

ВИКОРИСТАННЯ ЛІТЕРАТУРНО-КРИТИЧНОЇ СПАДЩИНИ ІВАНА ФРАНКА НА УРОКАХ СВІТОВОЇ ЛІТЕРАТУРИ

Бондаренко Л. Г. (Херсон)

Державний стандарт базової та повної загальної середньої освіти спрямовує учителів світової літератури на реалізацію чотирьох змістових ліній, серед яких важливе місце посідає компаративна. Провідні методисти активно працюють над пошуком шляхів розв'язання цього завдання. Про це, зокрема, свідчить аналіз чинних програм для основної та старшої школи. Так, наприклад, автори програми для 5-9-х класів (керівник авторського колективу О. М. Ніколенко) до кожного розділу програми подають рубрику «Елементи компаративістики». Виконуючи іншу настанову Держстандарту, – на українознавче спрямування освітніх галузей – у цьому ж документі в рубриці «Україна і світ» висвітлюються взаємозв'язки української та зарубіжних літератур, контакти зарубіжних письменників із Україною, здобутки вітчизняних майстрів слова та перекладачів творів зарубіжних авторів тощо. Крім зазначених авторами паралелей, учитель може звернутися й до інших, розширити зміст рубрики [1]. На наш погляд, недооціненою методистами світової літератури є спадщина українського письменника, літературознавця, критика, перекладача І.Я. Франка. Його праця «Данте Аліг'єрі. Характеристика середніх віків. Життя поета і вибір із його поезії» може бути використана під час ознайомлення учнів з історією почуттів видатного італійця до Беатріче. Для представлення школярам постаті автора, його життєвого і творчого шляху вчителю стануть у нагоді такі праці І. Франка, як «Лорд Байрон», «Еміль Золя, його життя і писання», «Адам Міцкевич», «Лев Толстой». На уроках аналізу твору, окрім вище зазначених можуть, бути використані розвідки «Ромео та Джульєтта», «Гордон Байрон. Чайльд Гарольдова мандрівка». Серед прийомів опрацювання літературно-критичної статті у розпорядженні словесника – читання і коментування змісту, складання плану, тез, конспектування,

виписування в зошити та заучування найвлучніших цитат, підбір фрагментів із творів, що ілюструють думку дослідника та ін.

Звернення на уроках світової літератури до літературно-критичної спадщини Великого Каменяра сприятиме національній самоідентифікації учнів, усвідомленню ними національних цінностей та необхідності їхнього збереження й примноження в умовах глобалізації світу.

ЛІТЕРАТУРА

1. Зарубіжна література. Програма для загальноосвітніх навчальних закладів. 5-9 класи (2012 р. зі змінами 2015 р.) [Електронний ресурс] / Керівник автор. колективу О.М. Ніколенко. – Режим доступу: <http://mon.gov.ua/content/%D0%9E%D1%81%D0%B2%D1%96%D1%82%D0%B0/1-06-2015>.

Бондаренко Л.Г. Використання літературно-критичної спадщини Івана Франка на уроках світової літератури // Художні феномени в історії світової літератури: перехід мови в письменництво («Екоцентризм: культура і природа»): Тези доповідей III Міжнародної наукової конференції. – Х. : ХНУ імені В. Н. Каразіна, 2017. – С. 24-26.