбор слов на ту или иную смысловую тему.

2) Речевые упражнения:

- восприятие и воспроизведение текстов, насыщенных определенной частью речи;
- создание собственных высказываний в устной письменной форме, осмысление темы будущего текста; установление смысловых границ высказывания, формулировка заголовка, сбор материала к сочинению на заданную тему, подбор языковых средств, редактирование написанного).

Дидактический материал

1. Спишите текст. Подчеркните имена существительные. Определите их род, число, падеж и синтаксическую роль. Назовите одушевленные и неодушевленные имена существительные, собственные и нарицательные.

Люблю Киев! Город-памятник, город-труженик, город-сад... Люблю его Владимирскую горку, всю в зелени и в золотых куполах, люблю его Подол... Подол! Сколько в этом слове теплого, родного, как у Малышко и Майбороды в их "Рушнике".

2. Послушайте слова, запишите их, прочитайте.

Свекла, петрушка, щавель, огурец, морковь, капуста, чеснок, укроп, горох, помидор; вишня, слива, персик, виноград, груша, яблоко.

Просклоняйте существительное помидор. Проведите конкурс на самую красочную корзину из овощей или фруктов.

3. Прочитайте слова. К какой тематической группе они относятся? Подберите прилагательные (2-3) к каждому слову. Вставьте пропущенные буквы.

К..медия, т..атр, ном..р, пр..дст..вление, р..пертуар, актер, артист, роль, вп..чатление, б..летер, д..корац..я, амф. .театр, п. .ртер.

4. Прочитайте слова. К какой тематической группе можно отнести их? Подберите к словам синонимы и антонимы. Запишите имена прилагательные в краткой форме в алфавитном порядке.

Добрый, чуткий, отзывчивый, благородный, близкий, доброжелательный, верный, достойный, дружественный, добросовестный, добропорядочный.

5. К данным предложениям с деепричастным оборотом подберите все возможные синонимичные конструкции.

1. Неожиданно ударил гром, напугав всех. 2. Прошла по полям весна, оставив за собою лужи талого снега. 3. Выкупавшись в прозрачной и ледяной воде, иду посвежевший и бодрый.

6. Прочитайте текст. О чем в нем говорится? Дополните текст именами прилагательными, которые помогут вам нарисовать выразительную, яркую картину.

Август - праздник урожая в садах и виноградниках. Белыми фонарями светятся в листве яблоки, груши. На юге идет сбор фруктов. Жаркий воздух полон запаха душистых дынь, винограда, яблок. Грудами лежат они в тени деревьев. Тучными гроздьями свешиваются с ветвей. Трудно будет оставить обильный урожай.

7. Прочитайте. Проверьте порядок изложения мыслей. Отредактируйте текст.

Зимние каникулы я провел у дяди Сережи в деревне. Живет он в лесной сторожке. Каждый день катались на лыжах, скользили на коньках по гладкой дорожке, лепили снеговика. Так мы проводили целые дни.

8. Представьте, что вы в осеннем тихом лесу. Вас поразила красота осени. Запишите имена прилагательные, обозначающие цвет. Объясните правописание трудных слов.

9. Прочитайте. Скажите, какая коммуникативная задача стояла перед автором? С какой целью используются наречия? Переведите с украинского языка на русский, объясните правописание наречий.

А вгорі, над головою - небо, величезне, на диво рівного блакитного кольору, і тільки вдалині, над обрієм легко-легко клубочаться хмари. Вдень вони сліпучо білі, наче лебединий пух, а надвечір починають м'яко рожевіти.

Л. Серпилин

10. Представьте, что вам нужно принять участие в диалоге об историческом прошлом Украины. Как вы начнете разговор? Запишите вашу реплику. Используйте по возможности данные слова: знание, периодизация, история, осмысление, культура, продолжение, начало, описание, понимание.

ТЕСТЫ

В а р и а н т 1

1. Укажите имена существительные мужского рода:

- | | |
|-------------|---------------|
| а) тюль; | г) степь; |
| б) тоннель; | д) ковыль; |
| в) мозоль; | е) вестибюль. |

2. Укажите имена существительные женского рода:

- | | |
|--------------|------------|
| а) тополь; | г) дробь; |
| б) рукопись; | д) полынь; |
| в) ярмарка; | е) собака. |

3. Укажите имена существительные, имеющие только форму единственного числа:

- | | |
|-------------|---------------|
| а) дрожь; | г) посещение; |
| б) дверь; | д) лесть; |
| в) трущоба; | е) перила. |

4. Укажите имена существительные, на конце которых после пишется ь :

- | | |
|--------------|------------|
| а) вещ.. ; | г) печ.. ; |
| б) задач.. ; | д) вещ.. ; |
| в) финиш..; | е) мыш.. . |

5. Укажите существительные с окончанием -и в дательном падеже:

- | | |
|--------------|---------------|
| а) лини. . ; | г) помощ. . ; |
| б) книг..; | д) Наталь..; |
| в) знамен..; | е) бабушк.. . |

6. Укажите слова, в которых не- часть корня:

- | | |
|-------------|------------|
| а) недруг; | г) неволя; |
| б) неженка; | д) неделя; |
| в) неслух; | е) неряха. |

7. Укажите слова с суффиксом -чик:

- | | |
|----------------|----------------|
| а) обход...; | г) груз... ; |
| б) сплав... ; | д) фонар... ; |
| в) камен ... ; | е) разнос... . |

8. Укажите слова с буквой о после шипящих и ц:

- | | |
|----------------|----------------|
| а) боч..нок; | г) туч..й; |
| б) деш..вка; | д) рубаш..нка; |
| в) мальч..нка; | е) книж..нка. |

9. Укажите предложение без грамматических ошибок:

- А. Кругом степной полынь.
- Б. Наташа в детстве была сластеной.
- В. Правильно напиши адресу.
- Г. Никто не ожидал таких радостей.
- Д. Цинковое белило - очень хорошая белая краска.
- Е. Я постоянно ощущал ароматы.

В а р и а н т 2

1. Укажите имена существительные мужского рода:

- | | |
|----------|------------|
| а) боль; | г) тополь; |
|----------|------------|

- | | |
|------------|-------------|
| б) сирень; | д) степень; |
| в) путь; | е) речь. |

2. Укажите имена существительные женского рода:

- | | |
|------------|------------|
| а) связь; | г) любовь; |
| б) запись; | д) жизнь; |
| в) корь; | е) рояль. |

3. Укажите имена существительные, имеющие только форму единственного числа:

- | | |
|--------------|---------------|
| а) лень; | г) мебель; |
| б) скупость; | д) святыня; |
| в) клубника; | е) лекарство. |

4. Укажите имена существительные, на конце которых после шипящих не пишется ь :

- | | |
|-------------|--------------|
| а) шалаш..; | г) реч..; |
| б) мощ..; | д) училищ..; |
| в) рож..; | е) вещ.. . |

5. Укажите существительные с окончанием -и в дательном падеже:

- | | |
|----------------|--------------|
| а) пристан..; | г) станци..; |
| б) гостиниц..; | д) Дарь..; |
| в) имен..; | е) дедушк... |

6. Укажите слова, в которых не- часть корня:

- | | |
|---------------|--------------|
| а) ненастье; | г) невежа; |
| б) неправда; | д) неженка; |
| в) недоросль; | е) недоучка. |

7. Укажите слова с суффиксом - чик:

- | | |
|---------------|---------------|
| а) лет... ; | г) бетон... ; |
| б) съем.. ; | д) развед.. ; |
| в) прицеп...; | е) рассказ... |

8. Укажите слова с буквой о после шипящих и ц:

- | | |
|----------------|----------------|
| а) снеж..к; | г) овраж,. к ; |
| б) товарищ..м; | д) старич..к; |
| в) бумаж..нка; | е) рубаш..нка. |

9. Укажите предложение без грамматических ошибок:

- А. Мама попросила взвесить пару килограмм помидор.
- Б. До вокзала нас довезла маршрутная такси.
- В. Вовка всегда был неисправимой грязнулей.
- Г. Помидора оказалась вкусной.
- Д. Кругом густая ковыль.
- Е. Лечащий врач Иванова выписала рецепт.

СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ

Задачи изучения синтаксиса

1. Изучить основные особенности синтаксических единиц языка - словосочетания и предложения - их функции, семантики, структуры.
2. Совершенствовать речь школьников с точки зрения ее соответствия синтаксическим нормам.
3. Целенаправленно обогащать грамматический строй речи учащихся.
4. Создать базу для успешного усвоения школьниками правил пунктуации.

Учащиеся должны знать:

5 класс "Сведения по синтаксису и пунктуации":

что изучает синтаксис и пунктуация, общие сведения о словосочетании, простом и сложном предложениях, главных и второстепенных членах предложения, однородных членах, предложениях с обращениями, вводными словами и прямой речью, диалоге;
изученные пунктуационные правила.

8 класс "Синтаксис. Пунктуация":

общие сведения о видах и строении словосочетания и предложения; строение простого двусоставного предложения; сведения о главных и второстепенных членах предложения; изученные виды односоставных предложений; общие сведения о неполных предложениях; сведения об однородных членах предложения; сведения об обращениях, вводных словах (словосочетаниях, и предложениях); наиболее употребительные вводные слова и словосочетания;

сведения об обособленных и уточняющих членах предложения; строение предложений с прямой и косвенной речью, с цитатами; особенности построения интонирования диалога;

изученные пунктуационные правила.

9 класс "Синтаксис. Пунктуация":

сведения о сложном предложении: строении и виды сложных предложений (союзные и бессоюзные), средства связи между частями сложного предложения; сведения о сложноподчиненном предложении (в том числе с несколькими придаточными), виды придаточных предложений; сведения о бессоюзном сложном предложении; сведения о сложном предложении с разными видами связи;

изученные пунктуационные правила.

Учащиеся должны уметь:

5 класс "Сведения по синтаксису и пунктуации":

определять в словосочетании главное и зависимое слово, границы предложений в тексте, вид предложений по цели высказывания, восклицательные предложения; находить в предложении главные и второстепенные члены, однородные члены, обращения, вводные слова; выделять части в сложном предложении; определять слова автора и прямую речь;

составлять словосочетания, правильно использовать их в речи; правильно и уместно употреблять в речи предложения, разные по цели высказывания, по эмоциональной окраске, по строению (в том числе с прямой речью); составлять диалоги;

обосновывать постановку знаков препинания с помощью изученных правил; ставить знаки препинания в конце предложения, между однородными членами, соединенными с помощью интонации и союзов а, но, между частями сложного предложения, при обращении, вводных словах и прямой речи; ставить тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже; находить и исправлять пунктуационные правила.

8 класс "Синтаксис. Пунктуация":

определять главное и зависимое слово в словосочетании, различать предложения разных видов (по цели высказывания, по наличию или отсутствию эмоциональной окраски, по характеру грамматической основы, по количеству грамматических основ);

правильно строить, распространять и использовать в речи словосочетания, в том числе словосочетания, в которых допускаются ошибки в форме зависимого слова, и словосочетания, различающиеся в украинском и русском языках; употреблять синонимичные словосочетания; правильно строить и употреблять в

речи предложения изученных видов с учетом сферы их использования; интонационно оформлять разные виды предложений по цели высказывания, а также восклицательные предложения, передающие различные эмоциональные оттенки значения; использовать логическое ударение и порядок слов для повышения точности и выразительности речи; употреблять риторический вопрос и вопросно-ответную форму изложения как средство выразительности речи;

определять структуру простого двусоставного предложения (находить его главные и второстепенные члены);

правильно строить и использовать в речи предложения с разными видами главных и второстепенных членов; употреблять видо-временные формы глаголов-сказуемых, обстоятельства-синонимы, обстоятельства времени, обстоятельства места как средства связи предложений в тексте (описании, повествовании); использовать определения и сравнительные обороты с учетом их стилистической роли;

определять виды односоставных предложений (в том числе в составе сложного);

правильно и уместно использовать односоставные предложения в речи; употреблять назывные предложения в описаниях для обозначения времени и места, предложения двусоставные и односоставные разных видов как синтаксические синонимы;

находить неполные предложения;

правильно и уместно использовать неполные предложения в речи, в том числе в диалоге, а также в составе сложных предложений для предупреждения неоправданных повторений; соблюдать интонацию неполных предложений;

обосновывать постановку тире в неполных предложениях, правильно употреблять его; находить и исправлять пунктуационные ошибки на изученное правило;

находить однородные члены предложения (распространенные и нераспространенные), разные ряды однородных членов в одном предложении, обобщающие слова при однородных членах;

правильно строить и уместно использовать в речи предложения с однородными членами, в том числе с союзами не...только... но и...; как... так и...; не столько... сколько...; соблюдать интонацию предложений с однородными членами, а также предложений с обобщающими словами при однородных членах;

находить обращения, вводные слова (словосочетания, предложения);

правильно и уместно использовать в речи обращения и вводные слова (словосочетания, предложения), в том числе для передачи отношения к адресату речи; соблюдать интонацию предложений с обращениями и вводными словами (словосочетаниями, предложениями); использовать синонимию вводных слов как средство связи предложений в тексте;

находить обособленные и уточняющие члены предложения;

правильно строить и использовать в речи предложения с обособленными и уточняющими членами предложения, в том числе с причастными и деепричастными оборотами; использовать деепричастный оборот как средство

связи предложений в тексте, соблюдать интонацию предложений с обособленными и уточняющими членами предложениями;

находить слова автора и прямую речь, предложения с косвенной речью; заменять прямую речь косвенной;

правильно использовать в речи (устной и письменной) прямую речь и цитаты; использовать в качестве синонимов предложения с чужой речью, переданной различными способами; строить диалог по предложенной учителем речевой ситуации, включать в диалог формулы и выражения речевого этикета; соблюдать интонацию предложения с прямой речью; выразительно читать диалоги.

9 класс “Синтаксис. Пунктуация”

различать сложные предложения разных видов, определять их структуру и средства связи между частями; находить сложносочиненные предложения в тексте; правильно и уместно использовать в речи сложносочиненные предложения; употреблять как синтаксические синонимы сложносочиненные предложения с различными союзами, а также сложносочиненное предложение и ряд простых; соблюдать интонацию сложносочиненного предложения;

распознавать сложноподчиненные предложения в тексте; правильно и уместно использовать в речи сложноподчиненные предложения (в том числе и с несколькими придаточными); употреблять союзные сложные предложения, сложноподчиненные и простые с обособленными членами как синтаксические синонимы; соблюдать интонацию сложноподчиненного предложения;

находить бессоюзные сложные предложения и определять в них смысловые отношения между частями;

правильно и уместно использовать бессоюзные сложные предложения в речи; употреблять сложные предложения с союзами, без союзов и простые предложения как синтаксические синонимы; соблюдать интонацию бессоюзного сложного предложения;

обосновывать постановку знаков препинания с помощью правил; правильно ставить знаки препинания; находить и исправлять пунктуационные ошибки на изученные правила;

распознавать сложные предложения с разными видами связи;

уместно использовать сложные предложения с разными видами связи в речи, правильно интонировать их;

обосновывать постановку знаков препинания с помощью правил; правильно ставить знаки препинания в предложениях с разными видами связи; находить и исправлять пунктуационные ошибки на изученные правила.

Виды упражнений

I. Упражнения аналитического типа, направленные на развитие умения распознавать синтаксические конструкции:

- назвать (выписать) указанные синтаксические конструкции;
- составить схемы синтаксических конструкций;
- установить соответствие схем и конструкций;
- сгруппировать данные конструкции в соответствии с указанными типовыми значениями (значениями грамматических основ);
- сгруппировать предложения по общности интонации (мелодика речи, ритм, интенсивность, темп, тембр, логическое ударение);
- проанализировать информацию, отраженную в схемах предложений;
- сравнить схемы предложений, выявить общее и специфичное;
- охарактеризовать предложение по его схеме;
- из ряда данных выбрать конструкцию, уместную для типа и стиля речи;
- произвести полный или частичный синтаксический разбор с целью решения практической задачи;
- выявить и охарактеризовать синтаксические единицы, наиболее частотные в определенном тексте;
- определить синтаксические средства связи предложений в тексте.

II. Упражнения аналитико-синтетического типа, направленные на формирование и совершенствование синтаксического строя речи учащихся:

- составить предложения по образцу;
- трансформировать указанные конструкции;
- заменить синтаксические единицы синонимичными;
- перевести словосочетания, предложения с украинского языка на русский;
- восстановить отсутствующие части текста с учетом типа и стиля речи;
- продолжить текст по его началу с учетом основной мысли, типа и стиля речи.

III. Упражнения речевые, направленные на формирование и развитие коммуникативных умений:

- воспринимать и воспроизводить тексты в устной или письменной форме, насыщенные определенной синтаксической конструкцией;
- редактировать тексты определенного типа и стиля речи;
- создавать связное высказывание с учетом требований речевой ситуации, используя правильно и уместно синтаксические конструкции;
- употреблять в связном высказывании разнообразные синтаксические средства связи предложений (параллелизм, порядок слов, логическое ударение и др.).

Дидактический материал

1. Прочитайте отрывок из рассказа И.Бунина "Антоновские яблоки". Определите тип речи. Как в тексте раскрывается мысль, выраженная в первом

предложении? Какова роль определений в тексте? Какие чувства передает автор? Прочитайте вслух с нужной интонацией. Укажите пунктограммы.

Местность ровная, видно далеко. Небо легкое и такое просторное и глубокое. Солнце сверкает сбоку, и дорога, укатанная после дождей телегами, замаслилась и блестит, как рельсы. Вокруг раскидываются широкими косяками свежие, пышно-зеленые озими. Взовьется откуда-нибудь ястребок в прозрачном воздухе и замрет на одном месте, трепеща острыми крылышками. А в ясную даль убегают четко видные телеграфные столбы, и проволоки их, как серебряные струны, скользят по склону ясного неба, на них сидят кобчики - совсем черные значки на нотной бумаге.

2. Прочитайте текст. Определите тип речи. Укажите однородные члены предложения, докажите, что однородные члены употреблены для уточнения предметов. Обратите внимание на знаки препинания. Какая интонация соответствует каждому из этих знаков? Прочитайте текст выразительно.

Бережно относиться к родной речи - обязанность не только специалистов, филологов, лингвистов и литераторов. Это гражданский долг каждого из нас, ибо в слове отражаются национальная история и культура, духовный талант и сила народа.

3. Прочитайте отрывок из "Писем о добром и прекрасном" Д.С.Лихачева. Определите тип речи. Почему в данном тексте естественно употребление побудительных предложений? Как вы относитесь к советам ученого? Какими по цели высказывания предложениями вы воспользуетесь, чтобы ответить на эти вопросы.

Посмотрите на маленького ребенка - с каким удовольствием он начинает учиться ходить, говорить, копать в различных механизмах (у мальчиков), нянчить куклы (у девочек). Постарайтесь продолжить эту радость освоения нового. Это во многом зависит именно от вас самих. Не зарекайтесь: не люблю учиться! А вы попробуйте любить все предметы, какие проходите в школе. Если другим людям они нравились, то почему вам они могут не понравиться! Читайте стоящие книги, а не просто чтиво. Изучайте историю и литературу. И то и другое

должен хорошо знать интеллигентный человек. Именно они дают человеку нравственный и эстетический кругозор, делают окружающий мир большим, интересным, излучающим опыт и радость. Если вам что-то не нравится в каком-либо предмете - напрягитесь и постарайтесь найти в нем источник радости - радости приобретения нового. Учитесь любить учиться!

4. Прочитайте предложения. Определите вид односоставных предложений. Что они обозначают? Скажите, в каких стилях речи используются такие предложения. Перестройте предложения так, чтобы они обозначали просьбу. Используйте слово и словосочетание: пожалуйста, будь добр.

Зачислить в первую бригаду! Стоять смирно! В строю не разговаривать!
Когда мне вам позвонить? Не отставать! Не опаздывать! Догнать!

5. Ответьте на вопросы, заменяя причастные обороты определительными придаточными предложениями.

1. Вы знаете художника, написавшего портрет молодого ученого? 2. Вы видели спектакль, рассказывающий о наших современниках? 3. Вы возвратили в библиотеку книгу, взятую две недели назад? 4. Вам понравилась симфоническая музыка, переданная вчера по радио?

6. К данным предложениям с деепричастным оборотом подберите все возможные синонимичные конструкции.

1. Неожиданно ударил гром, напугав всех. 2. Прошла по полям весна, оставив за собою лужи талого снега. 3. Выкупавшись в прозрачной и ледяной воде, иду посвежевший и бодрый.

7. Представьте, что у вас встреча с известным поэтом, писателем, артистом, певцом, композитором. Составьте возможные в этих ситуациях вопросы для доверительного диалога. Уместно используйте обращения. Расскажите о произношении предложений с обращениями.

8. Составьте диалоги по следующей ситуации: Ваш друг (подруга) считает, что не любит фантастические фильмы, и поэтому не смотрел ни одного из них. Побеседуйте с ним. Выясните, почему он не любит этот жанр. Какие фильмы ему

нравятся? Нужны ли людям фантастические фильмы? Какие цели преследуют эти фильмы

Постарайтесь с помощью вводных слов снять категоричность возражений. Расскажите о произношении предложений с вводными словами.

9. Представьте, что вы участвуете в обсуждении вопросов об историческом прошлом Украины. Собеседником высказана мысль: "Слово "казак" (по-украински "козак") для украинцев значило "свободный человек". Поддержите разговор. Для этого усложните высказывание, используя сложноподчиненные предложения. Запишите реплику. Объясните постановку знаков препинания.

10. Представьте, что вам нужно заинтересовать собеседников разговором о национальных героях Украины. Каким вам видится начало разговора? Предложите варианты реплик, состоящие из простых и сложных предложений. Запишите предложения. Объясните постановку знаков препинания.

ТЕСТЫ

В а р и а н т 1

1. Укажите неверное утверждение.

- А. Предложения, состоящие из нескольких простых, называются сложными.
- Б. В сложносочиненном предложении простые предложения связываются друг с другом сочинительными союзами.
- В. По характеру союза и значению сложносочиненные предложения делятся на три группы: ССП с соединительными союзами, ССП с противительными союзами, ССП с разделительными союзами.
- Г. Запятая между частями ССП ставится не всегда.

2. Укажите сложные предложения.

- А. День выпал теплый, и кое-где в последний раз зардела рябина.
- Б. Заглянуло солнце в окна и росой умыло стекла.
- В. Для счастья людям нужен мир и не нужна война.
- Г. Шелестят зеленые сережки, и горят серебряные росы (С.Есенин).

3. Укажите сложносочиненные предложения.

- А. Надо и знать, и любить, и беречь свою землю (В.Песков).
- Б. Сказка нужна не только людям, но и взрослым.
- В. То ли гречка цветет, то ли речка течет ... (Н.Рыленков).
- Г. Все проходит, да не все забывается (И.Бунин).

4. Укажите сложносочиненные предложения с противительными союзами.
- А. Корень учения горек, зато плоды его сладки (Пословица).
 - Б. Меня поразили звуки странной, но чрезвычайно приятной и милой музыки (Л.Толстой).
 - В. Герой не многих знает, а имя его вся страна повторяет (Пословица).
 - Г. Побледневшее небо стало опять синеть, но то уже была синева ночи (И.Тургенев).
5. Укажите сложносочиненные предложения с разделительными союзами.
- А. Всю ночь огонь то разгорается, то гаснет (К.Паустовский).
 - Б. То светило солнце, то шел дождь.
 - В. В воскресенье мы поедem за город или пойдem в музей.
 - Г. Вот откуда-то доносится отрывистый, тревожный крик неуснувшей птицы, или раздается неопределенный крик.
6. Укажите сложносочиненные предложения, между частями которых не нужна запятая (знаки не расставлены).
- А. В начале апреля уже шумели скворцы и летали в саду желтые бабочки (А.Чехов).
 - Б. Землю подсушил мороз и запорошило первым нежным снегом.
 - В. Березы распустились дубы же стояли обнаженными (А.Чехов).
 - Г. Сверкнула молния и вслед за тем послышался резкий удар грома.
7. Укажите предложение, в котором правильно расставлены знаки препинания.
- А. Глаз ждет огонька, однако, каждый поворот реки обманывает наши надежды.
 - Б. То ли шелест колоса трепет ветерка, то ли гладит волосы теплая рука.
 - В. По словам охотников, зверь в этих лесах вывелся, и птица исчезла.
 - Г. Прозрачный лес один чернеет, и ель сквозь иней зеленеет, и речка подо льдом блестит (А.Пушкин).
8. Укажите правильный вариант синтаксического разбора предложения.
- А. В лесу еще снег лежит нетронутый и деревья стоят в снежном плену.
 - Б. В лесу еще снег лежит нетронутый и деревья стоят в снежном плену.
 - В. В лесу еще снег лежит нетронутый и деревья стоят в снежном плену.
9. Укажите, какая схема соответствует данному предложению:

Прошло несколько лет, и мы снова встретились.

А. [_____ —————], и [_____ — . — . — _____].

Б. [_____ — — —], и [_____ — — _____].

В а р и а н т 2

1. Укажите неверное утверждение.

- А. Сложносочиненными называются предложения, в которых простые предложения связываются друг с другом интонацией и сочинительными союзами.
- Б. По характеру союза и значению сложносочиненные предложения делятся на две группы: ССП с соединительными союзами, ССП с разделительными союзами.
- В. Простые предложения, входящие в состав сложносочиненных, отделяются друг от друга запятыми.
- Г. В ССП с противительными союзами одно явление (событие) противопоставляется другим.

2. Укажите сложные предложения.

- А. По ночам подмораживало и звезды усеивали небо (И.Бунин).
- Б. После грозы все блестело и сверкало и дышалось легко.
- В. Соловьи трещали то близко, то далеко.
- Г. Еще в полях белеет снег, а воды уж весной шумят (Ф.Тютчев).

3. Укажите сложносочиненные предложения.

- А. Ты меня или не слышишь, или не понимаешь (А.Пушкин).
- Б. Побледневшее небо стало опять синеть, но то уже была синева ночи (И.Тургенев).
- В. Нет дождя, и все сохнет.
- Г. Снег выпал только к Новому году, а до тех пор над полями лежал холодный туман (К.Паустовский).

4. Укажите сложносочиненные предложения с противительными союзами.

- А. Дни поздней осени бранят обыкновенно, но мне она мила, читатель дорогой (А.Пушкин).
- Б. Казаки вполголоса, но дружно рассмеялись (М.Шолохов).

В. Жизнь пернатых начала замирать, зато стала просыпаться жизнь крупных четвероногих.

Г. Была зима, но все последние дни стояла оттепель (И.Бунин).

5. Укажите сложносочиненные предложения с разделительными союзами.

А. Небо то заволакивалось белыми облаками, то вдруг местами расчищалось на мгновение (И. Тургенев).

Б. Старый ли дуб зашептался с сосной, или вдали заскрипели рябина (Н.Заболоцкий).

В. Не то раннее утро, не то уже наступал вечер.

Г. Лишь изредка олень пугливый через пустыню пробежит, или коней табун игривый молчанье дали возмутит (М.Лермонтов).

6. Укажите сложносочиненные предложения, между частями которых не нужна запятая (знаки не расставлены).

А. Сейчас брызнет майский дождь и начнется настоящая гроза (А.Чехов)

Б. Здесь настоящая весна. Кругом зелено и поют птицы (А.Чехов).

В. Сверкнула молния и гроза разразилась.

Г. От долгого сиденья у него затекли ноги и заболела спина (А.Куприн).

7. Укажите предложение, в котором правильно расставлены знаки препинания.

А. Уже совсем рассвело и народ стал подниматься, когда я вернулся в свою комнату (Л.Толстой).

Б. Лишь где-то гремит да соловей в лесу свистит (Н.Никитин).

В. В такую погоду и волк не рыщет, и медведь не вылезает из берлоги.

Г. Гроза прошла и тучи рассеялись, но духота еще сохранилась.

8. Укажите правильный вариант синтаксического разбора предложения.

А. Ветер дул с суши, и у берега вода была спокойна.

Б. Ветер дул с суши, и у берега вода была спокойна.

В. Ветер дул с суши, и у берега вода была спокойна.

9. Укажите, какая схема соответствует данному предложению.

Зима была снежная , и все ждали сильного половодья.

А. [——— ———] , и [——— ——— ~~~~~ — — — —] .

Б. [——— ——— ~~~~~] , и [——— ——— ~~~~~ — — — —] .

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. От автора.....	3
2. Урок русского языка.....	4 – 10
3. Методика развития речи учащихся.....	10 – 45
4. Методика орфографии.....	45 – 54
5. Методика пунктуации.....	55 – 64
6. Фонетика. Графика. Орфоэпия. Орфография.....	65 – 70
7. Лексикология и фразеология.....	71 – 80
8. Состав слова. Словообразование. Орфография.....	80 – 86
9. Морфология. Орфография.....	86 – 97
10.Синтаксис. Пунктуация.....	97 – 107